

“Мастер, для получения навыка света я рекомендую этот ‘Этап путешествия по облакам’. Легенда гласит, что при достижении вершины можно научиться летать в облаках”. Мастер боевых искусств средних лет быстро достал секретную книгу и протянул ее Линь И.

Линь И усмехнулся. Полет в облаках был чем-то, чего не могли достичь даже культиваторы утончения Ци. Он взял книгу. У нее был приятный внешний вид, а использованная бумага была высокого качества. Он как раз собирался пролистать ее.

Мастер боевых искусств средних лет кашлянул и сказал: “Мастер, вы можете прочитать только первые две страницы. Ваше Божественное Чутье сильно и может запомнить содержание внутри в одно мгновение. Эта книга сделана из специального материала и самоуничтожится после прочтения последней страницы.”

Услышав слова мастера боевых искусств, Линь И с трудом сдержал смех. На что они готовы пойти, чтобы помешать людям перепродать это?

Он быстро пролистал две страницы и обнаружил, что полет в облаках казался очень ловким, но скорость была не очень высокой. Это подходит для уклонения, но не для бегства. Он закрыл книгу и положил ее обратно на подставку: “Принеси мне книгу легких умений, которая обеспечивает максимальную скорость. Мне нужна скорость”.

“Тогда я рекомендую этот ‘Шаг шторма”, который быстр, как ветер”. Мастер боевых искусств средних лет на мгновение задумался и взял другую секретную книгу.

Линь И взял ее и просмотрел. Предисловие было довольно пугающим, достижение крайности означало способность превращаться в ветер. Казалось, что каждая техника увеличивает скорость, что было правдой.

Он добавил: “Я возьму еще одну книгу по технике очищения тела. Есть ли какой-нибудь шанс, что вы могли бы сделать мне скидку?”

“Мастер, это уже довольно дешево - пять жемчужин за книгу. Это редкие секретные книги по боевым искусствам в мире смертных”. Мастер боевых искусств средних лет сказал с горьким выражением лица.

Придя из мира смертных и достигнув этого места, он надеялся произвести впечатление в Мире Совершенствования, но обнаружил, что его так называемое Врожденное царство было незначительным в глазах совершенствующихся. Он даже изо всех сил пытался прокормить себя, не говоря уже о том, чтобы склотить состояние.

В конце концов, ему пришлось зарабатывать на жизнь продажей секретных книг по боевым искусствам, но за несколько дней он не продал ни одной.

“В мире смертных эти секретные книги по боевым искусствам нельзя обменять даже на Камни Духа. Как насчет четырех жемчужин за книгу?” Линь И покачал головой и заключил сделку.

Хотя эти секретные книги были написаны на специальной бумаге, их стоимость также была очень низкой. Однако для изготовления нефритовых накладок методов культивирования в Мире Культивирования требовался культиватор стадии Золотого Ядра с мощным Божественным Чутьем.

“Хорошо, я выберу для тебя другую книгу по технике совершенствования тела”. Мастер боевых искусств средних лет поколебался, кивнул и согласился.

Пока мастер боевых искусств средних лет выбирал, Линь И пролистал 'Шаг шторма'. Божественное Чутье совершенствующегося могло запомнить содержание с первого взгляда. Когда он перевернул последнюю страницу, книга, как и ожидалось, загорелась и в одно мгновение превратилась в пепел.

Линь И чувствовал себя немного неловко, наблюдая за горящей книгой. Он не был уверен, появятся ли эти техники на панели после периода практики или они появятся сразу после изучения, как в компьютерных играх на Земле.

В этот момент перед его глазами появилось окно [Шаг грома (новичок) 0/100].

На лице Линь И появилась улыбка. Как и ожидалось, как только техника совершенствования была изучена, она сразу появлялась на панели. Было бы неплохо, если бы навыкам культиваторов в алхимии и изготовлении талисманов было так же просто научиться.

"Мастер, почему вы прочитали это первым?" Нерешительно спросил мастер боевых искусств средних лет, увидев, как Линь И быстро дочитывает секретную книгу.

"Сначала я хочу попрактиковаться в этом. Если я почувствую, что это стоит того, я порекомендую это своим друзьям". Линь И в качестве ответа назвал случайную причину.

Затем Линь И прочитал книгу "Техника очищения тела", выбранную мастером боевых искусств средних лет, под названием "Алмазное тело". Как следует из названия, при максимальной практике можно получить неуязвимое тело, способное противостоять любому оружию, не говоря уже о мечах Мира Культивирования.

Линь И посмотрел на два новых навыка в боевых искусствах на панели, удовлетворенно кивнул, достал из кармана несколько духовных жемчужин, отсчитал восемь и протянул их. Затем он направился к павильону Сюнь Фана.

Павильон Сюнь Фана располагался недалеко от рынка, с отличным географическим расположением. Вскоре он увидел трехэтажное здание с висящими на нем розовыми фонарями. Раздался очаровательный зов: "Сэр, приходите поиграть".

"Мастер, давайте совершенствоваться вместе".

Когда он приблизился, то увидел нескольких легко одетых женщин, которые позировали различными способами, соблазняя прохожих, время от времени немного приспуская свою одежду. Используя земную фразу, даже его онлайн-подружка не показала ему большего, чем эти женщины.

Линь И не спешил приближаться к ним. Вместо этого он стоял поодаль, восхищаясь позами этих женщин, пока использовал титул "Красота недействительна", готовый увидеть его эффект у двери. Если эффект может достигать 10%, то ему, естественно, понравится проводить время с женщинами.

Подождав некоторое время, он проверил эффект титула на панели. Скорость его совершенствования осталась неизменной. Казалось, что эти внешние искушения не смогли активировать даже минимальный эффект титула. Он не мог наслаждаться обществом женщин бесплатно.

Итак, он медленно подошел, высвобождая свою духовную энергию. Женщины в дверях увидели

это, и их лица озарились волнением: “Мастер, ты здесь. У тебя есть знакомые?” Они собрались вокруг него в волнении.

Линь И, не сказав ни слова, прошел прямо внутрь, показав знак ученика секты Лю Юнь, который был на нем. Увидев это, двое охранников закричали: “Мастер Внешней Секты из секты Лю Юнь”.

В этот момент привлекательная женщина средних лет подошла и взяла Линь И за руку, прижимаясь к нему всем телом: “Этот Мастер кажется мне незнакомым. Могу я узнать ваше имя?” Спросила она с улыбкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/103458/3645557>