

Шикаку по ошибке угадал правильно.

Хотя процесс и неверен, результат оказался верен.

После того как Нара Джун приручит вновь призванных шикигами, они увидят, что "теневые творения" Нара Джуна снова увеличились.

Чирик!

Раздалось короткое чириканье, и в небо взлетела огромная, как орел, птица.

Его морда была странно похожа на обезьянью, а хвост напоминал змеиный.

Хисс!

Странная птица пустила электрический ток по всему телу и собрала её в толстую молнию, которая безжалостно обрушилась на землю.

В это время для Нара Джуна наступил пик приручения Нуэ.

- Вперед, пес Кон!

Приказал Нара Джун и сформировал руками печати.

- Гав!

Сила прыжка Кона была поразительной, и благодаря сильным мышцам ног он подпрыгнул с земли на высоту трех метров.

Пара клыков укусила Нуэ в воздухе.

В то же время белый олень Мадока за спиной Нара Джун издал низкий крик "йо-йо-йо" и выпустил слой белого света, который засиял на теле Кона.

Это способность Мадоки — Обратная проклятая техника!

Так называемая обратная проклятая техника заключается в использовании проклятой энергии в обратном направлении, так что сама проклятая энергия, являющаяся отрицательной энергией, преобразуется в положительную энергию.

Эта положительная энергия может быть использована для исцеления любых повреждений.

После анализа, проведенного Махорага, Мадока все еще сохранил способность к исцелению, но перешел на использование чакры.

Но лечение не снизилось!

Вместо этого Мадока, используя чакру, испускает целительный белый свет, который обладает множеством комбинированных эффектов, таких как детоксикация, исцеление, защита, восстановление энергии, регенерация отрубленных конечностей, изгнание сверхъестественной энергии, дезинтеграция дзюцу и исцеление души!

Из обратной проклятой техники она превратилась в изысканное медицинское ниндзюцу стихии инь-ян!

Бум...

Пес, окутанный белым светом, выдержал удар молнии и яростно укусил тело Нуэ.

Удар молнии был настолько мощным, что защита белого света мгновенно исчезла.

Но и урон был сильно ослаблен. Когда молния упала на Кона, его шерсть лишь немного обуглилась, а он сам остался на движении.

Ка-чинг!

Кон прокусил крыло Нуэ насквозь.

Чирп! Чирп! Чирик!

Нуэ закричал от боли и, не в силах поддерживать полет, начал падать на землю.

- Молодец, пес Кон!

Похвалил Нара Джун, и завершил печать рукой.

Тень под его ногами поднялась и соединилась с тенью Нуэ.

- Техника теневого подражания!

В тот же миг Нуэ лишилась возможности двигаться.

Изначально он размахивал острыми когтями, пытаясь разорвать Кона на части, а его острый клюв был нацелен в его глаза.

Но под действием техники теневого подражания ни одна из этих атак не могла быть выполнена.

Йо!

В это время олень позади них снова зарычал, осветив тело Пса Кона белым светом.

Травмы Кона мгновенно зажили.

Шерсть стала как новые, мышцы восстановились, а уровень энергии значительно повысился.

После завершения лечения тело пса покрыл толстый слой белого света, образуя надежную защиту.

Чирик...

Нуэ упал на землю, его маленькие глазки показывали слабость.

Удар молнии был заблокирован белым светом, а его тело не сможет двигаться из-за техники теневого подражания, поэтому он больше не может ударить.

Чирик-

Нуэ издала гуманный вздох дважды позвав Нара Джун.

Когда раздался звук, Нара Джун почувствовал, что между ним и Нуэ установилась странная связь, и он стал хозяином Нуэ.

Это была обратная связь от техники после того, как шикигами успешно подчинился ему!

- Хахаха, если ты будешь следовать за мной, то не понесешь никаких потерь. - Нара Джун улыбнулся, отключил технику теневого подражания и попросил Кона отпустить Нуэ.

- Чирп! Чирик!

Нуэ встал, распушил перья и набрался сил.

Но крылья все еще кровоточили, и два ряда кровавых отверстий в форме буквы "V" на них были шедевром, оставленным Коном.

- Мадока, помоги Нуэ исцелиться. - сказал Нара Джун.

- Йо!

Когда олень поднял голову, из его рогов вырвался белый свет и упал на тело Нуэ.

Как только он соприкоснулся с белым светом, маленькие глазки Нуэ загорелись.

Кровавые дыры на крыльях быстро затянулись, и выросли новые перья. Энергия, израсходованная только что выпущенной молнией, также пополнилась, и тело снова стало энергичным.

- Чирик! Чирик!

Нуэ радостно захлопал крыльями и взлетел вверх, несколько раз зависнув в воздухе и мягко приземлившись на рога оленя.

- Чирп! Чирик!

Нуэ ласково прочирикал в сторону оленя.

- Йоу!

Мадока также неторопливо ответил.

- Похоже, вы очень хорошо ладите. - Нара Джун улыбнулся, увидев это.

У каждого шикигами свой характер.

Нуэ любит сближаться с Мадокой, у которого неторопливый характер, как у старой коровы. Пес Кон не интересуется другими шикигами и любит только своего хозяина.

Нара Джун не стал мешать общению двух шикигами, погладил пса и вернулся в дом.

Усмирение двух новых шикигами прошло гладко.

Особенно с оленем - с ним вообще не нужно драться, он покорился сразу, как только его призывали.

Но только сам акт "призыва" отнял у Нара Джуна много чакры.

«Моему молодому телу все еще не хватает сил».

Нара Джун принял душ в доме, смыл с себя пот и вернулся на задний двор посвежевшим.

Пес Кон следовал за ним по пятам, словно на поводке.

Нынешний Пёс уже выше Нара Джуна, когда стоит на четвереньках. Когда он ложится, он похож на большое одеяло, и Нара Джун может на нем кататься.

Нара Джун и Кон, идущие вместе, похожи на ребенка, гуляющего с диким зверем.

Эту сцену можно назвать очень странной.

Любой, кто посмотрит на нее, не подумает, что ребенок — хозяин зверя. А решит, что зверь случайно подобрал человеческого детеныша и вырастил его.

- Вы хорошо пообщались?

Нара Джун нашел оленя и Нуэ в углу заднего двора.

Один стоял на коленях на земле, наслаждаясь прохладным воздухом, а другой — на роге, распушив перья.

- Йоу! Чирик!

Увидев выходящего хозяина, оба шикигами поприветствовали его своими голосами.

По тому, как они общались между собой, Нара Джун понял их смысл.

[Это было хорошее время, чтобы поболтать].

Нара Джун беспомощно произнес: - Лучше вернуться и отдохнуть, я не смогу долго поддерживать ваш призыв.

Махорага проанализировал чакру и преодолел ограничение, согласно которому одновременно можно призвать только двух из Техники Десяти Теней.

Однако для поддержания облика шикигами необходимо расходовать чакру.

Так что это неизбежно.

- Йоу! Чирик!

Мадока и Нуэ неохотно попрощались.

Вупль...

В следующее мгновение их тела распались, как песок, превратившись в лужицу теней, которые поблекли и исчезли на земле.

- Обычно лучше просто поддерживать свое проявление, Кон.

Нара Джун не мог не покачать головой, чувствуя пустоту чакры в своем теле.

- О, вы все большие потребители чакры. Я пока не могу с этим справиться.

- Ай!

Пес Кон осторожно протянул голову Нара Джун, издав радостный лай.

<http://tl.rulate.ru/book/103465/3617602>