

Еще одно предостережение, о котором она упомянула, касалось Аргуса Филча, смотрителя замка. — Он, как оказалось, был отвратительным садистом, ненавидевшим детей, и мог стать настоящим тираном, если кто-то нарушал школьные правила. Его верная спутница, кошка по имени миссис Норрис, тоже патрулировала замок и была достаточно умна, чтобы доложить хозяину о любом нарушении, которое заметит. К концу этой, как казалось, краткой лекции о правилах Хогвартса, они добрались до Большого зала и направились к столу Слизерина. Завтрак был не таким роскошным, как пир, но в нем было все, что нужно растущему мальчику с утра. Гарри сел рядом с Блейзом и принялся за яичницу с беконом, а затем, с легкой грустью, произнес: — Ох, чего бы я только не отдал за чашку кофе. Как только слова слетели с его губ, рядом с ним появилась чашка великолепного кофе. Гарри изумленно моргнул, сделал маленький глоток и вздохнул: — О, это восхитительно. Спасибо. Блейз бросил на него странный взгляд: — Домовые эльфы. Еду нельзя наколдовать, это один из основных законов трансфигурации. Домовые эльфы просто готовят на кухне и приносят еду в зал, а не наоборот. — Откуда ты это знаешь? — спросил Малfoy. — Не секрет, что в Хогвартсе самая большая концентрация домовых эльфов в Британии, — проворчал Гарри в ответ. Мальчик слегка покраснел и отвел взгляд. Гарри не волновало, что светловолосый мальчик случайно обиделся; он был совершенно счастлив, просто потягивая свой утренний кофе. Хотя он задавался вопросом, можно ли попросить эльфа постоянно приносить ему чашки кофе в течение дня. Когда Джемма наконец раздала им расписания, они поняли, что первым уроком у них будет Трансфигурация. Честно говоря, Гарри с нетерпением ждал этого урока. Теория была увлекательной, хотя и немного упрощенной. — Что ж, это было естественно; они были написаны для среднего одиннадцатилетнего ребенка, чтобы понять, — подумал Гарри. Он был много кем, но обычным ребенком он не был. Легко было заскучать по инструкциям, когда в прошлой жизни он учился разбираться в опубликованных научных трудах. Тем не менее, именно здесь объяснялись основы теории, и, хотя повторение было несколько утомительным, рекомендованные книги были познавательными. Гарри последовал за своими однокурсниками в класс трансфигурации и подавил ухмылку, увидев на столе профессора кошку табби. Кошка была слишком осведомлена, чтобы быть обычным животным, и слишком внимательно наблюдала за ними. Когда кошка встретилась с Гарри глазами, её взгляд показался ему пронзительным и слишком человеческим. Он безошибочно понял, что эта кошка - анимаг, что это профессор МакГонагалл. Гарри подавил стон, когда понял, что остальная часть класса заполнена гриффиндорцами, а это значит, что до конца года они будут делить класс с домом львов. Когда прозвенел звонок, все еще не хватало нескольких учеников, но Профессора это не волновало, и она просто вернулась в свою человеческую форму. Класс задохнулся, даже Гарри, когда понял, что кошка - это их профессор. Магия была настолько впечатляющей. Трансфигурация казалась бессмыслицей. Мозг кошки был менее сложным, чем мозг человека. Как же МакГонагалл могла нормально мыслить, находясь в животном облике? Пожалуй, это был лишний поход в библиотеку. Похоже, библиотека нужна ему еще больше. Тем не менее, суровая женщина начала урок с серьезного предупреждения: — Трансфигурация - это одна из самых сложных и опасных магий, которую вы будете изучать в Хогвартсе, — сказала она. — Любой, кто будет шутить на моем уроке, уйдет и больше не вернется. Вы предупреждены. Затем она превратила свой стол в свинью и обратно, и все с должным интересом принялись за дело. Это было до тех пор, пока она не продолжила объяснять: — Вы не начнете делать что-то настолько сложное на первом курсе, не говоря уже о первом дне обучения в Хогвартсе. Вместо этого вы сосредоточитесь на основах. Трансфигурация - это школа магических изменений. На этом первом курсе мы сосредоточимся на трансфигурации одушевленных существ в неодушевленные. Этот вид трансфигурации имеет бесчисленное множество применений и методов, когда физически инертный объект превращается в другой. В основе этой области магии лежат два заклинания, которые вам нужно будет освоить прежде, чем вы сможете произнести хотя бы одно заклинание. Это заклинание изменения и заклинание материальной трансформации. Именно из комбинации этих двух заклинаний и создается каждое заклинание

трансфигурации. — В ходе этого простого задания вы научитесь владеть этими двумя заклинаниями. Заклинание трансформации состоит из заклинания *Verto* и треугольника в качестве движения палочки. Начните с вершины и делайте это по часовой стрелке. Это позволит вам изменить форму предмета. Заклинание зависит от вашего намерения и воображения, вам нужно будет представить результат заклинания, прежде чем произносить его. Профессор МакГонагалл взмахнула руками, и на доске появилось название заклинания и его заклинание. Даже движения палочки были нарисованы. Заместитель директора продолжила: — Заклинание мутации имеет заклинание *Муто*, которое превращает физическую материю в другую. Например, превращает дерево в металл, не меняя его формы. Движение палочки - круг против часовой стрелки с взмахом вправо. Она взмахнула палочкой, и на экране появилась информация о заклинании мутации. Затем ведьма строго нахмурилась: — Я дам каждому из вас по спичке. Используя информацию, которую я вам только что дала, вы должны до конца урока превратить их в иглы. Тот, кто первым справится с этой задачей, получит от меня персональный урок по любой теме трансфигурации, который будет действителен до конца вашего обучения. Если вы не понимаете, я не предоставляю такую возможность легко. А теперь приступайте. Посмотрим, на что вы способны.

<http://tl.rulate.ru/book/103567/3599430>