

Школьный класс с раннего утра набит учениками.

Сегодняшняя атмосфера разительно отличалась от обычной. Сегодня день выпускного экзамена. Ученики прибыли в опрятном виде и тихонько сидели на своих местах.

Спустя пять лет Умино Ирука превратился из первоначального ниндзя-новичка в более зрелого ниндзя.

Помимо его повзрослевшего внешнего вида он никоим образом не изменился, сила ни капли не улучшилась и даже немного наоборот, появились признаки снижения.

Можно только вдохнуть, что качая головой, работа школьного учителя слишком комфортна.

Конечно, не стоит его порицать, каждый волен выбирать собственный образ жизни.

Некоторые могут сделать все для достижения своих целей, в то время как другие просто хотят жить комфортной жизнью.

Умино Ирука, руководивший классом в течение пяти лет, хорошо изучил характер учеников в его классе. С тех пор, как Узумаки Наруто перестал устраивать шуточные беспорядки, вся школа словно притихла.

В течении пяти лет Умино Ирука не проявлял инициативы, чтобы сблизится с Узумаки Наруто.

Отметив, что все ученики прибыли в класс, Умино Ирука объявил официальное начало выпускного экзамена.

— Что ж, с этого момента начинается выпускной экзамен.

— Ученик, имя которого я назову, проходит в соседнюю комнату. Тема экзамена - техника клонирования.

Сложность экзамена настолько низка, что студенты, готовившиеся преуспевать, приятно удивились.

Техника клонирования - одна из техник трех тел, относительно относительно простое ниндзюцу. Большинство учеником знакомы с этим ниндзюцу и могут его сносно использовать.

Конечно, везде были исключения, лица некоторых учеников стали уродливыми, когда те услышали о технике трех тел.

Хотя техника клонирования является одной из самых простых ниндзюцу в техниках трех тел, у некоторых учеников она вызывает головную боль. Либо они плохо контролируют чакру, либо у них недостаточная скорость печати.

Узумаки Наруто и Учиха Саске, сидевшие в последнем ряду и отвечающие, спокойно отреагировали на тему экзамена.

Для них техники трех тел были основой фундамента, и за пять лет Узумаки Наруто все-таки успел усовершенствовать печати техник трех тел. Техника клонирования требует двух печатей, Наруто сократил технику до одной печати.

— Учиха Саске.

Учиха Саске, имя которого назвали, встал и уверенно направился в соседнюю комнату.

За соседней дверью за столом уже сидели Умино Ирука и Мизуки.

Глядя на вошедшего Учиха Саске, Мизуки прикидывал, можно ли использовать его, но быстро отбросил опасные мысли.

[Последний член клана Учиха, хорошая шахматная фигура, но ребенка нельзя трогать.]

Если хочешь прибыли, ешь в одиночку. Мизуки очень хорошо знал это. Если он хочет получить свиток с запрещенными техниками, не рекомендуется действовать в одиночку. Ему нужен танк или пушечное мясо, который привлечет внимание, все равно не жалко. Лучший выбор - выбрать ученика, который не сможет сдать экзамен.

Пользуясь психологией учеников, которые стремятся окончить академию, Мизуки в легкую сможет обмануть детей, которые еще не "поплавали" в обществе, заставив их совершить что-то особенно серьезное.

Пока он не действует самостоятельно, это не большая проблема.

На такое важное дело нужно тщательно выбрать кандидата, слишком умных можно сразу списать, так как те... слишком умные.

Тут ситуацию проще, от ученика, который не смог даже сдать столь простой экзамен по технике клонирования, не ожидается, что тот достаточно умным, чтобы заметить подвох.

Учиха Саске сделал простую печать и около его тела появился идентичный двойник.

[Идеально.]

Идеальное использование ниндзюцу и поразительная скорость печати.

Мизуки взглянул на оценки Учиха Саске, но результат заставил его бессознательно нахмуриться.

[Сильные личные способности, но не может сдать письменный тест. Довольно экстремальный перевес в сторону.]

[Однако, у клана Учиха это обычная ситуация.]

В прошлом у клана Учиха не было настоящих потерь, и большинство из них были талантливыми ниндзя благодаря родословной.

Думая об этом, на лице Мизуки отразилась ревность.

[Хорошо родиться с талантом, которого нет у простых смертных.]

[Пока человек пробудит шаринган, он гарантировано станет сильным шиноби. Обычные гражданские ниндзя не сравнятся с кланом Учиха.]

Шаринган клана Учиха известный улучшенный геном во всем мире ниндзя. Мощная техника глаз, позволяющая разглядеть иллюзию, является символом клана Учиха, и мощным улучшенный геном.

Родословная - это то, чего нет у гражданских ниндзя.

Обычный гражданский ниндзя не в состоянии достичь высоты шиноби с улучшенным геномом.

Это завидный талант.

Умино Ирука, сидевший сбоку, выдал окончательный результат после наблюдения.

— Квалифицирован.

— Учиха Саске, возьми налобный протектор, теперь он принадлежит тебе.

Учиха Саске взглянул на налобные протекторы, лежащие на столе, и наугад выбрал самый легкий, который можно было повесить сбоку и тот не будет мешаться, положил в поясной

карман и вернулся в класс.

Умино Ирука неодобрительно покачал головой, заметив действия ученика.

[Сейчас дети совсем не уважают значение налобного протектора.]

[В нашем классе все выпускники носили их на голове. Это символ и предмет гордости ниндзя Конохи.]

Умино Ирука жаловался в сердце, но прекрасно понимал, что его личные мысли отличались от учеников.

Нынешняя молодежь обращает внимание на индивидуальность, а индивидуальность - это, естественно, другая эстетика и другие ценности.

Таким образом, у двух поколений людей разные концепции относительно налобного протектора.

В Конохе нет требования, которое обязывает ниндзя носить протектор на лбу, но ниндзя, которые выходят выполнять миссии без налобных повязок, могут рассматриваться как бродячие шиноби, а в более серьезных случаях их опознают как нукенинов.

Повязка на голове означает, что за ниндзя стоит деревня, но если не носить налобную повязку, ниндзя могут «случайно» принять за бродячего шиноби или предателя, тогда дело примет серьезный оттенок.

— Следующий, Узумаки Наруто.

После Учиха Саске в комнату вошел Узумаки Наруто.

Глядя на вошедшего Узумаки Наруто, лицо Умино Ируки не дрогнуло, но ладони под столом крепко сжались в кулак.

Не так просто искоренить ненависть.

При отсутствии какого-либо контакта эта скрытая ненависть будет только накапливаться.

Умино Ирука всегда помнил ненависть за смерть своих родителей. Он самый обычный ниндзя без выдающихся характеристик, такой, который затеряется среди толпы остальных шиноби.

Потому прекрасно понимал, что его желание отомстить - это мечта дурака.

На самом деле, Умино Ирука давно понял, что смерть его родителей не имеет никакого отношения к Узумаки Наруто.

Ну что с того? Должен ли он думать, что парень с таким монстром, запечатанным в его теле, - нормальный человек?

Он мог только перенести всю свою ненависть на мальчика, который был признан воплощением демона лиса.

<http://tl.rulate.ru/book/103693/3668458>