

Глава 6

Джон Лассетер проявил много незрелости, что определенно большая разница по сравнению с будущим.

По крайней мере в плане уверенности в себе.

Не смотри на его крики: я верю, что Pixar прогремит на весь мир!

Однако на самом деле он сам в это не особо верил.

В конце концов, Pixar все эти годы была убыточной.

В начале 1980-х Pixar вынуждена была заплатить огромную компенсацию из-за развода своего босса Лукаса, поэтому ей пришлось продаться, и её заполучил Джобс за 5 миллионов долларов США; в последующие десять лет Джобс вложил туда и обратно 55 миллионов долларов, но всё без толку.

Каждый год убытки.

Уверенность у всех в Pixar почти на нуле!

После 1990-х Джобс много раз хотел продать Pixar, но никто и брать не хотел. Боялись, что сядут в лужу.

"Эх, перемещение слишком поздно. Если бы на несколько лет раньше, я бы точно смог приобрести Pixar".

Зюке тоже тайно досадовал, но он понимал истину мёртвого. "История игрушек" - детище Стива Джобса и студии Pixar. Если не выгорит, станешь добрым, а на продажу сейчас они никогда не пойдут.

"На этот раз мы должны выиграть периферийные права на Историю игрушек по самой низкой цене!" - подумал Зюке.

Однако.

Дальнейшие переговоры вышли за рамки ожиданий Зюке.

Ответственным за переговоры оказался не Джон Лассетер, лидер Пятерки Тигров Pixar, не кто-то ещё из Pixar Animation и не Стив Джобс.

- Мистер Вальд, доброе утро. Меня зовут Макс Ли, я представляю компанию Dabel Negotiations, - представился средних лет белый мужчина.

[Компания Dabel Negotiations, известная коммерческая переговорная компания на всей территории Калифорнии]

- Э-э...

Зюке посмотрел на довольно сообразительного Макса Ли в строгом чёрном костюме, и глаза его потускнели.

"Pixar и Джобс, такие коварные!" - подумал про себя Зюке.

Я думал, что смогу заполучить права на периферию по самой низкой цене, а теперь, похоже, это невозможно, я совершенно недооценил их.

Сначала показали вам своё плачевное состояние, а затем продемонстрировали решительную смелость.

Что это значит?

Спешишь сесть верхом, спешишь и сойти!

Зюке махнул рукой и с улыбкой сказал:

- Ничего страшного, переговоры для всех одинаковы.

- Конечно, я очень благодарен за доверие Pixar Animation и благодарю мистера Вальда за понимание, - улыбнулся Макс Ли.

Услышав это, Зюке скривил губы.

Зюке достал информацию и сказал:

- Для начала позвольте я озвучу свою цену. Я хочу игрушки Истории игрушек в Калифорнии, Неваде, Аризоне, Юте, Айдахо, Орегоне, всего в шести штатах, а также стикеры с изображениями персонажей, канцелярию, плакаты, брелоки, гашапоны, кулоны и другие связанные с фильмом авторские права, лицензия на 10 лет, моя ставка - 500 000 долларов США.

- Нет! Нет! Нет!

Макс Ли покачал головой и с улыбкой сказал:

- Мистер Вальд, ваша ставка слишком занижена. Вы знаете, что прошлогодний мультфильм Disney "Король Лев", только лицензия на периферию в Калифорнии, стоила 970 000 долларов США. И срок лицензии всего 5 лет.

- Мистер Макс, вы тоже сказали, что это "Король Лев" от Disney, а не "История игрушек" с неизвестным будущим.

Зюке не смог сдержать смех и добавил:

- Я также беру на себя большой риск.

Ладно.

Зюке тоже был бессовестным.

Лицензионная цена в 500 000 юаней и правда недостойна достижений "Истории игрушек", но кроме Зюке, перемещенца с системой, кто знает о её сумасшедшем успехе после выхода.

Что ж, даже сама Pixar Animation этого не знает.

Переговоры зашли в тупик!

- Жаль, тогда нам придётся переговорить в следующий раз.

Зюке не колебался, встал и попрощался, чтобы уйти.

Идеальная цена на переговорах и правда сильно разнится.

Ставка Зюке - 500 000 долларов за шесть штатов, а Pixar запрашивает 4 миллиона.

Разница в 8 раз!

Как продолжать разговор?!

Первые переговоры прошли довольно жёстко.

Зюке не спешит.

До выхода "Истории игрушек" остаются ещё много месяцев. В любом случае, сегодня крупнейшие голливудские компании совершенно не оптимистично смотрят на так называемые 3D-мультфильмы. В конце концов, в прошлом году Disney со своим "Королём Львом" собрал по всему миру 850 миллионов долларов в прокате.

Первый полнометражный 3D-мультфильм?

Что за ерунда!

Никто не смотрит оптимистично на фильм "История игрушек" - вот в чём уверенность Зюке.

.....

Студия анимации Pixar.

Кабинет Джобса.

Верно, поскольку переговоры ещё не начались, Джобс как основной акционер всё это время ждал в кабинете, это показывает, что он придаёт большое значение Зюке.

- Босс, лицензионный сбор в 4 миллиона долларов за шесть штатов, не слишком ли это высоко, чтобы отпугнуть инвесторов? - забеспокоился Джон Лассетер.

Услышав это, у Джобса дёрнулись веки, и он на мгновение растерялся.

Хоть он и безумец, честно говоря, он тоже не очень оптимистично смотрит на 3D-серию "Истории игрушек" на фоне ручной анимации "Короля льва".

Он просто мыслит в русле того, что можно разбогатеть.

Если есть шанс кого-то кинуть, значит, кинем!

- Ха! Разве не полмиллиона? Сразу сбежал!

Джобс презрительно бросил.

Ну, он такой человек, даже если немного жалеет, никогда в этом не признается.

- Э-э... ладно, ты главный, - Джон Лассетер просто растерялся, но он никак не мог изменить решение Джобса. В конце концов, у Джобса абсолютный контрольный пакет, да и характер у него всё ещё очень скверный, так что он может и обругать.

- Ну ладно, давайте работать дальше, в конце концов, это первые переговоры? Я уверен, что Зюке Уолд обязательно вернётся, - сказал Джобс с позитивным выражением лица.

Однако сам он не очень уверен.

Джобс изначально очень высокомерный и надменный человек, но после того, как его выгнали из Apple, у него раз за разом не получалось вложиться. После нескольких лет бесполезной траты денег, его уверенность в себе почти стёрта!

Что уж говорить о нём, то же самое с любим.

На самом деле Джобс угадал!

Как Зюке мог отказаться от "Истории игрушек", этой курицы, несущей золотые яйца! Если бы у Зюке сейчас было больше денег, разве он боролся бы только за периферийные права в шести штатах?

Конечно захватил бы всю Америку!

.....

Тем вечером.

Дом Зюке.

- Зюке, не волнуйся, переговоры можешь не вести ты, но разве не могут другие? Просто поменяй человека! - рассмеялся сидящий напротив Джеймс Шон.

- Поменять человека?

Зюке осклабился и выругался:

- Не могу я, может, поменяю тебя?

Старый хрыч Джеймс Шон, Зюке за эти дни многое понял, общаясь с ним. Да, Зюке в прошлой жизни был в небольшой логистической компании, и его навыки ведения переговоров и правда немного хромали, зато он хитёр, пусть Джеймс попробует, хе-хе.

- Я не имел в виду себя. Я говорю о другом человеке!

Джеймс сказал таинственно.

Услышав это, Зюке заинтересовался:

- Продолжай.

- Пару месяцев назад ко мне пришёл продавать продукты здорового питания, и я случайно встретил одного человека. Его зовут Конди. Он тоже представитель компании Dabel Negotiations, да ещё и ас-переговорщик. Этот Макс Ли, о котором я рассказывал, - его коллега по компании, - поведал Джеймс.

Конди?

Ас-переговорщик?

- Хм... значит, плата будет очень высокой.

- Если плата слишком высокая, я лучше сам!

Ну, первая реакция Зюке была не насчёт того, какой Конди превосходный, а насчёт цены.

- Хаха, наоборот. Говорят, что этого Конди подставил конкурент по компании, и во время одних деловых переговоров его вышвырнули прочь. Он даже три месяца отсидел за это в тюрьме. Сейчас он не может устроиться в этот бизнес. Но я смело заявляю, что его уровень впечатляет, самое главное, плата невысокая, думаю, можно уладить за 2000 долларов США.

Джеймс тут же расхохотался.

Первая глава "" выложена. Давно не открывал новую книгу. Прошу рекомендацию!

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3663699>