

Глава 19

- Через несколько дней.

«После того, как Чжу Кэ доверил ему это дело, эксперт по переговорам Конди впервые связался с Marvel. После нескольких дней напряжённой работы ему наконец удалось начать первые переговоры по вопросу авторских прав на Человека-паука.

Однако направление этого дела вышло за рамки ожиданий Чжу Кэ.

— Что? Ты сказал, что у львов Marvel открыт рот?! — нахмурился Чжу Кэ.

Услышав это, Конди покачал головой:

— Дело не только в этом, есть и другие проблемы.

— Другие вопросы?

— Именно так! — подтвердил адвокат Чжан Вэй. — Здесь замешана история Человека-паука. В настоящее время MGM Pictures и Columbia Pictures тоже присоединились к приобретению авторских прав на Человека-паука».

Ш-ш-ш!

Чжу Кэ невольно ахнул.

Sony Columbia, одна из шести главных в Голливуде, и MGM, «тощий верблюд, больше чем лошадь», — не праздные персонажи, а настоящие гиганты!

Wald Pictures по сравнению с ними — совсем не их весовая категория.

Нет, точнее, они даже не из одного измерения!

...

История Человека-паука?

В 1985 году сценарий «Человека-паука» был продан Cannon Pictures.

В 1989 году Cannon Pictures плохо управлялась и была приобретена французской EMI Films. Председатель Cannon Pictures Менахем взял авторские права на Человека-паука в Twentieth Century Fox.

Когда он был на Fox, он продал сценарий Человека-паука Columbia Pictures, готовясь снять его Джеймсом Кэмероном, а Арнольд Шварценеггер должен был сыграть Доктора Осьминога.

Но.

В это время Columbia была приобретена Sony Pictures, что привело к срыву планов съемок. Позднее MGM приобрела часть активов Twentieth Century Fox, включая сценарий Человека-паука, но Columbia Pictures настаивала, что авторские права должны принадлежать именно им.

Поэтому сегодня за авторские права на «Человека-паука» идёт конкуренция трёх сторон — Чжу Кэ, MGM и Sony!

— Конди, адвокат Чжан, даже если присоединились Sony и MGM, это лишь вопрос цены. О чём нам беспокоиться? — скрежетал зубами Чжу Кэ.

Несмотря на это, ход Чжу Кэ, безусловно, оскорбил две гигантские компании.

MGM и Columbia обе чрезвычайно влиятельны в Голливуде и даже во всем мире. Как только они задействуют свои руки и ноги в вопросах медиа и распространения в кинотеатрах, они могут создать трудности для Wald Pictures Чжу Кэ.

— Хм!

— Я просто не верю в это зло!

Даже если вы большая компания, и что?

Оскорбить вас я не боюсь, в конце концов, это же Человек-паук!

...

Через десять дней.

Вопрос об авторских правах на Человека-паука наконец урегулирован!

Чжу Кэ выиграл авторские права на Человека-паука за 9 миллионов долларов.

По сравнению с Sony в истории, он заплатил на 2 миллиона долларов больше.

Конечно, что выиграл Чжу Кэ — это не только авторские права на Человека-паука, но и авторские права на комиксных персонажей, связанных с Человеком-пауком, таких как Веном, Доктор Осьминог, Стервятник, Тайна и т.д. Он может свободно экранизировать их. Marvel здесь только предоставляет некоторый креативный контроль, чтобы избежать конфликтов с сюжетной линией MCU.

Однако в контракте есть ещё один ключевой момент.

«Последующее влияние Marvel на образ «Человека-паука», включая сюжет комиксов, находится под окончательным правом вето со стороны Wald Pictures Чжу Кэ».

По этому вопросу акционеры Marvel, и даже Виктор, генеральный директор Wald Pictures, немного недоумевают.

«Хех, разве я расскажу вам, что я путешественник во времени и знаю некоторые проблемы, которые произойдут впоследствии?» — подумал Чжу Кэ.

Образ Человека-паука действительно очень важен!

Например, после успеха «Фантастической четвёрки 1» от Fox, Marvel однажды предложила Fox увеличить свою долю кассовых сборов, но получила отказ.

Однако что сделал Marvel?

Хорошо, если вы не добавите мне денег, то я полностью очерню их всех в комиксах о Фантастической четвёрке.

Герой превратится в злодея!

Полностью испортит их.

Такой плохой гной!

И не только это, но и напишет, что все они умерли!

В результате «Фантастическая четвёрка» вызвала у многих американских зрителей крайнее отвращение, из-за чего кассовые сборы «Фантастической четвёрки 2» были крайне удручающими, нанеся огромные убытки, а планы по третьей и четвёртой частям так и не были реализованы.

«Надо сказать, Marvel тоже беспощадна!»

Чжу Кэ знает эту информацию в будущем, поэтому, конечно, он не может дать Marvel такой возможности.

Получив авторские права на Человека-паука, Чжу Кэ, конечно, очень рад.

Даже если это стоит 9 миллионов долларов США, стоит только подумать о будущем «Человека-паука», дополнительные 2 миллиона долларов США становятся несущественными.

Но.

Теперь возникает проблема!

У Чжу Кэ в настоящее время оборотный капитал составляет лишь чуть более 3 миллионов долларов США, и он всё ещё должен банку огромную сумму денег, сотни миллионов долларов, чтобы снять «Человека-паука».

«Похоже, мне нельзя лениться, нужно найти способ раздобыть немного денег!»

В тот вечер.

Чжу Кэ случайно получил телефонный звонок, когда поужинал дома.

— Чжу Кэ Уолд?

Голос в телефоне принадлежал мужчине, тон был не очень дружелюбным.

— Это я, кто вы? Я вам скажу, у меня нет ни жены, ни сына. Если вы похитили моего сына, можете порвать билет. Если вы скажете, что я выиграл в лотерею, то я должен также сказать вам, что в этом году всего за три месяца я выиграл два холодильника, три микроволновки, три Mercedes-Benz, пять BMW и денежный приз в 270 миллионов долларов США. Ну что, продолжайте, что я выиграл на этот раз?

Чжу Кэ болтал без умолку.

Раз у тебя неприятный тон, не жди, что у меня будет приятный тон.

Посмотрим, как я буду хвастаться и дуют тебя до смерти!

— Мистер Уолд, прошу вас, не шутите так! — сказал мужчина по телефону, сдерживая гнев.

Услышав эти слова, Чжу Кэ презрительно скривил губы:

— Тогда скажите мне.

— Мистер Уолд, представляюсь. Меня зовут Кента Дуайт. Я работаю в MGM Pictures и являюсь заместителем менеджера по производству.

— О, правда? И что дальше?

— Я знаю, что вы получили авторские права на Человека-паука. Сейчас вы можете продать их нам. Конечно, MGM не заставит вас потерять. Как насчёт 9,1 миллиона долларов? Вы заработаете 100 000 долларов.

Услышав его слова, Чжу Кэ рассмеялся на месте.

Чувак, это же Человек-паук!

Вы послали нищего!

Не говоря уже о том, чтобы добавить 100 000 долларов, даже если добавить 10 миллионов долларов, Чжу Кэ не продаст его!

Подумайте, стоит только успешно выпустить «Человека-паука», тогда прибыль, принесённая Чжу Кэ, исчисляется миллиардами долларов!

— Друг, сколько блюд ты сегодня хочешь выпить? — с презрением сказал Чжу Кэ.

Мужчина на телефоне опешил.

— Что вы имеете в виду? — спросил он в замешательстве.

— Хех! Я имею в виду, чтобы ты отстал! Мне пора спать, когда стареешь, нет времени болтать с тобой.

Сказав это, Чжу Кэ положил трубку.

Ну и что, что вы MGM?

Хотя нынешняя MGM всё ещё известна как крупная компания, у неё лишь оболочка крупной компании. Посмотрите, какие хорошие фильмы они сняли с 1990-х годов. За исключением одного-двух фильмов, они также полагаются на 007, чтобы продолжать своё существование.

«Заставлю я вас зазнаваться, когда разбогатею в будущем, я первым делом куплю вас, ха!»

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3706101>