

Глава 21

Голос обсуждения только что принадлежал Шарлиз Терон. Она разговаривала в магазине с девушкой по имени Дженни.

— Дженни, Шарлиз, о чём вы говорили насчёт Yahoo? Что насчёт Yahoo? — тут же спросил Чжу Кэ, всё ещё выглядя немного взволнованным.

— Босс, полегче, вы меня поцарапали, — обиженно сказала Сай Хуан, потому что возбуждённый Чжу Кэ случайно поцарапал ей руку.

— Извините, извините, пожалуйста, расскажите подробнее, — Чжу Кэ извинился.

Вскоре Чжу Кэ получил общую картину о Yahoo.

Yahoo будет размещён на бирже 12 апреля.

Чёрт!

Это же Yahoo!

Хотя после 2005 года Yahoo пришёл в упадок, можно сказать, что год Новали Вана был не так хорош, как предыдущий. Но до этого он был крупнейшим интернет-порталом в мире. В январе 2000 года цена его акций достигла максимума в 475 долларов за акцию, а рыночная капитализация превысила 100 млрд долларов.

Однако какова была цена открытия?

Чжу Кэ не очень много знал об этом до пересечения, но смутно помнил, что она была больше двадцати долларов. Как только вы купите акции Yahoo на IPO и затем продадите их в январе 2000 года, вы сможете получить прибыль более чем в 20 раз!

«Динь-динь-динь~~!»

В этот момент раздался звонок магазинного телефона, звонили Чжу Кэ.

— Босс, это Виктор, слава богу, я наконец нашёл вас.

Раздался голос по телефону.

— В чём дело? Дата выхода «Беги, Лола, беги» назначена? — предположил Чжу Кэ, почему Виктор звонит в Домик Губка Боба, но тем не менее спросил с любопытством.

Почему звонок сделан на стационарный телефон в магазине, а не на мобильный? Потому что у Чжу Кэ не было мобильного телефона. Сегодняшние мобильные телефоны — это «кирпичи», а не телефоны, которые позже можно будет засунуть в карман.

— Босс, дата выхода назначена, но это не главная причина.

— О? Продолжай.

— Босс, только что я получил звонок из Великобритании. Другая сторона — это британская телерадиовещательная корпорация ВВС. Они хотят сотрудничать в производстве и развитии глобальных прав на ваших «Телепузиков».

Телепузики?

— Чёрт, чего не хватает, британцы собираются дать мне денег! — Чжу Кэ был очень взволнован.

Хотя содержание «Телепузиков» очень юно, и нет «Веселых поросят» по соседству, это британская национальная драгоценность, которая глубоко повлияла на одно поколение. Даже в глубинке Китая в то время Чжу Кэ тоже смотрел это. Бывал там более чем один раз. Ну и что, что многим «Телепузики» не нравятся, они не могут отрицать их существование и влияние.

— Виктор, тогда я приеду в компанию позже, и мы поговорим лично, — сказал Чжу Кэ.

Затем Чжу Кэ сказал ещё несколько слов и повесил трубку.

— Чжу Кэ, ты уходишь?

В это время наклонился Джеймс. Он видел, как Чжу Кэ до этого хандрил, но после звонка весь преобразился, и ему стало любопытно.

— Да, ухожу.

Чжу Кэ ответил и собрался уходить, но вдруг о чём-то подумал, повернулся и сказал:

— Джеймс, утром нет суеты, не выходные, поедешь со мной на киностудию, мне нужно кое-что обсудить с тобой подробно.

— Хорошо, я организую.

Джеймс кивнул.

Не думайте, что Джеймс — **** яма. Он много раз подставлял Чжу Кэ раньше, но также много раз помогал ему. Но с тех пор, как он поступил в Домик Губка Боба, его работу можно описать как добросовестную, и он очень изменился.

Ему нужна эта стабильная работа.

В конце концов, больная мать и младшая сестра дома, прикованные к постели, нуждаются в его поддержке.

Семья заставляет мужчину повзрослеть!

— Кстати, Джеймс, возьми с собой Шарлиз, мне нужно кое-что у неё спросить. Эй, я сказал, дружище, не смотри на меня так, у меня к ней нет особого интереса, иначе я давно бы это сделал, ты же знаешь, ей не хватает отцовской любви, и она надеется найти старшего бойфренда. У меня к ней деловой разговор. — Чжу Кэ не мог не закатить глаза.

...

Вскоре.

Чжу Кэ, Джеймс и Шарлиз Терон приехали в Wald Pictures.

Войдя в кабинет генерального директора Виктора, он сначала просто поприветствовал Виктора, а затем обратился к императрице.

— Шарлиз, ты собираешься уходить через неделю? Ты уверена? — спросил Чжу Кэ.

Сай Хуан кивнула:

— Да, босс, вы же знаете, я в первую очередь актриса. Работа на вас до этого была лишь временной мерой. Сейчас мои актёрские курсы закончились, и я должна рвануть к своей мечте. Конечно, я также очень благодарна боссу и всем за заботу в это время.

Услышав это, что мог сказать Чжу Кэ?

Мог ли он уговорить её отказаться от голливудской мечты?

Проснись, дружище, она императрица!

Сколько из актрис, которые сделают голливудский мир в будущем, легко убедить словами? У неё есть чёткая цель, и не потому, что Чжу Кэ скажет пару слов, она откажется от неё, к тому же Чжу Кэ и не собирается заставлять её оставаться.

— Ну что ж, тогда я желаю тебе светлого будущего в Голливуде.

— Спасибо, босс.

— Перестань называть меня боссом, мы друзья, отныне зови меня просто Чжу Кэ.

— Чжу Кэ...

— Да, так зовут друга.

Следующие несколько минут Чжу Кэ продолжал болтать с Шарлиз, от дома до работы, включая планы на будущее и т.д., атмосфера была очень хорошей.

Но.

Разговаривая, они заговорили об endorsement!

— Шарлиз, я думаю, твой образ очень подходит для Домика Губка Боба. Ты можешь стать нашей имиджевой представительницей, правда?

Вот в чём была цель Чжу Кэ, чтобы найти её. Разговоры и забота — всё чепуха.

Без выгоды он подонок.

Пользуясь тем, что Шарлиз Терон ещё не популярна, Чжу Кэ планирует подписать долгосрочный контракт на рекламу, желательно пожизненный. Конечно, не только с Шарлиз Терон. Подождав немного, Чжу Кэ планирует подписать Лео, когда появятся деньги. В конце концов, когда в следующем году выйдет «Титаник», он станет мировой сенсацией!

— Босс, вы и правда... Вы уверены, что я могу стать популярной?

Сай Хуан сначала опешила, а потом снова обрадовалась. В конце концов, она слишком хорошо знала скупой характер Чжу Кэ, и то, что он готов потратить деньги на контракт о рекламе, тоже было признанием её.

— Конечно, ты такая красивая, ты обязательно станешь красной!

Затем Чжу Кэ наговорил много хорошего без денег, так что императрица Сай Хуан в замешательстве подписала контракт на рекламу.

И также контракт на пожизненную рекламу.

Чжу Кэ заплатил за это 100 000 долларов сразу. Надо сказать, что эта операция была крайне удачной и в дальнейшем принесла Чжу Кэ богатые плоды. Конечно, необходимы неустойки, целых 20 млн.

20 млн неустойки чуть не заставили императрицу упасть в обморок.

(Некоторые могут сказать, что такой контракт подозрительно нелегален, но волнует ли это Чжу Кэ? Это всего лишь судебный иск, который можно затянуть на несколько лет.)

...

Вторым, кто вошёл в кабинет, был старый знакомый Чжу Кэ Джеймс Шон.

— Джеймс, у меня есть список предстоящих к выходу фильмов. Найди адвоката Чжан Вэя, отправляйтесь в разные киностудии и обязательно подпишите контракт на права на сопутствующие товары в течение определённого периода, — Чжу Кэ передал Джеймсу несколько листов А4.

Голос смолк, и Джеймс не мог не возбудиться.

Почему?

Чжу Кэ попросил его заняться этими вещами, очевидно, это важно для его плана!

— Чжу Кэ... эээ, не волнуйтесь, босс, я обязательно получу лицензии на сопутствующие товары к фильмам по самой низкой цене в кратчайшие сроки, — торжественно сказал Джеймс.

На первый взгляд этот список фильмов кажется обычным списком.

1. День независимости.

2. Торнадо.

3. Профессиональная команда шпионов.

4. Отважно вторгнуться на остров смерти.

...

Но.

Если посмотреть на этот список фильмов в следующем году, вы обнаружите, что фильмы в этом списке - это все топ-30 фильмов по североамериканскому кассовому сбору в 1996 году.

"День независимости" был снят Роландом Эммерихом и в главной роли снялся Уилл Смит. Он вышел 3 июля и был спродюсирован и распространён компанией 20th Century Fox. В день премьеры он собрал 50,22 млн долларов США, побив рекорд кассовых сборов в Северной Америке за первый день. В целом в Северной Америке фильм собрал 306 млн долларов США, став чемпионом североамериканского бокс-офиса 1996 года, а общие мировые сборы превысили 800 млн долларов США;

"Торнадо" в целом собрал на территории Северной Америки 241 млн долларов США;

"Профессиональная команда шпионов" имеет общий сбор в Северной Америке 180 млн долларов США;

"Отважно вторгнуться на остров смерти" имеет общий сбор в Северной Америке 134 млн долларов США, и так далее. Чжу Кэ перечислил сразу пятнадцать фильмов. Хотя Чжу Кэ не очень хорошо знает конкретные рейтинги кассовых сборов в 1996 году, он ясно понимает, что если сейчас получит лицензии на сопутствующие товары к этим фильмам, то точно не проиграет.