

— Что? Чжу Кэ, ты знаешь этих двух молодых парней?

Сидящий рядом Конди увидел, что Чжу Кэ с интересом уставился на двух молодых людей.

Услышав это, Чжу Кэ тут же отрицал.

Шутите, как Чжу Кэ может знать их сейчас?

Конечно же, не в прошлой жизни.

Эти два брата ещё не так известны, но через десять лет в Голливуде не будет никого, кто не знал бы имён этих двух братьев!

Брат — Кристофер Нолан;

Младший брат — Джонатан Нолан.

Особенно Кристофер Нолан как старший брат, его имя в будущем прогремит по всему миру.

Трилогия «Бэтмен: Тёмный рыцарь», «Начало», «Интерстеллар» и другие фильмы, разве хоть один не на слуху?

Как режиссёр, даже в Китае некоторые нетизены называют его Богом Нолана.

Конечно, вышедший в Китае «Дюнкерк» забудьте, не упоминайте. Это была просто история отчаянного поражения и бегства британцев. Снято так, будто стратегическое отступление — триумф, что вызвало сопротивление у многих отечественных нетизенов. Ну, и сам Чжу Кэ тоже не любит.

Младший брат Джонатан Нолан — писатель и сценарист. Хотя его имя и не так громко, как у брата, но его участие в экранизации «Бэтмена: Тёмного рыцаря» тоже демонстрирует его незаурядную силу.

«Что?»

«Это неправильно, Чжу Кэ!»

«Я знаю тебя, но ты не можешь позволить себе преждевременный характер. Эти два брата

кажутся обычными людьми. Как они могут привлечь твоё внимание?»

«Неужели у них особый статус?»

Конди сидел рядом и начал бормотать и гадать постоянно. Даже Виктор и Марта рядом заинтересовались.

«Ха-ха!»

Чжу Кэ специально посмотрел на Конди довольно презрительным взглядом, с выражением «ты очень незрелый». Это выражение чуть не убило Конди.

Прямо сейчас Чжу Кэ проигнорировал Конди, но встал и направился прямо к двум братьям Нолан.

— Э-э... Здравствуйте, сэр, чем могу помочь? — подозрительно посмотрел на Чжу Кэ Кристофер Нолан.

— Здравствуйте, ребята, я Чжу Кэ Уолд, владелец голливудской кино- и телекомпании. Я только что услышал, как вы обсуждаете кино и приёмы съёмки. Если я правильно догадался, вы тоже надеетесь в будущем заниматься кинопроизводством. Если получится, я не против предложить работу вам обоим. О, вот моя визитная карточка с номером телефона. Не смотрите на меня так, я не мошенник. Можете позвонить и проверить, — сказал он.

Услышав это, братья Нолан опешили.

Владелец голливудской студии?

И такой молодой?

Правильно, даже если Чжу Кэ дал визитку, эти двое всё равно подумали, что Чжу Кэ мошенник. Неудивительно, что они усомнились, Чжу Кэ слишком молод.

Любой нормальный человек будет насторожен.

— Э-э, приятно познакомиться, — даже если братья Нолан заподозрили, что Чжу Кэ мошенник, они сразу это не показали.

Затем они неловко поболтали ещё немного, пока не подошли Виктор, Конди и Марта, чтобы объяснить, и те двое поверили, что Чжу Кэ действительно владелец голливудской киностудии.

Он их не обманул!

Из разговора Чжу Кэ также узнал, почему брат Нолан в аэропорту.

Кристоферу Нолану в этом году 25 лет, сейчас он изучает английскую литературу в Университетском колледже Лондона; а его единственному 20-летнему брату Джонатану Нолану — 20 лет, он учится в Джорджтаунском университете в Вашингтоне. На этот раз он прилетел из США навестить брата.

Через некоторое время.

Марта вдруг напомнила:

— Босс, наш самолёт вот-вот вылетит.

Услышав это, Чжу Кэ с сожалением сказал:

— О, этот **** самолёт вылетает в такое время. Жаль, что я не могу поговорить больше. Ну, я вольностью интересуюсь, можете ли вы двое оставить телефон? Конечно, я имею в виду, что если двоим интересно попасть в Голливуд, свяжитесь со мной! Запомните! Запомните!

— Спасибо!

Брат Нолан быстро поблагодарил его, и выражение его лица было немного взволнованным.

Они оба всё ещё молодые люди сейчас, а не будущие великие боги. Теперь, когда владелец голливудской студии так высоко их ценит, как они могут не волноваться?

Если бы не старший брат Кристофер Нолан, который в настоящее время снимает фильм «Следуй» и ещё не окончил учёбу, он, наверное, последовал бы за Чжу Кэ в Голливуд.

— Фильм «Следуй»? Как только закончишь съёмку, сразу приезжай в Голливуд ко мне, я помогу тебе устроиться, — Чжу Кэ был очень щедр.

«Следуй» — это кинодебют Нолана.

Чжу Кэ узнал о нём в прошлой жизни, стоимость меньше 6000 долларов США, а кассовые сборы невысокие, чуть больше 400 000 долларов США.

Однако после того, как Нолан в 2000 году вошёл в Голливуд, его первый фильм «Воспоминания», который стоил 500 долларов США, собрал более 39 миллионов долларов США

в мировом прокате и выиграл премию Сатурн за лучший приключенческий/боевик, а также две номинации на Оскар. Его слава наступила мгновенно.

Перед таким щедрым Чжу Кэ братья Нолан снова выразили признательность и заявили, что обязательно приедут в Голливуд искать Чжу Кэ в будущем.

...

После возвращения в Лос-Анджелес все разошлись по домам.

Чжу Кэ тоже не бездельничал. Чтобы собрать средства на съёмки «Человека-паука», Чжу Кэ отчаянно зарабатывал деньги всеми доступными способами.

Нет, всего через десять дней новичок-режиссёр Чжу Кэ фактически сразу написал четыре сценария. Это четыре фильма: «Роковой поворот», «Шестое чувство», «Фруктовые жёсткие конфеты» и «Джуно».

Конечно, все четыре сценария — лишь черновые версии, сценаристам компании ещё предстоит доработка и дополнение.

Система притворялась мёртвой, и Чжу Кэ мог только стиснуть зубы.

За эти десять дней затворничества Чжу Кэ почти выдохся. Четыре фильма, которые Чжу Кэ выбрал, имеют одно общее — низкобюджетные и подходящие для нынешней Wald Pictures.

1. Серия фильмов «Роковой поворот» — типичный голливудский фильм ужасов на плазме 21 века.

Содержание фильмов серии примерно одно и то же. Ничего, кроме того, что группа молодых американцев поехала в дикую местность развлекаться, столкнулась с лесным монстром, а затем была в бешенстве замучена до смерти инструментами типа проволоки, стволов деревьев и кухонных ножей, а потом съедена. Я помню, что стоимость каждого фильма серии не превысит 2 миллиона долларов США или даже меньше.

«Можно отдать приоритет».

На самом деле, Чжу Кэ не помнит кассу «Рокового поворота 1» после выхода, но до пересечения он посмотрел восемь фильмов серии.

Этого достаточно, чтобы показать, что серия «Роковые повороты» прибыльна!

«Шестое чувство» ещё более выдающееся.

Хотя стоимость съёмки немного выше, всего 40 миллионов долларов США, но это был второй по величине фильм в североамериканском годовом бокс-офисе 1999 года, касса в Северной Америке — 293 миллиона долларов США, мировая касса — 670 миллионов долларов США. Также выиграл номинацию на «Оскар» за лучший фильм.

«Кассовые сборы впечатляют, но у меня нет денег! Отложим его на потом».

«Фруктовые жёсткие конфеты» — тоже малобюджетный фильм. По оценкам, можно снять меньше чем за 1 миллион долларов США.

На самом деле фильм не очень известен, итоговая касса более 6 миллионов долларов США. Но как нишевый фильм он тоже оказал немалое влияние. Сюжет фильма в основном похож на историю Красной Шапочки и Серого Волка, только в фильме это история о том, как Красная Шапочка убивает Серого Волка и кастрирует его.

«Ну, затраты низкие, сложность невысокая, можно рассмотреть».

Довольно известная «Джуно» в основном рассказывает историю о несовершеннолетней девушке, забеременевшей после внебрачной связи. Как только фильм вышел в 2007 году, он вызвал широкое обсуждение.

Кассовые сборы с ума сойдут!

Съёмки заняли всего 35 дней, затраты на производство — 6,5 миллиона долларов США, но в мировом прокате было собрано 230 миллионов долларов США.

Подумав, Чжу Кэ собрал четыре сценария фильмов и отправился в Wald Pictures.

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3706109>