

Мейн

"Ты это серьезно, Мейн? Нанимать парня на работу?", - спросила его Дорио.

"Ну ты даешь, правда?", - поддразнил Мейн.

"Удачно попал", - Дорио не выглядела так, будто защищала свое эго. Скорее созерцательно. "Парень умеет уклоняться. И силен. Но он не знает, как использовать свои силы".

"Да, и он полный долбаный гопник", - сказал Пилар, его голос, как всегда, был полусмешливым. "Кто ходит с 40 тысячами в хроме в куртке? С таким же успехом он мог бы и сам их отдать за те хлопоты, которые это ему доставило бы".

"Да, парень еще зеленый", - усмехнулся Мейн. "Но нам нужен еще один ударник, а парень с таким биоуровнем может быть полезен. Seriously. Biocontrol. О чем думала Глория?"

Не то чтобы биовары были бесполезны, но стоили они недешево. Гораздо больше, чем можно было получить даже от дешевого хрома. Глория, должно быть, вкладывала каждый цент в оплату операций. Для чего, чтобы сделать из своего ребенка биологического суперсолдата? Он думал, что у нее больше здравого смысла.

Ну. О мертвых не говорят плохо.

"Дорио, проследи, чтобы бой закончился так, как мы хотим".

"Ты привлечешь его к работе?"

"Почему бы и нет? Люси сказала, что у него талант собирать осколки. Все, что ему нужно сделать, - это смахнуть их. Нет ничего проще".

"Ты пытаешься сглазить?", - спросил Пилар, слегка посмеиваясь.

"Ничего подобного", - ухмыльнулся Мейн. "Этот парень может оказаться весьма полезным. А пока", - он ласково похлопал себя по плечу. "Давай-ка мы его починим".

Он ушел, не обращая внимания на обеспокоенный взгляд Дорио. Все будет в порядке. Это был еще один кусочек хрома. Не о чем беспокоиться.

Дэвид Мартинес

9000. Арендная плата составляла около 1500. К тому же у него было немного денег от Люси, так что ему было с чем работать. Не было возможности купить что-то взамен хрома, но ему надо что-то недорогое, что могло бы помочь ему в боях и на будущей работе.

У него были идеи на этот счет. Люси, как ни странно, помогла ему в этом.

Но ему нужен был риппердок. Не Док. Кто-то другой.

И он выбрал ту, кого нашел раньше, - женщину, которая жила в Уотсоне и утверждала, что у нее есть старые комиксы, в частности комиксы Марвел и Человек-Паук. Он устал после боя с Рино, осколками и последующей борьбы с Люси, Мейном и его командой, поэтому первым делом отправился спать.

Проспав всего несколько часов, он встал и отправился в Уотсон. Он не слишком часто бывал там, но знал много. В Академии Арасака любили рассказывать о том, какая часть набережной принадлежит компании.

В итоге он оказался в Кабуки-тауне. Ориентируясь по GPS, он прошел мимо бара "У Лиззи", и девушки Мокс, стоявшие у входа, недоверчиво посмотрели ему вслед. Он свернул налево на соседнюю улицу и направился к одному из зданий справа.

Японская часть Уотсона еще просыпалась, люди потихоньку перекусывали в кафе и быстрой едой из автоматов, прежде чем отправиться на работу или в школу.

Кстати, о школе: директор звонил ему раньше... эх, лучше не обращать внимания. Наверное, просто жаловался на сломанную челюсть Кацуо.

Переключив внимание, Дэвид добрался до места назначения. Он уставился на проем.

"Это не зловеще".

Маски скавенов, установленные на металлических шипах. Нет, не металлические шипы. Хром. Пальцы, предплечья, бедра, куски черепа, бывшие глаза неизвестных людей - все это было соединено вместе.

Старый ржавый хром, грубо сваренный вместе, образовывал башню, на вершине которой сияли маски скавов. Их было четыре, по две с каждой стороны от входа.

Над дверью в это место висела пара кибер-рук, кровь ржавела на старых и обломанных лезвиях богомоллов.

Дэвид сузил глаза, глядя на клеймо "Коготь Тигра", выгравированное на хромированных рукоятках, а также на маску сверху. Как пиратский череп и скрещенные кости.

Кто бы из риппердочков ни жил здесь, он был сумасшедшим. Seriously, развешивать маски скавов и оружие "Когтя Тигра" как трофеи? Или предупреждение?

На здании красовался розовый логотип "Мокс" - знакомый череп с волосами. Рекламный столб в центре гордо сиял сине-зелеными символами креста, как будто надпись "Услуги потрошителей" над дверью было недостаточно.

Все это выглядело настолько нагло, что Дэвиду почти захотелось развернуться. Вместо этого он сосредоточился и шагнул вперед. При его приближении дверь открылась, и из нее вышла женщина. У нее были асимметричные почти алые волосы: правая сторона выбрита, левая - длинная.

На ее лице сияли линии фиолетового, глаза светились тем же цветом. Она взглянула на Дэвида. На мгновение их взгляды встретились.

"До встречи, Ви!", - сказал голос внутри магазина.

Странное напряжение спало. Женщина прошла мимо Дэвида, который в замешательстве перевел дух. Он не почувствовал, что его пауچه чутье активизировалось. А может быть, почувствовал? Что это было?

Снова пройдя вперед, Дэвид вошел в дверь и остановился при виде этого места. Единственное сходство с доковским помещением заключалось в различных киберлифтах, висящих вокруг операционной кровати. Другим существенным отличием было то, что помещение выглядело как... ну.

Кабинет детского врача. Ну, не совсем. Но он был больше похож на него, чем на более грязный кабинет Дока. Чистые стены с яркими и веселыми розовыми, желтыми и голубыми цветами. На стенах были нарисованы утята, поросята, щенки и животные, вымершие несколько десятилетий назад.

"Ну вот и ты, новый человек", - голос перевел взгляд Дэвида на левую сторону, за стол, уставленный игрушками вокруг монитора компьютера. Старые игрушки, некоторые стояли на подставках в боевых позах перед дощечками с надписями "Трансформеры", "Бэтмен" и "М.А.С.К."

Доктор была маленьким ребенком что ли?

Говорившая была голубоглазой блондинкой с волосами, собранными в острый хвост на макушке. Ее глаза - золотые имплантаты, которые светились, когда она окидывала его взглядом. Ее руки выделялись. Все четыре - цвета полированного золота сверху и черного металла на ладонях. Все четыре впивались в ее плечи, шестеренки на руках приятно жужжали, когда она опиралась локтями на стол. Когда он разглядел ее получше, то заметил, что что-то в ее лице выглядит... фальшивым. Как будто оно было керамическим или что-то в этом роде. На шее, где должна была быть кожа, виднелись участки механических мышц, спускавшиеся вниз по горловине ее розового хирургического халата.