

"Директор, вы так добры ко мне, что мне становится страшно". Сказал Хэ Юй.

Директор покачал головой и сказал, что это не имеет значения. Многие артисты мечтают о такой возможности.

Хэ Юй улыбнулся и поблагодарил.

Она получила контракт и собиралась покинуть студию.

Режиссер остановил ее и попросил остаться и пообедать вместе.

Во время этого ланча, помимо режиссера, присутствовал еще один инвестор-мужчина.

Инвестора звали Чен, ему было тридцать шесть лет, он был красив и элегантен. У него очень близкие отношения с директором.

"Меня зовут Чэнь Хайшэн, приятно познакомиться, Хэ Юй". - Он улыбнулся Хэ Юю. - "Я приехал в Пекин совсем недавно".

Его отношение 067 сердечное и очень обаятельное.

Хэ Юй кивнул.

Глаза Хэ Юй ясные и влажные, и влага и жар в них легко исчезают. Она выглядит как очень чистая и сдержанная девушка.

Чэнь Хайшэн посмотрел на нее.

От этого взгляда у него отлегло от сердца.

"Господин Чэнь". Режиссер с улыбкой представил ее: "Это Хэ Ю, молодая девушка, которая только что пришла в киноиндустрию. Она очень простая девушка. Я увидел, что у нее нет прочного фундамента, поэтому попросил ее попробовать себя в одной сцене".

Чэнь Хайшэн улыбнулся и взял Хэ Юю за руку.

Пальцы у Хэ Юя тонкие и пропорциональные, а кожа гладкая, как сливки.

В глазах Чэня Хайшэна промелькнула жадность. (bjss)

“да”. Он улыбнулся и кивнул.

Он также сказал режиссеру: "Роль Хэ Ю очень важна. Она принцесса. Я надеюсь изобразить ее как нежную и прекрасную розу, нежную и трогательную".

Режиссер кивнул.

Когда Чэнь Хайшэн увидел ее красоту, он захотел воспользоваться ею.

Хэ Юй убрал руку.

Она подняла глаза, посмотрела на директора и Чэнь Хайшэна, затем мягко опустила глаза и больше не отвергала Чэнь Хайшэна.

Директор улыбнулся и сказал: "Поскольку мистер Чэнь считает, что это нормально, давайте поговорим о сотрудничестве."

Хэ Юй сидел неподалеку и молча слушал их разговор.

Она понятия не имеет об индустрии развлечений.

Режиссер что-то объяснял ей, а она просто молча слушала.

Она молчала.

Чэнь Хайшэн не сдавался и продолжал болтать с режиссером, время от времени поддразнивая Хэ Юя.

Его взгляд скользил по ее телу.

Хэ Юй повел себя так, словно был в его власти, и позволил ему играть на сцене.

Актерское мастерство Хэ Юя было ужасным, но Чэнь Хайшэн все равно восхищался ею.

Он уже много лет не видел таких чистых и красивых глаз.

"Директор, я запомню ваше предложение". Внезапно Хэ Юй сказал: "Однако я не хочу принимать вашу похвалу. Мои условия очень просты."

Она посмотрела на директора: "Я хочу быть обычным художником. Если я стану знаменитой, я не знаю, что делать, чтобы лучше служить фанатам. Итак..."

Сказав это, она замолчала.

Чэнь Хайшэн поспешно прервал ее.

"Тебе не нужно беспокоиться об этом". Он сказал: "Самое важное для тебя сейчас - улучшить свои актерские навыки".

"Тогда могу я спросить о своей зарплате?" Хэ Юй сказал: "У меня сейчас мало денег".

Директор улыбнулся, согласился и попросил ее написать план.

Хэ Юй заполнила его и передала Яну.

Директор сказал, что она должна выйти на работу завтра.

Хэ Юй попрощалась.

Она направилась к лифту.

По дороге она встретила продюсера и поздоровалась с ним.

"Ю, поздравляю". Продюсер хлопнул ее по плечу: "Ты заслуживаешь большего, чем вторую женскую роль в оригинальной работе.

"Нет, я все еще далеко позади". Скромно сказал Хэ Ю.

"Ваш образ очень подходит для персонажа пьесы". Продюсер сказал: "Мы также приняли во внимание ваш возраст и решили заменить персонажа на персонажа с подходящим образом. Однако вы должны продолжать усердно работать.

Хэ Ю кивнул. .