

Это пророчество часто появлялось в сознании мужчины, что и привлекло к нему внимание Саврина. Покопавшись поглубже в том, что это было и о ком шла речь, Саврин нахмурился, пристальнее вглядываясь в человека, стоящего на пороге смерти. "Слепо следовать по пути, потому что веришь, что его нельзя изменить, - глупо, ведь будущее никогда не бывает predetermined". Он ворчал, проникая еще глубже в сознание человека.

В прошлом Саврин уже имел дело с провидцами, и, надо ли говорить, они ему не нравились. Слишком часто они неверно истолковывали увиденное или происходило нечто, полностью менявшее пророчество.

Например, однажды было предсказано, что дочь какого-то мага положит конец войне между магами и людьми, но, узнав об этом, люди не только убили дочь мага, но и его самого, и всех, кто разделял его кровь.

Для того чтобы война закончилась, потребовалось полное уничтожение обеих сторон, но это произошло спустя столетия после предсказания пророчества, а не из-за какого-то "избранного", которому было суждено победить.

То, что Дамблдор сделал с Гарри Поттером, чтобы пророчество исполнилось, доказывало, что пророчества сбываются только тогда, когда люди заставляют их сбыться.

"Посадить его с этими людьми... человек хотел, чтобы мальчик страдал". заключил Саврин, не найдя другого оправдания тому, почему Дамблдор поместил Гарри к тете и дяде, когда было очевидно, что они жестоки к нему.

Саврин знал, что Дамблдор знал об этом, потому что он буквально наблюдал воспоминания о том, как Дамблдор проверял какую-то даму-сквиба напротив него.

Когда он получил воспоминания о человеке по имени Том Риддл, Саврин лишь через несколько секунд понял, что на самом деле этот человек - не кто иной, как Волдеморт, что было странно, учитывая, что никто больше не знал личности этого человека, по крайней мере, никто из тех, кого Саврин смог найти в газетах или книгах.

Если это и было где-то записано, то не в архивах Министерства и не в Хогвартсе. Саврин знал это, потому что за последний месяц, помогая четырем крошечным основателям собирать информацию, он много раз прочесывал оба места, и нигде не было указано, что Том Риддл - это Волдеморт.

На самом деле были документы, в которых предполагалась личность этого человека, но ни один из них не был подтвержден.

Мельком просмотрев воспоминания, Саврин заметил несколько человек, которые, по его мнению, могли быть важны, но это он оставит на усмотрение Ровены и остальных. Пока же он просто согласился помочь им в том, чего они не смогли бы достичь в своем нынешнем состоянии.

Конечно, он мог бы отказаться и позволить им потерпеть неудачу, но ему и самому было любопытно посмотреть, как все сложится, и это всего лишь на десять лет. Это была капля в море по сравнению с теми годами, что он прожил, к тому же играть можно было на легком режиме, а не на сверхлегком, который занял бы у него всего день или два. Максимум три, если он беспокоился о свидетелях.

Несмотря на то что Зетрики в основном предпочитали бездельничать и ничего не делать,

Саврин, по сути, создавал себе дополнительную работу, затягивая сделку с четырьмя детьми, но при этом стремился быть не таким, как раньше.

Если бы Зетрики больше вмешивались в мир и видели, что происходит, они могли бы спасти Генезис, но их нежелание выслушать людей обрекало их. На этот раз Саврин поступит иначе.

К тому же именно на это намекал голос, отправивший его в этот новый мир, и тот факт, что то, что послало его сюда, не наказало его и не заговорило с ним, заставлял его верить, что он на правильном пути.

Более поздние воспоминания, принадлежащие Дамблдору, доказывали, что он был интриганом, потому что он буквально привёл в движение планы, через которые должен был пройти маленький мальчик, чтобы испытать его. Сказать, что этот человек заслуживал смерти, - все равно что сказать, что болезнь вредна для организма, и Саврин не стал бы оплакивать его смерть, как и желать, чтобы магия исчезла из этого мира.

Выудив из сознания мужчины все полезное, что он мог собрать, Саврин отпустил голову Дамблдора и сделал шаг назад. Без чувств глядя на мужчину, он сделал сжимающее движение руками, и через несколько секунд жизнь покинула его глаза.

Недолго думая, Саврин проверил его магией и убедился, что тот действительно полностью и окончательно мертв. Душа, вырванная из тела, может сделать это.

"Чтобы просто взять и оборвать жизнь человека, считавшегося величайшим волшебником современности, нужно быть жалким в этом мире". Он замолчал и опустил взгляд на палочку, которую крепко сжимал в руке мужчина.

Точно зная, что это за палочка, Саврин взял Бузинную палочку из рук Дамблдора и взмахнул ею.

Палочка была очень важна для Дамблдора, поэтому он видел несколько фрагментов воспоминаний о ней. "Говорят, это самая мощная палочка, которая когда-либо существовала... Эти люди и их палочки действительно бесполезны". пробормотал Саврин, считая легендарную палочку бессмысленной для себя.

Сам он не понимал, что такое палочки, но до него дошло, что почти все ведьмы и волшебники в этом мире пользовались ими. Даже четверо основателей в свое время пользовались палочками, хотя, по их словам, палочки, которыми они пользовались, были совсем другими.

Учитывая, что в наши дни почти все палочки делались из дерева, а палочка Салазара была сделана из клыка василиска, Саврин понял, что нынешние ведьмы и волшебники гораздо более ленивы, чем маги древности.

Для Саврина палочки были чем-то вроде костыля. Если без палочки волшебство требовало огромного контроля и истинного мастерства, то с палочкой колдовать мог любой дурак, размахивающий палочкой. Однако при этом они становились зависимыми от палочки до такой степени, что без нее творить волшебство становилось очень трудно.

Саврин уже учил четырех крошечных основателей, как управлять магией этого мира без палочек, но, поскольку использование палочки уже настолько укоренилось в их сознании, они еще не были близки к молодым магам Генезиса.

Саврин поразмыслил, стоит ли пытаться исправить идиотские представления этого мира о том,

как пользоваться магией, но потом решил, что лучше не стоит. Для них не будет ничего плохого в том, что они зависят от существ, получающих стержни для своих палочек, и это сделает их не такими могущественными, какими они могли бы быть, а без них они станут инвалидами.

У "маглов", как их здесь называли, было бы больше преимуществ, и Саврин мог бы искалечить мир, просто украв палочки, если бы дело дошло до этого. Не стоит убивать всех в этом мире, если учесть, что он пытается его спасти.

Вернувшись к палочке в своей руке, Саврин пришел к выводу, что она была немного более особенной, чем те несколько обычных палочек, с которыми ему довелось столкнуться за время пребывания в этом мире, но это не было тем, что могло бы стать решающим фактором в любой битве.

Я искренне сомневаюсь, что его создала Смерть". Он решил, что в палочке нет ничего божественного. Саврин не мог быть уверен, но готов был поспорить, что популярную палку создал тот самый Певерелл, который якобы получил ее от Смерти, и он же распустил слухи о ее происхождении, чтобы распространить ее славу. "Люди и их тщеславие". Он хмыкнул, удивляясь, как волшебники этого мира могут быть такими глупыми.

<http://tl.rulate.ru/book/104028/3630404>