

Глава 4 Павильон сутры, пять лет спустя

"сопляк".

"Покажи мне свои руки".

Как раз в тот момент, когда мысли настоятеля, главы двора и других были переполнены.

Старый монах с длинными бровями выступил вперед и сказал добрым тоном.

"хорошо"

Линь Юань не отказался.

На самом деле, я не мог отказаться.

Глядя на старого монаха с длинными бровями, Линь Юань почувствовал, что недавно культивируемая Врожденная энергия в его Даньтяне дрожит.

Это очевидно.

Этот старый монах с длинными бровями гораздо могущественнее, чем представлял себе Линь Юань.

По крайней мере, намного лучше, чем настоятель, глава двора и другие.

Потому что Линь Юань не чувствовал такого давления со стороны последнего.

"В совершенных боевых искусствах внутренняя энергия генерируется сама по себе".

"Это действительно вопрос доведения превосходного боевого искусства до совершенства".

Старый монах с длинными бровями нежно коснулся правой руки Линь Юаня, и по нему распространилась горячая внутренняя энергия, а затем он вздохнул.

"Внутренняя энергия генерируется сама по себе?"

Настоятель Великого храма Дзэн и главы храма вздохнули с облегчением, услышав это.

Несмотря на то, что они уже сделали предположения в своих умах, они все еще находили это невероятным.

Боевое дао в этом мире делится на послезавтрашнее, Врожденное, гроссмейстерское и Великий гроссмейстер.

Вообще говоря, гроссмейстер - это уже потолок, и великий гроссмейстер может не появиться в течение сотен лет.

подавляющее большинство мастеров боевых искусств в мире обладают приобретенными и врожденными способностями.

Существует примерно три способа попасть в Сферу Врожденного из Послеродовой сферы.

Первое: Проглотив какое-нибудь редкое Духовное лекарство, пока лекарство усваивается, даже обычные люди могут стать сильными во Врожденном Царстве Боевого Дао.

Второе: Достигший пика Мастер боевых искусств воспользовался возможностью прорыва и успешно вошел во Врожденное Царство.

Этот подход также является мейнстримом, и почти все прирожденные мастера боевых искусств идут этим путем.

Третье: Развивайте превосходное боевое искусство до совершенства.

Превосходные боевые искусства - это работа сильного мастера, гроссмейстера Боевого Дао Царства.

Совершенный уровень высших боевых искусств уже развил определенные аспекты человеческого тела до крайности.

Неудивительно, что Врожденное родилось естественным образом из этого.

Сильным людям Боевого Дао, которые входят во Врожденное Царство с помощью этого метода, в основном за пятьдесят-шестьдесят. Они десятилетиями день и ночь изучали продвинутое боевые искусства и, наконец, однажды случайно достигли просветления.

По крайней мере, настоятель никогда не слышал о ком-то вроде Линь Юаня, который в совершенстве овладел боевыми искусствами в возрасте трех или четырех лет.

Только тот мастер Боевого дао, который рождается со знанием и которого редко встретишь за тысячу лет, едва ли сможет объяснить это.

"Малыш, ты готов стать моим учителем?"

Старый монах с длинными бровями посмотрел на Линь Юаня со сложным выражением и внезапно сказал.

Как только прозвучали эти слова, на лице первоклассного монаха во дворе настоятеля не появилось никакого странного выражения.

После подтверждения того, что Линь Юань овладел высшим боевым искусством и практиковал его в совершенстве.

Несколько человек поняли, что талант Линь Юаня в боевом дао определенно был лучшим в истории Великого Храма Дзэн за тысячи лет.

Такой вундеркинд в боевом дао, только старый монах с длинными бровями во всем Великом храме Дзэн может преподавать с уверенностью.

Строго говоря, что касается первоклассных членов двора настоятеля, то они и Линь Юань также находятся в Сфере Врожденного.

Какими качествами вы обладаете, чтобы принять ученика?

"Ученик встретил мастера".

Линь Юань немедленно поклонился старому монаху с длинными бровями.

Став учеником старого монаха Чанмэя, Линь Юань действительно в значительной степени сэкономил время.

Согласно правилам Великого храма Дзэн, любой ученик, независимо от того, кто он и каков его статус.

Всем им нужно пройти три года в качестве монаха-гонщика, три года в качестве монаха-разнорабочего, три года в лекционном зале и три года в монашеской дисциплине.

Только после того, как они выдержат эти двенадцать лет, можно получить квалификацию, позволяющую официально соприкоснуться с настоящими боевыми искусствами храма Дадзен.

Если Линь Юань не проявит свой талант и останется среди обычных монахов-послушников, он не знает, сколько времени потратит впустую.

Хотя с точки зрения Непостижимого Понимания, даже если вы посмотрите на горы и реки, вы все равно сможете обрести некоторое понимание.

Но отправные точки разные, и выгоды, полученные за одно и то же время, естественно, очень разные.

Исходя из предпосылки, что вы можете оставаться в этом мире только двадцать лет, очевидно, что оставаться в этом мире неосуществимо.

Линь Юань стал учеником старого монаха Чанмэя и учился словам и делам единственного гроссмейстера Великого храма Дзэн.

В сочетании с Поразительным Пониманием Линь Юань добился быстрого прогресса, что является абсолютной редкостью в мире.

Два месяца спустя.

Линь Юань и старый монах с длинными бровями сидели лицом друг к другу.

"С этого момента вы можете перейти в павильон Сутры".

Уголки рта старого монаха с длинными бровями слегка дернулись.

Смысл этих слов заключается в том, что старый монах с длинными бровями понимает, что он не может учить Линь Юаня.

ни за что.

Понимание Линь Юаня слишком преувеличено.

Старый монах с длинными бровями все еще мог давать указания Линь Юаню в начале.

Но через несколько дней я почувствовал, что что-то не так.

С древних времен талантливых людей описывали, делая выводы из одного примера.

Но Линь Юань - это нечто большее, чем просто делать выводы из одного примера?

Это делать выводы из одного примера!

Это делать выводы из одного примера!

Что бы ни говорил старый монах с длинными бровями, Линь Юань быстро понимал это.

И извлечь из этого более глубокую идею.

Что делает старого монаха с длинными бровями еще более невероятным, так это то, что Линь Юань настолько талантлив не только в Боевом дао.

То же самое верно в буддийских писаниях и Дхарме.

Столкнувшись с такого рода извращениями, даже такой могущественный гроссмейстер, как старый монах с длинными бровями, не смог этого вынести.

Итак, в конце концов, Линь Юанем руководит не столько старый монах с длинными бровями.

Это было больше похоже на спор двух выдающихся монахов на равных.

Даже некоторые из сказанных Линь Юанем слов принесли большую пользу старому монаху с длинными бровями как гроссмейстеру.

Потребовалось всего два месяца, чтобы дойти до этого момента.

"Павильон сутры?"

Глаза Линь Юаня слегка загорелись.

Павильон Сутры - это место, где записываются боевые искусства в храме Дайзен.

Это абсолютно важное место.

Семьдесят два великолепных боевых искусства расположены на втором этаже павильона Сутры.

Кроме того, на третьем этаже павильона Сутра представлены продвинутое боевые искусства, выходящие за рамки семидесяти двух трюков.

На самом деле, Линь Юань давно хотел посетить павильон Сутры, но старый монах с длинными бровями никогда не соглашался.

Говорят, что быть слишком молодым и подвергаться воздействию вещей слишком высокого уровня вредно для настроения.

"Многие боевые искусства, включенные в Павильон Сутры, были написаны последовательными гроссмейстерами храма Дайзен".

"Вы должны быть в состоянии узнать там больше".

Старый монах с длинными бровями взмахнул рукой, как будто разбил кувшин.

Поскольку он не может учить Линь Юаня, пусть его учат сменяющие друг друга гроссмейстеры храма Дадзен.

На самом деле, павильон Сутры является важной частью храма дзэн, и обычные ученики не имеют права входить в него.

Но Линь Юань отличается. С разрешения гроссмейстера, старого монаха с длинными бровями, проблем с входом в павильон Сутры не возникнет.

После того дня старый монах с длинными бровями объявил о своем уединении.

Линь Юань всегда живет в павильоне Сутры.

Всего в три года Линь Юань начал изучать многие боевые искусства.

Боевые искусства, представленные в павильоне Сутры, обширны, и семьдесят два трюка - только самые известные из них. Кроме того, здесь также много боевых искусств.

"И Цзинь Цзин?"

На втором этаже павильона Сутры Линь Юань достал древнюю книгу.

И Цзинь Цзин - это особое боевое искусство, которое может очищать и формировать сухожилия и повышать квалификацию Боевого Дао.

Его ценность даже выше, чем семьдесят два уникальных навыка.

Однако никто во всем Великом храме Дзен не овладел этим видом боевых искусств.

Причина в том, что порог для занятий боевыми искусствами слишком высок. Это требует не только понимания Боевого Дао, но и включает в себя суть буддийских писаний.

Старый монах с длинными бровями, возможно, и имеет опыт практики И Цзинь Цзин, но для гроссмейстера И Цзинь Цзин уже не так важен.

Линь Юань взял оригинальную версию И Цзинь Цзин и начал серьезно ее читать.

Три дня пролетели в мгновение ока.

[Ваше понимание невероятно. После просмотра специальных боевых искусств И Цзинь Цзин вы поняли, что такое специальные боевые искусства "Закаливание тела, трансформация крови и закаливание Божественного навыка"]

Линь Юань был в восторге.

Необъяснимая аура начала распространяться по конечностям и костям, медленно укрепляя его собственные меридианы и плоть.

Эта сила не ограничивается физическим телом, но также начинает накапливаться в духовной душе Линь Юаня.

"Оригинальный Ии Цзинь Цзин может только очищать и придавать форму сухожилиям и венам, и эффект довольно разовый. Теперь, когда я осознал "Ии Цзинь Цзин, закаливающее тело Преобразование крови", его можно усилить во всех аспектах без каких-либо недостатков. Великий гроссмейстер, вероятно, позавидует, увидев это".

Линь Юань не смог сдержать улыбки.

В течение двух месяцев обучения у гроссмейстера, старого монаха с длинными бровями.

Линь Юань не совсем невежествен в современных боевых искусствах.

Гроссмейстер не обращает внимания на мышцы и кости.

Другими словами, мышцы и кости каждого гроссмейстера развиты до предела, по сравнению с обычными людьми.

Однако последующая Закалка тела, Трансформация крови и Закалка Бога могут оказать большое влияние на гроссмейстера.

Говорят, что Великий гроссмейстер, особенно Закаляющий Бога, чрезвычайно стремится к боевым искусствам, которые могут укрепить дух.

"С помощью этой "Трансформации крови, закаляющей тело", вы должны войти в Царство гроссмейстера за некоторое время до этого".

Линь Юань слегка кивнул, чувствуя себя вполне удовлетворенным.

Осознав 'Великий принцип бокса Хань-Будды', Линь Юань одним шагом достиг неба, пересекая Послеродовую сферу и непосредственно входя во Внутреннюю Сферу.

Но внутренняя сфера Линь Юаня немного сильна снаружи, но суха внутри.

В конце концов, другие эксперты Врожденного боевого Дао культивировали Врожденную внутреннюю Ци, исходя из предпосылки сильной Ци и крови, и, наконец, прорвались во Врожденную Сферу.

Однако врожденная Ци, которую Линь Юань культивировал в трехлетнем возрасте, с точки зрения качества и количества, естественно, намного уступает Ци обычного сильного человека с врожденным боевым Дао.

Просто сфера улучшилась, а остальное - всего лишь вопрос времени.

Однако теперь, благодаря этой "Закаляющей организм трансформации крови", питающей тело и дух, Линь Юань даже экономит время.

Это боевое искусство намного превосходит И Цзинь Цзин и может улучшить Линь Юаня во всех аспектах.

вот и все.

Линь Юань оставался в павильоне Сутры в течение пяти лет.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104076/3642097>