Глава 11 Лягушка в Колодце смотрит на Луну

Время идет.

Полгода пролетели в мгновение ока.

В течение этого периода действия Линь Юаня по подавлению императорского дворца распространились подобно урагану по всем уголкам мира.

В конце концов, по этому поводу поднялся настоящий переполох, даже императорские служанки во дворце не осмеливались распространяться об этом.

Но могущественное Боевое Дао за пределами дворца не могло притвориться, что этого не произошло.

Их глаза не слепы, а уши не глухи.

Даже монах средних лет может заметить изменения в атмосфере во дворце.

Естественно, другие сильные люди Боевого Дао тоже могут это сделать.

Кроме того, сцена, когда император Дали берет на себя инициативу выйти из дворца и поклониться Линь Юаню, была замечена многими людьми.

Сопоставляя события до и после, людям легко вывести общую истину—

Во дворец династии Дали проникли с помощью таинственных буддийских ворот.

Даже нынешнему императору пришлось встать и признать свою ошибку.

Династия Дали хотела подавить это, но это вообще не могло быть подавлено.

И это утверждение также верно и даже восхваляет династию Дали.

В конце концов, для описания этого используется слово "проникать", что, по крайней мере, показывает, что Линь Юань сделал несколько шагов.

У династии Дали все еще были силы сопротивляться, но в конце концов они потерпели неудачу.

Но реальная ситуация такова, что всего лишь одно правильное умение заставило многих сильных мужчин во дворце упасть на землю.

Какое-то время мир кипел.

Простые люди, все стороны Боевого Дао сильных.

Все говорят об этом.

Династия Боевого Дао правила миром почти двести лет. Из-за основателя страны все могущественные Боевые Дао не могли дышать.

Теперь, когда они увидели, что династия Дали потерпела поражение и полностью разгромлена, все, естественно, были рады видеть результат.

После обсуждения династии Дали все взгляды немедленно сосредоточились на таинственном монахе Буддийских врат.

Слаба ли династия Дали?

Определенно не слаба.

Она не только не слаба.

Она ужасающе сильна.

Даже если Великий гроссмейстер умер.

Сила династии Дали все еще может подавлять мир.

Но даже в этом случае, поскольку императорский дворец собирает самые элитные силы и самых могущественных людей династии Дали.

Но в него проник таинственный монах.

Что это значит, каждый приходит в ужас, когда хорошенько задумывается об этом.

Нет сомнений, что сила таинственного монаха определенно достигла уровня Великого гроссмейстера.

Императорский дворец Дали, Дворец боевых искусств.

Линь Юань сидел, скрестив ноги, со спокойным выражением лица.

С тех пор как Линь Юань поступил сюда полгода назад, он никуда не выходил.

Император Дали был очень разборчив и прямо указал Военный дворец как запретную зону, и никому не разрешалось беспокоить Линь Юаня.

Кроме того, много внимания уделяется ежедневному приему пищи.

Он не только может восполнить жизненные силы, но и тщательно обжаривается императорским шеф-поваром.

Во вкусе нет ничего плохого.

"Недостаточно, этих боевых искусств далеко не достаточно".

Линь Юань тихо вздохнул про себя.

Всего за полгода Линь Юань овладел многими боевыми искусствами в Зале боевых искусств Дворца Дали.

Это не значит, что боевые искусства в Зале боевых искусств уступают павильону Сутры храма Дайзен.

Честно говоря, боевые искусства, собранные во Дворце боевых искусств, намного превосходят те, что представлены в Павильоне Сутры.

Это просто время от времени.

Линь Юань сейчас находится в беспрецедентном мифическом состоянии.

В Великом храме Дзен Линь Юань - прирожденный гроссмейстер, Великий гроссмейстер.

С высокой позиции эффективность просветления, естественно, намного выше, чем у последнего.

Однако, даже если он овладел всеми боевыми искусствами в зале боевых искусств.

С помощью Непостижимого Понимания Линь Юань все еще не прорвался в Мифическое царство.

"В конце концов, в мире есть только несколько боевых искусств, которые можно записать и передать дальше. Еще больше боевых искусств разбросано среди каждого мастера боевых искусств в мире".

Линь Юань молча подумал в своем сердце.

Эти боевые искусства могут быть невысокого уровня и далеки от достижения уровня высших боевых искусств, но они лучше из-за своих уникальных ракурсов.

Это даже полностью отличается от существующей системы очищения тела Боевого Дао.

Если Линь Юань сможет понять Боевое Дао с других точек зрения, ему должно быть полезно прорваться через Мифическое царство.

"входите".

Имея в виду общее направление, Линь Юань слегка приподнял голову и выглянул за ворота Удяня.

"да."

Худой старик немедленно почтительно подошел.

Как самый высокопоставленный и могущественный предок королевской семьи Дали.

Худой старик не должен быть таким, поэтому он лично стоял снаружи Дворца боевых искусств, ожидая указаний Линь Юаня.

Но вскоре после того, как Линь Юань вошел в зал боевых искусств, он небрежно дал несколько советов художнику, что внезапно сделало его просветленным.

Худой старик остался снаружи дворца Ву и отказался уходить.

Этот совет заставил художника старика понять, что ему придется усердно практиковаться в течение десяти, двадцати или пятидесяти лет.

Не так хорошо, как обычные слова Линь Юаня.

"Я планирую провести Всемирную конференцию по боевому дао прямо здесь, в столице, и в ней может принять участие любой мастер боевых искусств Послеродовой Сферы или Врожденный мастер боевых искусств."

"Десятка лучших может выбрать любые три высших боевых искусства".

Сказал Линь Юань.

Обладая поразительным пониманием, Линь Юаню вообще не нужно изучать боевые искусства. Ему нужно только наблюдать, как другие демонстрируют свои навыки, и получать от них информацию.

Более десяти лет назад Линь Юань наблюдал, как монахи храма Дадзен практикуют Лохань-бокс, и осознал великий принцип превосходства боевых искусств в боксе Ханфо. Это пример.

Нереально попросить всех мастеров боевых искусств в мире записать их особые навыки.

Многим праздным мастерам боевых искусств, не обремененным своими сектами, пришлось бы прятаться в горах и лесах, если бы они спешили. Даже Линь Юань ничего не смог бы сделать.

Но если мы воспользуемся конференцией по боевому дао, чтобы привлечь их, и воспользуемся Небывалым пониманием Линь Юаня, мы сможем полностью выяснить их подноготную незаметно.

Что касается того, сможем ли мы привлечь этих праздных мастеров боевых искусств, то миру нужны не более чем две вещи.

Слава или богатство.

Мастер боевых искусств - еще один.

Это сфера собственного боевого Дао.

Линь Юань использует боевые искусства как приманку и не беспокоится, что эти праздные мастера боевых искусств не клюнут на приманку.

Отличные боевые искусства - это не пустяк. Превосходного боевого искусства достаточно, чтобы служить основой для наследования.

Секта боевого дао Священной земли Буддийских врат Великого храма Дзен состоит из семидесяти двух школ превосходных боевых искусств.

Кроме того, эти конференции по боевому дао, проводимые династией Дали, могут стать знаменитыми, если они немного выделяются.

"И гроссмейстер".

Линь Юань коснулся своего подбородка.

Нет смысла приглашать гроссмейстера участвовать в конференции по боевому дао.

В конце концов, количество гроссмейстеров слишком мало. Количество гроссмейстеров в мире можно пересчитать по пальцам двух рук.

Даже если учесть тех, кто живет в подполье и прячется в темноте, их не может быть больше двадцати.

"Если гроссмейстер приедет сюда, ты можешь бросить мне вызов. Независимо от того,

выиграешь ты или проиграешь, ты получишь духовные боевые искусства".

Медленно произнес Линь Юань.

Проще говоря, пока гроссмейстеры прибывают, они могут получить духовные боевые искусства.

Какова концепция духовных боевых искусств? Это секретная техника, которую может практиковать только Великий гроссмейстер.

Хотя гроссмейстер не может практиковать духовные боевые искусства, долгосрочное просветление, безусловно, окажет большую помощь в достижении уровня Великого гроссмейстера.

"да."

Худой старик сглотнул.

Хотя Тайдзу Дали оставил после себя несколько духовных боевых искусств.

Но кому бы не понравилось слишком много духовных боевых искусств? Понимание различных духовных боевых искусств одновременно, проверка уровня Великого гроссмейстера с разных сторон, облегчает этот шаг.

По мере распространения новостей о конференции по боевому дао.

Весь мир кипел, и бесчисленные мастера боевых искусств были ошеломлены.

Пока вы можете попасть в десятку лучших на конференции Martial Dao, вы можете выбрать три превосходных боевых искусства?

Если бы император Дали лично не пообещал это, никто бы в это не поверил.

Это высшее боевое искусство? Просто заняв место в первой десятке? И это все еще необязательно.

Сначала все еще были мастера боевых искусств, которые сомневались в этом, но после проведения первой конференции по боевому дао, десять лучших мастеров боевых искусств получили три высших боевых искусства, которые они хотели.

Мастера боевых искусств по всему миру внезапно сошли с ума.

Они без остановки помчались в столицу Дали, ожидая начала следующей конференции по боевому дао.

По сравнению с волнением, охватившим Послеродовое Царство, мастера боевых искусств Врожденного Царства.

Мысли гроссмейстеров, сидевших в разных местах, постепенно менялись.

Император Дали сообщил внешнему миру, что все они видели новости о конференции по боевому дао.

Гроссмейстер также может принять участие и бросить вызов таинственному монаху, который в

одиначку проник во дворец.

Независимо от успеха или неудачи, вы можете овладеть духовными боевыми искусствами.

Какое-то время многие гроссмейстеры больше не могли этого выносить и направлялись в столицу Дали.

полгода спустя.

Отличный выезд из дворца.

За пределами дворца Ву.

Бесшумно появился дородный мужчина с тяжелым мечом.

Рядом с дородным мужчиной стоял молодой человек, которому было всего пятнадцать или шестнадцать лет.

"Мастер меча Южного моря, я не ожидал, что ты тоже придешь".

У худощавого старика, стоявшего на страже у входа в Военный дворец, было серьезное лицо.

Перед встречей с Линь Юанем худощавый старик хвастался, что он непобедим под руководством Великого гроссмейстера.

В мире есть всего несколько гроссмейстеров, которые могут внушить ему страх.

Мастер меча Южных морей - один из них.

С точки зрения силы, Мастер меча Южного моря ничем не лучше худощавого старика.

Эти двое в лучшем случае равны.

Но Мастер меча Южного моря не из секты Боевого Дао. .

Он достиг своего нынешнего роста шаг за шагом.

Худощавый старик происходил из королевской семьи Дали и с детства обучался у гроссмейстеров.

Я часто читаю прозрения, оставленные Тайдзу.

Только тогда мы добрались до того, где находимся сегодня.

И Мастер меча Южных морей, полагаясь исключительно на себя, смог не отставать от худощавого старика.

Его интеллектуальные способности нельзя недооценивать.

"Ты, ты начал обладать силой, питающей Сущность?"

Худой старик внимательно посмотрел на Мастера меча Южных морей и внезапно выглядел потрясенным.

Он почувствовал легкое ментальное давление со стороны другой стороны.

Это начало сгущения духовной силы, при условии успешного культивирования первого луча духовной силы.

Тогда вы сможете проникнуть в царство Великого гроссмейстера.

Джаггернаут Южных морей промолчал.

С того момента, как он появился, и до сих пор его взгляд ни разу не упал на худого старика.

Вместо этого он уставился на Дворец боевых искусств.

"Великий гроссмейстер"

На губах Мастера меча Южного моря появилась улыбка.

В отличие от других гроссмейстеров, которые приходили сюда.

Он, мастер меча Южного моря, пришел сюда не за духовными боевыми искусствами.

Духовные боевые искусства могут помочь сконцентрировать духовную силу, но он, мастер меча Южных морей, больше в этом не нуждается.

Его настоящей целью было бросить вызов таинственному монаху.

Великий гроссмейстер, который в одиночку проник в императорский дворец Дали.

У Мастера меча Южных морей большие амбиции, и он хочет использовать Великого гроссмейстера в качестве трамплина.

Приходите и проложите свой собственный путь, чтобы стать великим гроссмейстером.

"Мастер, вы действительно хотите войти?"

Рядом с Мастером меча Южного моря пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик немного нервничал.

В конце концов, это факт, признанный многими мастерами боевых искусств во внешнем мире, что таинственный монах находится в царстве Великого гроссмейстера.

Кроме Великого гроссмейстера, кто может в одиночку проникнуть во дворец Дали?

А его учитель, Мастер меча Южных морей, хотя и чрезвычайно могущественный, даже начал накапливать свои духовные силы и становиться на путь Великого гроссмейстера.

Но, в конце концов, не Великого гроссмейстера.

Столкнувшись с настоящим великим гроссмейстером, жизнь или смерть неопределенны.

"Не волнуйся, ученик".

"С моей нынешней силой мне нужно только противостоять ментальному давлению Великого гроссмейстера, и я могу прорваться в царство Великого гроссмейстера в любое время".

Мастеру меча Южного моря не о чем беспокоиться.

Теперь он на полфута приблизился к званию Великого гроссмейстера.

Все, что требуется, - это стимуляция настоящего великого гроссмейстера, и это будет вопросом времени, чтобы полностью стать Великим гроссмейстером.

К тому времени Мастер меча Южного моря, который также находится в царстве Великих гроссмейстеров, думает, что сможет уйти невредимым, даже если проиграет таинственному монаху.

"Я иду за своим учителем".

"Мой дорогой ученик, пожалуйста, подожди немного снаружи".

Голос Мастера меча Южных морей звучал нетерпеливо и выглядел выжидающим.

Ворота Удиана быстро открылись.

Мастер меча Южных морей вошел с выражением боевого духа на лице.

Пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик мельком увидел его.

Увидел молодого монаха в серой рясе, сидящего в глубине зала боевых искусств.

"Мастер никогда не проиграет".

Пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик сжал кулаки и в душе возликовал.

Прошло всего полстакана благовоний.

Ворота Удяня снова открылись.

Дородный мужчина с тяжелым мечом за спиной вышел с унылым выражением лица.

"Господин, господин."

"Это так скоро закончилось?"

Молодой человек наклонился вперед и обеспокоенно сказал.

"Пойдем".

Мастер меча Южных морей слегка покачал головой и вывел молодого человека из дворца.

Пока они не оказались за пределами столицы.

Только тогда Мастер меча Южных морей остановился.

Он обернулся и посмотрел в сторону дворца, присев на камень.

Он даже пробормотал такие слова, как "Как он мог быть таким сильным" и "Как такой человек мог существовать в мире".

Когда пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик увидел это, он сразу понял, что его учитель, должно быть, проиграл.

И он все равно проиграл полностью.

Иначе он бы так себя не вел.

"Мастер, я видел, что он не настолько силен. В будущем, мастер, вы станете великим гроссмейстером, а затем бросите вызов и отыграетесь".

Сказал молодой человек рядом с ним.

Это правда. Мастер меча Южного моря только что вошел во Дворец боевых искусств.

Молодой человек однажды бросил поразительный взгляд на таинственного монаха. Его аура действительно была непостижимой, но в лучшем случае она была лучше, чем у его учителя, и он, возможно, не сможет догнать его в будущем.

"Не настолько сильна?"

Мастер меча Южных морей некоторое время молчал, не зная, что сказать.

Спустя долгое время Мастер меча Южных морей успокоился и медленно сказал:

"Теперь, когда ты находишься во Врожденном Царстве, твое видение все еще узко. Когда ты видишь его, ты подобен лягушке на дне колодца, смотрящей на луну".

"Подожди, пока однажды тебе не посчастливится вступить в Царство гроссмейстера или стать на полшага Великим гроссмейстером, как учитель".

Когда Мастер меча Южного моря сказал это, он продолжил с какими-то чрезвычайно сложными эмоциями:

"Ты увидишь, как он смотрит в небо, как поденка".

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104076/3653338>