

"Хорошо, два. Теперь ты готов к следующей игре?".

Клерк стоял перед двумя участниками и любезно спросил.

Следующая игра официально началась.

"Конечно!".

Двое ответили без колебаний.

"Хорошо, позвольте объяснить правила на оставшуюся часть игры.

Следующие двое могут вытянуть шарик из ведра, и тип вопроса, на который вы захотите ответить, будет написан на шарике.

Кто первым ответит на 10 вопросов за то же количество времени, тот и выигрывает, а если они не закончат ответы, победитель определяется по тому, кто ответит больше.

Конечно, ради более справедливой игры.

Вы также можете выбрать жанр, в котором вы хороши.

Однако в этом случае вам понадобится ответить на пять дополнительных вопросов по сравнению с другим участником за то же количество времени".

Это правило, казалось бы, имеет варианты, но на самом деле есть только один.

Любому, кто внимательно смотрит, это видно.

Одно - случайно выбранный набор из десяти вопросов.

Другое - пятнадцать вопросов по собственному выбору.

Или то же самое время.

Определенно первый вариант более выгоден.

Однако Браун все равно выберет второй.

Если бы оригинальное тело было обычным чистокровным ребенком.

Браун, конечно, не стал бы колебаться, выбрав первый вариант.

Но

Оригинальное тело не нормально.

Потому что магического потрясения не было.

В сочетании с подслушиванием разговоров родителей время от времени оригинальное тело стало очень чувствительным и хрупким, плюс память собаки была не такой хорошей.

По сути, в моей памяти, кроме игр, были только игры или еда.

Здравого смысла, который должен иметь юный волшебник, почти не было.

Если бы не пересечение Брауна, это тело было бы отправлено в маггловский мир, чтобы жить со своим сквиб-дядей.

"Как продвигается?".

Клерк напомнил двум задумчивым юным волшебникам.

"Я выбираю первый!".

Малфой не колеблясь назвал выбор, который сделало бы большинство людей.

Браун бросил взгляд на тип вопроса на пергаменте и спокойно сказал:

"Я выберу второй вариант".

"Браун!

Рон, который стоял рядом, слегка тревожно потянул Рабрауна за рукав.

"Ты неправ?

Если ошибаешься, я согласен, чтобы ты все повторил".

Любезно напомнил клерк.

"Это первый раз, когда я слышу о человеке, который может вернуться".

Малфой насмешливо сказал.

Рон обеспокоенно сказал:

"Браун, не обращай внимания на слова Малфоя".

Браун бросил взгляд на Малфоя, который задрал шею и ноздри к небу.

"Не меняйте.

Поехали".

Клерк вздохнул.

Первоначально он хотел посмотреть, сможет ли Браун выиграть, но теперь, похоже, надежды тщетны.

Браун был просто ребенком, который даже не ходил в школу.

Даже если ты хорош в этом, насколько хорошо ты можешь быть?

В то же время один отвечает на десять вопросов, а другой на пятнадцать.

Кто победит из двоих, результат очевиден.

"Хорошо, сначала вы можете выбрать тип вопроса, на который хотите ответить".

"Травология".

Браун сказал, указывая на пергамент.

Никого это не удивило.

Выберет ли Форли заклинание, если у него нет ничего общего с зельями?

"Хорошо!".

Клерк кивнул.

Затем он дал знак Малфой вытянуть вопросы.

Малфой запустил руку в коробку и вытянул шарик.

Я увидел, что после того, как шарик покинул коробку, на нем быстро появилась строчка слов - "Травология".

Малфой удивился, но не слишком испугался.

Хотя зелья - не тот предмет, в котором они сильны.

Но он также заранее прочитал книгу.

Не говоря уже о том, что у него был зельевар Снейп в качестве крестного отца.

Общая проблема его действительно не беспокоила.

Подумайте об этом так.

Малфой сказал про себя:

"Мне нужно ответить только на десять вопросов.

У Брауна было пятнадцать вопросов, на которые нужно ответить.

Даже если он знал больше, чем я, он не мог быть быстрее меня.

Ну, преимущество на моей стороне".

"Забавно. Я и не ожидал, что два юных волшебника будут отвечать на одну и ту же тему.

Может, нам стоит изменить правила?

Как насчет того, чтобы отвечать на ответы?

Разве это не интереснее?".

"Да, у меня нет никаких проблем".

Браун тоже согласно пожал плечами.

Я не имею никаких возражений, когда вижу участников.

Клерк возбужденно взмахнул палочкой:

"Хорошо, приступим! Приготовьтесь!

Вам не нужно это показывать, просто отвечайте, когда увидите вопрос!".

Сказав это, вопрос появился на огромном пергаменте.

"Белая свежесть".

Только появился вопрос.

Браун сразу ответил

"Белая свежесть - это растение с целебными и исцеляющими магическими свойствами.

Сырая пища может залечивать поверхностные раны, а экстракт во вкусах обладает более выдающимся целебным эффектом.

Нарезанная белая свежесть - ингредиент для зелий бодрящих зелий.

Волшебники также использовали смесь белой свежести и серебряного порошка для лечения укусов оборотня, чтобы предотвратить гибель жертв от потери крови".

"Идеальный ответ! Точно".

Малфой, с другой стороны, немного тайно завидовал.

Я просто немного опоздал с выходом.

Брауном был предупрежден.

И он понял, что, возможно, отвечая на вопрос таким образом, у него нет большого преимущества.

"Подождите минутку! Я думаю, я должен отвечать на вопрос одновременно быстрее всех! Иначе какое преимущество между моими десятью вопросами и его пятнадцатью?".

Сказав это, он тайком толкнул и пнул Крэбба.

Крэбб вздрогнул, но понял, что имел в виду Малфой

"Это правда! Это нечестно!

Клерк тоже немного колебался.

Он повернул голову, чтобы посмотреть на Брауна и узнать, что он об этом думает.

"Мне все равно".

Браун ответил

"Но, Малфой, если ты хочешь отвечать на вопрос по-другому. Этот вопрос должен считаться".

Малфой немного поколебался и кивнул:

"Да. Этот вопрос - даже если мастер Малфой пожалеет тебя!".

Браун игнорирует вонючий пердеж Малфоя и, когда он плачет:

"Тогда для меня это нормально".

"Ну что ж.

Говоря это.

Еще одним взмахом палочки перед Малфоем появился еще один пергамент.

"Теперь все в порядке?".

"Приступим".

Малфой остался доволен.

У Малфоя - "касторовое масло".

У Брауна - "одинокая трава".

Ничего удивительного.

Оба быстро ответили.

Сначала Малфой отвечал быстро.

Но к шестому вопросу он начал немного спотыкаться.

Когда дошло до седьмого вопроса, я стал все более и более нерешительным.

Браун же все это время поддерживал очень быстрый темп.

По сути, вопрос только что появился на пергаменте.

Здесь Браун ответил.

"Дерево-хранитель Дхармы - это волшебное дерево яманаши"

"Трава плохой крови Трава плохой крови - это трава в волшебном мире, которая "легко вызывает энцефалит", заставляя людей быть нетерпеливыми и безрассудными, и в основном используется для изготовления наркотиков и смущения"

<http://tl.rulate.ru/book/104104/3634403>