

Я сидел в углу дивана и смотрел на деревья навыков и перков в своей системе. Я еще не активировал ни одного из них, но мне не терпелось увидеть, какие способности я смогу открыть. Упражнения "Концентрация листьев" и "Хождение по деревьям" не так уж сложны. Перки требуют безумно много очков перков, и я до сих пор не знаю, есть ли способ получить их помимо повышения уровня. Если нет, то эта дерьмовая система позволит мне выбрать только один путь и сосредоточиться на нем. Почему жестокая судьба, почему? Кем я перевоплотился? Каким-то никчемным побочным персонажем с одним-единственным мастерством? Даже без чит-системы Наруто и Саске стали богами шиноби. Мадара и Хаширама - тем более. Да, что бы вы ни думали, я не возьму свои слова обратно. Мадара был лучше Саске, а Хаширама - лучше Наруто, и точка.

"Посмотрим..." пробормотал я про себя, пролистывая различные деревья. "Контроль чакры... Быстрая рука... Начинающий иллюзионист... Начинающий шиноби... Сродство к стихиям... Железные мускулы... Лечащая рука... Кто я?... Идеальная каллиграфия... Оружейник... Прицел... Скрытность... Вызов... Фуиндзюцу... Речь... Алхимия... Чакра природы..."

Я присвистнул, впечатленный огромным количеством вариантов. "Черт, да тут все как в игре, только адаптировано под мир Наруто. Интересно, правда! Но мне нужно расставить приоритеты, какие из них открывать в первую очередь. Не могу же я просто так взять и разбросать все это дерьмо".

Я постучал себя по подбородку, погрузившись в размышления. "Ну, очевидно, мне нужно поднять контроль чакры. Это ведь основа всего, верно? Но вместо того чтобы с самого начала использовать очки перков, я должен сначала сосредоточиться на самостоятельных тренировках, чтобы понять, смогу ли я получить эти перки без использования очков перков. Если получится, это будет очень здорово. А потом мне придется поработать над сродством к стихиям. Нельзя быть слабым шиноби без стихии! Кто я, Ирука? Сакура? Неджи? Тентен? Ух ты, сколько дерьмовых персонажей в этом мире".

Я пролистал дальше вниз, обратив внимание на деревья букидзюцу и сюрикендзюцу. "О, теперь мы говорим. Мне нужно получить несколько навыков владения оружием. Может, я буду специализироваться на сюрикенах, как Итачи. Пусть он и дурак, но дурак с безумными навыками сюрикена. Да, звучит круто".

Я взглянул на Наруто, который дремал в соседнем углу. "Эй, как думаешь, я смогу очаровать Цунаде, если сосредоточусь на совершенствовании своих навыков? Нужно уметь выкручиваться из неприятностей, понимаешь?"

Наруто фыркнул во сне, заставив меня хихикнуть. "Кто такая Цунаде? Повар рамена?"

"Она красавица, но немного старовата". Я усмехнулся, покачав головой.

Я продолжил прокручивать страницу, и мои глаза расширились при виде некоторых уникальных деревьев. "Суммонинг? Фуиндзюцу? Алхимия? Черт возьми, эти перки требуют много очков перков. Пожалуй, я оставлю их на потом".

"О, о! Что это?"

Перки фуиндзюцу - это потрясающе! Перк "Совершенная каллиграфия" позволит мне с легкостью создавать замысловатые печати. Святое дерьмо, это потрясающе! Он позволяет мне дезенчантировать печати и изучать их. Хотя это чертовски дорого, но оно того стоит. Я могу зачаровать "Летящий гром" и выучить его! Мне нужно увеличить этот перк в 5 раз, до максимума, чтобы иметь возможность зачаровать печать ранга SS, что будет стоить мне около 200 очков перка, но все же. Потрясающе!

Я почесал голову, чувствуя себя ошеломленным выбором. "Блин, это займет больше времени, чем Наруто выбирает свой любимый рамен. Но я разберусь. Надо убедиться, что я не потрачу впустую драгоценные очки перков".

Под деревом навыков букидзюцу я замечаю перк "Святой меч". Нет. Нет. Черт возьми, нет. Что это? Дерьмовый роман в стиле уксия? Я не хочу владеть мечом. Мечи - это отстой. Я хочу применять дзюцу издалека, чтобы испепелять своих врагов. Большое спасибо.

"О! Дерево навыков адаптировано к моим желаниям. Конечно, в этом мире, в отличие от игры, есть десятки видов оружия, которые я могу использовать, и все они имеют разные стили. Если бы древо навыков фокусировалось на всех них, это было бы бессмысленно". Я воскликнул, когда дерево превратилось в посох.

"Никакого посоха!" Я отчитал интерфейс: "Плохая система. Ты плохая система. Я что, похож на обезьяну?"

"Нет лука. Нет. Нет копья. Да ладно. А это что? Перчатка? Это кажется интересным. Если сочетать его с перками тайдзюцу, можно получить двойной результат. Ага, давай пока так и оставим". Я улыбнулся, глядя на небо в форме кулака.

Железный кулак: ваши перчатки настолько сильны, что могут с легкостью разбивать камни и даже пробивать металл. Враги, которые блокируют ваши атаки своим оружием, быстро оказываются обезоруженными. 15 очков перков!

Быстрый удар: Вы можете молниеносно выхватывать и наносить удары своими перчатками, заставляя врагов врасплох и не оставляя им времени на реакцию. 25 очков перков!

Черт возьми! Что это, черт возьми, такое? Как я могу потратить 40 уровней очков перков на два перка? Даже если нет верхнего предела уровня, я все равно не смогу активировать их все.

Флэш-шаг: С помощью перчаток вы сможете быстро перемещаться вперед, уклоняясь от вражеских атак или сокращая расстояние между собой и целью. 40 очков перков!

А это что такое? Я в Катэкио Хитман Реборн или в Мире Наруто? А? Я знаю, что они сильные, но как мне получить столько очков перков? Должен же быть какой-то другой способ. Должен быть!

Черт! Перейдя к дереву навыков сюрикендзюцу, я вижу "Меткий стрелок" и "Бумеранг сюрикена", оба из которых были бы невероятно полезны для ниндзя, специализирующегося на дальнем бою. Возможно, я активирую их в будущем. Они звучат интересно.

В древе умений "Кража" я нашел "Бесшумное движение" и "Исчезновение", которые отлично подойдут для того, чтобы пробираться незамеченным. Хотя, возможно, в будущем подкрадывание не будет ценным из-за особых глаз, выскакивающих, как чертовы грибы. Нужно проверить.

"Блин, как бы я хотел иметь больше очков перков. Я хочу разблокировать все эти перки! Но, похоже, мне придется расставить приоритеты, какие из них получить первыми. Может быть, мне стоит начать с контроля чакры, ведь это основа всех дзюцу. А потом, возможно, я смогу поработать над навыками тайдзюцу и гендзюцу. Но не стоит торопиться. В конце концов, мне всего пять лет. У меня впереди вся жизнь, чтобы стать крутым ниндзя!"

Я зевнул, чувствуя, как опускаются глаза. "Наверное, я вздремну. А с навыками разберусь позже. Только надо убедиться, что я не потрачу все свои очки перков на всякие глупости".

Я свернулся калачиком в углу дивана и закрыл глаза, пытаясь уснуть. В следующую секунду я оказался в причудливом парке развлечений на тему Наруто, а бесконечные очки перков сыпались с неба, как конфетти. Я был в экстазе! Я собирал их как можно больше, активируя все перки, о которых только мечтал. Я перевоплотился в самого настоящего бога шиноби, облачившись в возмутительный неоновый наряд с повязкой на голове с надписью "Shinobi Supreme".

Прогуливаясь по парку, я встречал различных персонажей из сериала, и все они попадали в уморительные ситуации. Я видел Какаши, который пытался читать свой любимый роман, катаясь на карусели с молниеносным мечом в руке, и Джирайю в костюме гигантской жабы, держащего Сая за руку и фотографирующегося с восторженными фанатами. Я даже наткнулся на Орочимару, который управлял киоском со сладкой ватой, шипя и предлагая настороженным покупателям свою сладкую вату со змеиной начинкой. Что было странно, так это то, что его волосы были оранжевыми.

Хината скакала верхом на огромном Кураме, но, как ни странно, белого цвета. Шикамару и Чоджи бегали вокруг, а Ино гналась за ними верхом на огромном медведе, а Шино летал в воздухе с крыльями, которые как будто выходили из его спины.

Я смеялся над всем этим, чувствуя себя непобедимым с моими новыми способностями. До тех пор пока я вдруг не оказался лицом к лицу с Наруто, облаченным в ослепительно белое сусаноо. Он вызвал меня на дуэль, и, несмотря на мои сверхспособности, я не мог сравниться с его подавляющей силой.

Последним ударом кулака Наруто из белого сусаноо я был отправлен в полет и с болезненным стуком рухнул на землю. Как раз в тот момент, когда я собирался признать свое поражение, я проснулся от неожиданности, и мой смех перешел в стон.

Потирая больное тело, я огляделся и понял, что все это было лишь сном. Мои бесконечные

очки перков и яркий наряд ниндзя исчезли. К тому же я обнаружил, что на мне стоит Наруто и трясет меня, чтобы я проснулся.

"Эй, ты смеялся во сне!" - воскликнул он, явно забавляясь. "Должно быть, тебе приснился очень забавный сон, да?"

Я хмыкнул в ответ, все еще разочарованный тем, что мои высшие способности шиноби исчезли вместе со сном. Но в глубине души я не мог не хихикать при воспоминании о своем странном и забавном приключении. По крайней мере, у меня была чертовски интересная история.

<http://tl.rulate.ru/book/104158/3640683>