

Покажите мне немного любви, пожалуйста! Прорецензируйте этот роман! Спасибо!

Сегодня наконец-то начнутся наши тренировки с моей новой командой! Ура!

Я взволнован. Ведь чтобы получить доступ к дзюцу, я должен попросить своего сэнсэя, и после его одобрения я смогу войти в библиотеку и выучить пару дзюцу. Проблема в том, что сэнсэи не разрешают своим ученикам изучать слишком много дзюцу. Потому что освоить одно лучше, чем выучить слишком много.

В моем случае, по крайней мере, освоение начального уровня - не проблема. Я могу выучить их в одно касание, но мне тоже нужно повышать свой уровень владения навыками. К сожалению, в игре все не так. Я изучаю дзюцу, но они все еще не достигли своего пика.

О, царство Дракона, точно. Я попал в него всего на секунду. Короче секунды? Зептосекунда? Это была триллионная часть миллиардной доли секунды, верно? Как бы то ни было, как только я вошел в новое подземелье, передо мной возникла земля, наполненная летающими драконами. Это было круто и все такое, но все они заметили меня, как и я их.

Там, в их душах, была частичка, которую я жаждал. Она манила меня, и, вероятно, их тоже, поэтому, когда я вошел, десятки пар огромных драконьих глаз устремились на меня. Это было... ужасно.

Я вышел из подземелья и, слава богу, смог покинуть его, в отличие от других подземелий. Но за ту целую секунду, что я там пробыл, я увидел то, что искал все это время, - Стены Слова! Да, настоящие синие стены с резьбой в виде криков! Их много.

Похоже, я родился не только в системе Скайрима, но и как Драконорожденный. Большое спасибо, я уже принял это имя. Так что да, я Довакин в прямом смысле этого слова.

Но, опять же, драконы - это страшно. Так что мне потребуется некоторое время, чтобы посетить его снова.

"Доброе утро, милые птички!" поприветствовал я обнимающуюся парочку. Наруто уходил пораньше, чтобы забрать свою девушку из Хьюга Компаунд и сопроводить ее... ну, в общем, везде. Поэтому мы пришли по отдельности.

"Доброе утро, Коу".

"Ну что, поспорим, насколько поздно придет сенсей?" спросил я в ожидании.

"Вчера он опоздал на четыре часа, так что должно быть примерно так же". Наруто задумался.

"Может, это тоже был тест, так что он может появиться в любую секунду?" спросила Хината.

"Да, конечно". Я рассмеялся и посмотрел на Наруто. "2 часа. Проигравший покупает новый набор кунаев".

"Конечно!" Наруто сиял, пока мы ждали. И, эй. Откуда вы знаете, он опоздал на 2 часа 13 минут. Ближе к моему предположению, так что я выиграл!

"Привет, мой милый генин!" Он улыбнулся.

"Ты рано!" воскликнул Наруто.

"Сейчас, сейчас. Видишь, там был огромный тра... Погоди, ты сказал, что я рано?" спросил он.

"Хаха! Мы с Наруто поспорили, на сколько ты опоздаешь, и он сказал, что на четыре часа, а я - на два. Я выиграл".

"Спорить - это неправильно!" Он выглядел... сердитым? "Шиноби должен воздерживаться от чрезмерного увлечения тремя пороками: сексом, алкоголем и деньгами".

"Это говорит сэнсэй, который постоянно читает эротику, а не осуждает, жаль, что я не могу их купить". пробормотал я.

"Ты не можешь?" Он спросил, потом кашлянул: "Я имею в виду, что ты не должен".

"Достаточно взрослый, чтобы убивать и умирать, но не достаточно взрослый, чтобы читать пошлость. Дурацкие правила".

"Сегодня я помогу тебе преодолеть твои слабые места. Будь то дзюцу, стратегия или уверенность в себе". Сказал он и создал двух клонов. "Итак, начнем."

Один из клонов выбрал Наруто, другой увел Хинату, а мы с ним остались в стороне.

"Чему вы хотите научиться?"

"Дзюцу".

"Ты ведь используешь Райтон? Это моя основная стихия". Он улыбнулся.

"И Катон". скромно сообщил я.

"Двойное сродство стихий?" спросил он в шоке.

"Да, сэр". сказал я и бросил Катон: Огненный шар в небо.

"Хорошо, я владею обеими стихиями". Какаши кивнул. "Давай проверим твой контроль и объем чакры".

"Хорошо". сказал я и подошел к троице, стоящим неподалеку. Направив чакру в подошвы ног, я начал шагать по дереву, пока не оказался вверх ногами под веткой.

"Отличный мастер лазания по деревьям, очень хорошо". Какаши кивнул, впечатленный.
"Теперь объем".

"И как мы это проверим?" спросил я.

"Хм, сколько огненных шаров ты можешь выпустить без остановки?" спросил он.

"Около восьми?" неуверенно сказал я. Звучит не очень, но это не так. Учитывая, что я генин, а мое тело еще маленькое. То есть я не Узумаки с гигантским запасом и не какой-нибудь другой клан с умеренным запасом. Я рожден гражданским, и мой резерв чакры при рождении был жалок.

Благодаря моему обману, я стал лучше контролировать чакру, но не более того. Использовать

дзюцу ранга С 8 раз подряд - большое достижение. Учитывая, что Какаши вырубается после 10 минут напряженного боя и пары А-ранговых дзюцу.

"Довольно неплохо для генина. Ты можешь изучать А-ранг дзюцу". Какаши улыбнулся. "У меня есть несколько Райтон-дзютсу, которые я изобрел, я могу научить тебя некоторым из них".

"Спасибо, сенсей. А вы можете отвести меня в библиотеку, чтобы я тоже выбрал одно?" спросил я.

"Что ты хочешь узнать из библиотеки?" Он нахмурился. "К сожалению, я не могу отвести тебя туда, но могу взять свитки, которые ты хочешь".

"Я хотел выучить пару гендзюцу, чтобы расширить свои возможности". сказал я честно. Мне все еще нужно было больше гендзюцу на случай, если они понадобятся в ситуациях, когда я не смогу использовать те, что знал. Ведь существовали разные типы гендзюцу, которые можно было использовать в разных обстоятельствах. Даже Боль с могучим Риннеганом попала в слуховое гендзюцу, в конце концов.

"Я могу это сделать". Он снова улыбнулся и начал объяснять дзюцу, которым хотел научить. Первым был Райтон ранга С: Отслеживающий клык молниеносного зверя. Оригинальное дзютсу. Это было одно из моих любимых дзютсу в оригинальной серии.

К сожалению, Райтон был одним из самых игнорируемых элементов в серии. Было показано не так много дзюцу. Но в реальной жизни было больше дзюцу С-ранга, например, мой Шар-молния.

"Другое дзютсу ранга С - это Райтон: Молниеносный удар. Вы просто покрываете руки молнией, чтобы атаковать врага на близком расстоянии. Это ошеломит противника и увеличит проникающую способность вашего тайдзюцу".

Он показал печати двух атак, а затем продемонстрировал пару дзюцу Катона С ранга.

"Я научу тебя дзюцу ранга В, когда ты освоишь эти четыре". Он улыбнулся и принял серьезный вид. "Сейчас у тебя есть час, после чего мы проведем спарринг, чтобы увидеть твой уровень один на один".

"Да, сэнсэй". Я отсалютовал и сосредоточился на ручных печатях. Благодаря перку [Чакра и руки] я хорошо разбирался в ручных печатях и их влиянии на циркуляцию чакры.

Ручные печати - это всего лишь средство, позволяющее направить чакру в заданные точки. Чакра берет начало в пахах, проходя по определенным путям, чтобы сформировать необходимую форму. Когда форма завершена и объем достаточен, проявляется дзюцу.

А если овладеть мастерством, то чакру можно направлять в эти точки и с меньшим количеством ручных печатей или вообще без них. Например, как Какаши использовал Каварими, когда проверял нас. Его руки были заблокированы, но он смог переключить себя, просто перемещая свою Чакру.

Этот перк также позволил мне понять природу ручных печатей. Это своего рода язык. Формируя ручные печати, вы создаете предложение. Предложение означает дзютсу, которое вы хотите создать. Это сложно. Черт, слово "сложный" не очень подходит к этому дерьму, но... оно понятно.

После часовой тренировки я смог сформировать четыре дзютсу, которым меня научил сэнсэй.

Райтон: Отслеживающий клык зверя-молнии

Райтон: Молниеносный удар

Катон: Техника огня феникса

Катон: Техника огня дракона

Все было хорошо. У меня все еще есть Расенган, дзюцу ранга А, а чит может увеличить силу моих дзюцу.

"Ладно, пора на спарринг". Какаши снова появился с Хинатой и Наруто. Похоже, они тоже закончили свои тренировки.

<http://tl.rulate.ru/book/104158/3643092>