

"Почему это дерьмо всегда случается со мной?" Я вздохнул, глядя на ящик. Если подумать, задание было простым. Все, что нам нужно было сделать, - это покрасить заборы и уйти. И если бы не предупреждение квестодателя, я бы так и поступил.

Старушка, скорее всего, нанимается в команду генинов на подработки, чтобы продать свою слабую и беспомощную личность милой бабушки. В конце концов, если она изолируется от деревни, у людей возникнут подозрения. Особенно параноидальные шиноби.

"Что мне с тобой делать?" Я посмотрел на лежащего в ящике мальчика без сознания. Я помнил этого мальчика. Он был на год старше меня и пропал без вести во время миссии ранга С на прошлой неделе. Как он оказался в подвале у старухи? У меня есть несколько теорий.

Допустим, во время миссии пропала команда генинов. АНБУ или джонины бросились бы искать место, где это произошло. И, продвигаясь вперед, направились бы к ближайшим деревням, естественным убежищам, отмеченным за много лет. Никому не придет в голову возвращаться в деревню, чтобы обыскать подвал милой старушки.

Убит джоунин-сенсей, пропали три генина, и первым делом все думают, что это вражеские деревни похищают подростков. Тогда их оставят здесь на время, пока не остынет, а когда остынет, тайно вывезут. Отличный план. Сомневаюсь, что кто-то заподозрит это. Да и я бы не заподозрил, если бы не квест.

Итак, я закончил квест. Я огляделся, чтобы проверить, не случилось ли чего. Так и было. Как и положено типичному квесту, я заработал свою награду в самом квесте - четыре новые печати. Я могу еще ограбить дом, чтобы увеличить награду. Но у меня есть два необязательных подзадания. Сообщить Какаши или решить проблему самому.

Что делать, что делать...

Skyrim не похож на обычные игры, где награда часто определяется до завершения квеста. В Skyrim награды привязаны к действиям. Например, если задача состоит в том, чтобы очистить пещеру, игрок найдет свою награду в самой пещере. Однако если игрок не возьмет ни одного предмета, найденного в пещере, награды может не быть вовсе или же квестодатель даст лишь минимальное денежное вознаграждение.

Это идеальный пример квеста Skyrim. Если я сейчас отвернусь, моей наградой будут печати и все, что я возьму из подвала. Но если я выберу один из необязательных подквестов, моя награда увеличится. В зависимости от того, какой из них я выберу.

В обычных случаях, когда квесты завершаются игроком в одиночку, награда увеличивается. Но не в этом случае, точнее, не обязательно. Скажем, если я попытаюсь освободить их сам, мне, скорее всего, придется вступить в схватку со старухой, которая, вероятно, является сильной куноичи, или ее сообщниками. А наградой будет то, что я у них награблю.

Или же я могу сообщить об этом Какаши и деревне и получить награду за свои действия. Что тоже вызовет вопросы. В конце концов, у меня не было причин подозревать старуху, как не было их и у Какаши.

Что делать, что делать...

Нужно создать хоть какие-то улики.

Я закрыл ящик и оглядел подвал. Там были взрывные метки, кунаи и сюрикены, заполненные

ящиками. Я взял по ящичку каждого предмета и положил их в инвентарь. После этого я вышел из подвала и спустился в сад. Когда я шел вниз, то делал это задом наперед и специально оставлял отпечатки, используя при этом частичный хенге на ноге. Теперь это не так сложно, как кажется.

На самом деле, это довольно просто. Как? Представьте себе первый хенге Наруто в аниме. Похоже на Хокаге, но в то же время не похоже. Хенге - это проявление воображения, поэтому частично изменить его несложно. Это ошибка воображения, так что изобретательный ум и человек, умеющий делать хенге мастерски, могут добиться гораздо большего.

Большие шаги на стене выглядят как подъем на второй этаж. Но они не очевидны. Они настолько слабые, что их почти невозможно разглядеть.

В качестве следующего шага я вытащил ящик и взял его в руку. Пока держал, я ходил от заборов к стенам, высекая на мокрой грязи свои шаги, все еще с хенге-ногами. Это создаст впечатление, что кто бы ни шел по этим следам, он или она что-то несли. Поскольку они глубже.

И почему этот человек не использовал чакру, чтобы не оставлять следов? Как будто мне не все равно, может, они были неосторожны.

Последняя улика - волосы трех генинов, которые я нашел в подвале. Не слишком много. Всего несколько. Я разложил их в разных местах, закопав в грязь. Когда все было готово, я вернулся туда, где находилась моя команда. Наруто был почти готов, Хината помогала ему. Какаши лежал там, где я его оставил, и читал свою книгу.

"Где ты был?" спросил он.

"Отдыхала", - ответила я, делая несколько знаков рукой, чтобы дать ему понять, что возникли проблемы.

"Тебе не следовало делать это на улице. Ты мог бы попросить хозяйку разрешить тебе воспользоваться ванной. Это некрасиво". Какаши вздохнул, но взгляд его был серьезен.

"О, я не хотел беспокоить милую старушку своим присутствием, вдруг я помешаю ее делам. Команды генинов из трех человек иногда бывают раздражающими и коматозными идиотами". лениво ответил я.

"Но я же твой джонин-сенсей, и я здесь, верно?" спросил Какаши, не отрываясь от книги.

"Пока ты лежишь мертвый? Это так же хорошо, как если бы тебя здесь не было". Я рассмеялся.

"А если бы на тебя напал какой-нибудь зверь, пока ты занимался своими делами. Что бы вы тогда сделали?" спросил он, отчитывая меня.

"Ты прав. Здешние животные могут быть довольно сильными. И, судя по всему, их может быть несколько". Я вздрогнула. "Это может быть опасно. Что, если я привлеку их в свою команду? Простите, сэнсэй, я был небрежен".

"Все в порядке, Кошин. Я верю, что ты больше не будешь так делать. В конце концов, я поставил тебя во главе этой команды, чтобы ты защищал своих товарищей". Какаши улыбнулся, вставая.

"Спасибо за доверие, сенсей. Я никому не позволю причинить им вред. Я буду следовать за ними, как тень, и пошлю свою тень за помощью из ада, если потребуется". Я кивнул, направляясь к все еще работающему дуэту. Какаши же двинулся в сторону дома, где находилось окно.

<http://tl.rulate.ru/book/104158/3643116>