

"Наруто-кун, их так много", - в ужасе прошептала Хината.

"Не волнуйся, Хината-чан. Это обычные бандиты, у которых нет ни капли чакры. К тому же, я ведь здесь, не так ли?" Наруто утешил ее, встав перед ней. Ободряющая улыбка развеяла мрачные тучи на ее лице.

Хината посмотрела на детские плечи Наруто и вновь обрела уверенность в себе.

"Тогда давайте сделаем это, мы должны защитить старика". Наруто закричал, создавая свою любимую печать "Мульти-теневое клон-дзюцу!".

Вокруг появились сотни Наруто и посмотрели на приближающихся бандитов с огромным количеством оружия в руках. Когда Наруто уже собирался выбить из них все дерьмо, перед ними появился Гато с татуированным мужчиной. Татуированный мужчина держал на руках Цунами и Инари, дочь и внука строителя мостов Тадзуны.

"Черт!" выругался Наруто, глядя на коротышку. "Оставь их".

"Оставляю, если отдашь мне старика", - торжествующе ухмыльнулся Гато. "Это моя победа, шиноби Конохи! Я нанял двух сильных мужчин после того, как вы победили бесполезного Забузу и его игрушечного мальчика, и похитил двух заложников. Если это не мат, то что?"

"Мне жаль, Тадзуна, но ты должен уйти". Наруто со вздохом посмотрел на старика, затем двинул его вперед.

"Я знаю." Тадзуна печально вздохнул, глядя на дочь и внука. "Простите, что доставил вам неприятности, Инари и Цунами".

"Папа!"

"Дедушка!"

"Не плачь". Тадзуна лучезарно улыбнулся. "Это еще не конец".

Но оба все равно заплакали. Когда Тазуна медленно подошел к ним, один из бандитов подошел проверить его тело, прежде чем позволить старику подойти к их боссу. Тазуна подошел к невысокому боссу, стоявшему на переднем плане, и посмотрел на него сверху вниз.

"Ты, кусок дерьма. Раз уж ты меня поймал, отпусти их". сказал Тазуна, брызгая слюной в лицо Гато.

"Не так быстро. Давай я сначала убью тебя на их глазах". Гато ухмыльнулся и вытащил клинок. Он нацелился в брюхо старика, чтобы убить его медленно и мучительно. Лезвие двинулось, но не успело достичь цели, как все вокруг заволочло облако дыма, а в следующую секунду татуированный мужчина замертво рухнул на землю. Инари и Цунами появились рядом с Хинатой и еще одним Наруто.

"Что?" в недоумении спросил Гато.

"Вы, кусок дерьма, думаете, что можете сражаться с шиноби? Как нелепо!" сказал один из Наруто, и в следующую секунду все они бросились вперед.

"Двойное Чидори, симфония десяти тысяч птиц!" Мы с Какаши закричали вместе, когда две руки, покрытые молниями, пронзили Джузо. Он смотрел на нас с Какаши в недоумении и пытался понять, что произошло. 2

На самом деле все было не так уж сложно. По плану С команда должна была отвлечь врагов, а Какаши - убить их с помощью Чидори. Отвлекающим фактором был Наруто с его громким и ярким характером, а Хината - слабой и уязвимой. В зависимости от ситуации.

Но этот план не был рассчитан на противников уровня джонина. Какаши никогда бы не позволил нам сражаться с джоном, тем более элитным. Но раз уж ситуация вынудила нас, Какаши готов был рискнуть. Когда он предлагал план "С", он хотел отвлечь внимание, но когда я с блеском в глазах предложил план "Двойной С", Какаши, к счастью, понял, что я хочу сделать, и согласился с ним.

Обмануть неожиданного врага очень просто. По крайней мере, относительно. Но враг, однажды попавший в ловушку, будет подозревать собственную тень, и обмануть его еще раз будет почти невозможно. Почти.

Все-таки у меня были все преимущества, а противник знал только, что я хорошо владею клонирующими дзютсу, чтобы обмануть его. Он все еще не знал, что еще я прячу под рукавом. Я знаю, это уже слишком, но разве Неорганическая Хенге не гениальна? Это, блядь, так.

Не знаю, почему его перестали использовать после того, как Наруто с его помощью уложил Забузу, но в целом это одно из самых полезных дзютсу во всем аниме. Может быть, не очень хорошо сочетается с гаремными дзюцу. Я тоже использовал его в начале битвы. Когда я только появился, это был мой клон. А кунай, который он бросил и от которого увернулся противник, это был настоящий я. Тот, за кем гнался Дзедзу, был клоном, а когда Какаши оказался в опасности, я отменил Хенге и появился за спиной врага. 5

Теперь, для плана С, нужно было сделать несколько шагов. Во-первых, отвлечь внимание. Тут все было просто. Я быстро сложил печати, пока Какаши заканчивал свои. Его недавно приобретенный Суитон: Дзюцу Водяного Дракона появился из его спины и полетел в сторону Джузо.

"Водяная техника против кири-нина, не очень-то разумно". Ухмыльнулся Джузо, создавая собственные печати. Удивительно, но он взял дракона под контроль и остановил его движение. Не до такой степени, чтобы отправить его обратно, но все же это был подвиг, которым можно гордиться.

Далее, мое дзюцу развязано!

"Катон: Великое Огненное Уничтожение".

О да, после того как клан Учиха был основательно уничтожен, а наследников не осталось, все дзюцу перекочевали в деревенскую библиотеку. Я всерьез подумывал использовать глаза в своем инвентаре, чтобы заявить о наследии одного из кланов-основателей, но в конце концов логика взяла верх.

Короче говоря, это величественное дзюцу лежало в библиотеке, чтобы я его взял. Не я сам, но я мог бы попросить Какаши научить меня.

Когда Огонь столкнулся с неподвижным Водяным Драконом, вокруг Джузо поплыл пар. "Хех,

что это? Имитация Скрытого Тумана?"

"Я могу чувствовать твою чакру, знаешь ли".

Он мог. Конечно, он мог. Мы формировали дзюцу высокого уровня, и это влияло на атмосферу. Но таков был план. В следующую секунду Какаши появился за спиной Джузо и парировал удар мечом. Я бросился прямо на него, но, поскольку он повернулся, чтобы перехватить Какаши, я оказался у него на спине.

Я ведь упоминал о величайшем перке. [Элементарное тело].

Этот перк не только позволял мне менять природу чакры, пока она была в моем теле, но и покрывать ею тело. Звучит средне, я знаю. Но почему было так сложно изменить природу дзюцу с чистой чакрой, например Расенган? Потому что менять природу, одновременно формируя атаку, было утомительно. Но нужно ли мне это?

Моя чакра и так была элементарной и текла так же легко, как и чистая чакра. Что же будет, если я использую элементарную чакру и применю Расенган?

Элементарный Расенган, детка! Что еще?

"Огненный Расенган!" с азартом выкрикнул я, целясь в спину Юзо. Он все еще перетягивал канат с Какаши и не мог защититься за короткое время. Крутящийся огненный шар приблизился к Кири-нину, но так и не попал в него. 1

Успокойся, он и не собирался. Видите ли, он мог уклониться от этой атаки. Это был лишь один слой великого плана. Просто отвлекающий маневр. Помните первый шаг? Вот он, открывающий дзюцу Водяного Дракона и Великого Огненного Уничтожения, был всего лишь приветствием. 1

Теперь следующий шаг - закрытие глаз противника.

Когда Огненный Расенган должен был поразить Юзо, он использовал Замену Тела без каких-либо ручных печатей. Но мы уже ожидали этого, как я и говорил, Огненный Расенган не собирался прилетать.

В следующую секунду я использовал Огненное мерцание, взорвал ветку дерева, на которой стоял, и оказался рядом с Юзо. Огненный шар в моей руке вот-вот должен был рассеяться, а Какаши был еще далеко.

Джузо ухмылялся, приближаясь. Помнишь роль Хинаты? Приманка? Да, в этот раз я был приманкой. Хотя он не был уверен, но был уверен, что у меня есть тот самый большой меч, который он хотел. Какаши был далеко, а я был на виду. Он мог легко убить меня и получить свое оружие обратно. Так он думал.

Когда он оказался передо мной, я отпустил Огненный Расенган и начал отступать назад. Третий шаг, зацеп. Видя мое отступление, он еще больше встревожился и метнулся за спину. Но это была его последняя ошибка. Как только он это сделал, два Чидори глубоко вонзились ему в грудь. Один от Какаши, а другой от меня. Мой был фальшивым, просто моя рука была покрыта молнией, но этого все равно было достаточно.

"Маленькая рыбка затащила тебя в логово акул. И ты умираешь из-за своей жадности. Как глупо". Я вздохнул, глядя на персонажа, которому все равно суждено было умереть.

<http://tl.rulate.ru/book/104158/3646615>