

Я понял это во время охоты с Фиром... у меня нет оружия. Пользоваться мечом было прекрасно, потому что я в другом мире, но это меня не очень устраивало. Поэтому, прямо сейчас я просматриваю Каталог DP, чтобы найти подходящую замену.

— Хм... — подумал я, почесывая голову.

Похоже, самое прославленное оружие это мечи — тип с наибольшим разнообразием. До этого, я использовал только дешевые мечи, но, возможно, если я куплю более дорогое оружие, то могу найти что-то хорошее, хотя мне жаль тратить деньги, только на то, чтобы проверить, полезен ли меч. В каталоге также, были представлены копья и луки, но их трудно использовать, поэтому они не подходят в качестве замены. Есть также оружие с романтикой, например, серпы или хлысты, но мне это тоже не подходит, высокая Проворность не облегчает владение оружием. С другой стороны, стальной стержень был легким и с ним просто обращаться. Мое основное оружие, должно давать такое же ощущение...

«Может быть, дубина? Хорошо, давай представим ее кандидатом. Хотя, как бы выглядел Повелитель Демонов, владеющий дубиной? Это нормально, если нет ничего другого, но я хотел бы использовать то, что заставит меня выглядеть как финальный босс. Я имею в виду, чем обычно владеет финальный босс? Меч подойдет же лучше? На самом деле, большинство финальных боссов в первую очередь не были гуманоидами, может быть, я должен изучить заклинание, чтобы изменить свою форму на чудовищную? Было бы здорово, если в такой форме можно издать ужасный вой, было бы круто. Погоди, погоди, я должен успокоиться и серьезно подумать. Мне нужно оружие, которое не выносит врагов с помощью навыков или техники, но грубой силой и весом. В этом случае, большое оружие предпочтительнее, как молот или... большой меч?» — я провел пальцем по Каталогу DP с этой мыслью.

Поскольку это все еще меч, я только выиграю от навыка Фехтование, и это оружие будет иметь больший вес, чем меч или стальной стержень, которые я использовал до сих пор. И самое главное, это круто. Быть крутым важно, потому что это увеличит мою мотивацию. Тренироваться скучно, если нет ничего интересного, я не смогу делать это в течение долгого времени. Вот почему это важно, я не просто ребенок, который хочет похвастаться.

— Отлично, вот он. — я коснулся Каталога DP и купил большой меч.

Это был самый дешевый в списке, потому что они были слишком дорогими.

— Я думала, ты наконец-то решил прекратить играть в игры, но ты, только что купил другое оружие? — в этот момент Лефи, выглядывая триумфально из-за того, что выиграла игру «Отелло [1]» против Илуны, подошла ко мне... Она никогда не выигрывала, играя против меня, но гордится тем, что выиграла у маленькой девочки.

— Эта игра в один прекрасный день обернется тем, что я смогу пробить твою чешую дракона.
— ответил я.

— Ох? Чешуя великой меня крепче стали богов, ты в курсе? Я с нетерпением жду твоей

попытки.

Я был немного расстроен, глядя на усмешку Лефи, поэтому я крепко схватил меч и заметил... что он легкий. Это оружие, все еще слишком легкое, оно бесполезно. Чуть тяжелее небольшого меча или стального стержня, но я хотел бы, что-нибудь потяжелее. Я бы не смог использовать его в моей предыдущей жизни, но теперь это будет легко для меня. Кроме того, лезвие тонкое. Мне нужен большой и широкий меч, на котором, после удара по стене, не останется ни одной зазубрины, но сейчас он был, больше похож на Цвайхендер [2] или Клеймор [3], и вероятно сломается, если ударить что-то подобное. Вероятно, это потому, что это оружие сделано для людей, поэтому, несмотря на то, что оно тяжелое, у меча есть много механизмов, чтобы облегчить его, даже если немного... Но мне это не нужно, более тяжелый меч будет намного лучше. Возможно, все будет по-другому с более дорогим оружием, но, потратив столько DP на Полет, я предпочитаю не слишком сильно тратить. Однако это бессмысленно с такими дешевыми вещами.

«Подожди... Я помню, что видел что-то, когда смотрел каталог ранее. Я быстро прокрутил список и нашел умение, которое искал — Создание оружия.» — описание навыка говорит о том, что нужно подготовить материалы и активировать навык, представив форму оружия, которое ты хочешь создать, вливая в него ману. Конечный результат зависит от качества трех ингредиентов, а по мере повышения уровня навыка, становится легче делать предметы более высокого качества. — «Если я не могу найти хорошее оружие, я просто создам его сам, я стану Повелителем Демонов на все руки мастером!»

[1] Реверси (другое название — отелло) — настольная игра для двух человек на доске 8 на 8 клеток.

[2] Двурúчный меч (нем. Zweihänder (инф.) или нем. Bidenhänder или нем. Bihänder) — меч ландскнехтов(немецких наёмных солдат эпохи Возрождения) на двойном жаловании, имевший специфическую двойную гарду, в которой малая гарда, называвшаяся «кабаньими клыками», отделяла незаточенную часть клинка (рикассо) от заточенной.

[3] Клеймор (также клэймор, иногда клеймóра, англ. Claymore; гэльск. claidheamh-mòr «большой меч») — особый тип двуручного (реже — одноручного) меча, использовавшийся в Шотландии в XV-XVII веках. Название происходит от гэльск. claidheamh mòr — «большой меч».

<http://tl.rulate.ru/book/10427/307742>