

— Что... что это такое?

Нелл продолжала продвигаться через демонический лес, пока не добралась до массивного, зияющего входа в пещеру. Хотя пещера и стояла в тени отвесной скалы, она, все равно выделялась на ней. Она казалась намного темнее, чем все вокруг, как будто она поглощала весь свет по близости и направляла его в какую-то глубокую пропасть.

— Подождите! — глаза героя расширились, когда она поняла, что, на самом деле из себя представляла пещера. — Это подземелье! — она тут же извлекла, свой священный меч — Дюрандаль[1], из дорогих кожаных ножен, висевших у нее на поясе. Одного взгляда было достаточно, чтобы сказать, что они были изготовлены высококвалифицированным мастером — ножны одновременно являлись прекрасным произведением искусства и функциональным предметом снаряжения.

Слабое, знакомое свечение Дюрандаля успокаивало. Это уменьшило ее тревогу, и она успокоилась. Нелл уже знала, что ее целью скорее всего был Повелитель Демонов, хранитель подземелья. Передавая ей приказы, один из рыцарей церкви рассказал ей все подробности. Ей сказали, что демон, которого ей было поручено убить, был грозным.

Он жил в демоническом лесу; его способность там жить указывала на то, что он, по крайней мере, был способен справиться с мощными монстрами, которые проживали там. Рыцарь упомянул, что он, вероятно, жил рядом, с территорией Верховного дракона, и что она должна отступить, если столкнется с врагом, который окажется слишком силен для нее. Для этой цели ей, даже предоставили магический инструмент.

К сожалению, у Нелл было слишком мало информации о сложившейся ситуации. А та, что была, либо искажена, либо подана неверно. Рейлор, лорд Алфиро, видел демона собственными глазами и подтвердил, что он был Повелителем Демонов, но так как он был против экспедиции, он не смог уведомить экспедиционные силы, во всех деталях. Все отчеты, которые он отправлял, были наполовину пустыми и не содержали никакой реальной информации. Единственным надежным источником информации Нелл, был человек, который был отстранен от должности, бывший командир рыцарского ордена королевства Алиша.

Он засвидетельствовал, что остальная часть экспедиции, вероятно, была уничтожена одним демоном. Отчет бывшего капитана рыцарей был подробным, но так как он сбежал, он не был непосредственным свидетелем убийства. Не было никакого подтверждения, что демон был так силен, каким казался. Более того, в отличие от Рейлора, бывший рыцарь не знал, что демон был связан с Верховным драконом.

В отличие от принца, который сидел на вершине командования, большинство из тех, кто служил под ним, знали, что Верховный дракон не был мифом. Большинство ответственных за военные дела знали, что он действовал именно так, как описывали легенды. Он атаковал все, что вторглось на его территорию. Сочетание этого знания и того факта, что демон все еще был жив, было более чем достаточно для офицеров королевства Алиша, чтобы сделать вывод, что он, вероятно, жил за пределами самого внутреннего святилища. Они были убеждены, что у него не было возможности пережить встречу с драконом, о котором поются легенды,

независимо от того, насколько он силен.

— Х-хорошо, я думаю, что это оно! — Нелл нервно сглотнула.

Волна холодного воздуха окутала ее, когда она вошла в пещеру. Каждый ее шаг отзывался эхом, отдающим неприятным звоном в ее ушах. В пещере было тихо, слишком тихо. Подземелья должны были содержать монстров, но Нелл еще не встретила ни одного. Все вокруг было, настолько безжизненным, что она находило в этом, что-то жуткое и зловещее. Тяжелое чувство тревоги опустилось на нее.

Хотя Нелл было неловко, она продолжала подталкивать себя, пока не дошла до конца пещеры и не нашла какую-то дверь. Единственное слово, которое она могла использовать, чтобы описать это, было неестественно. Она выделялась из всего остального вокруг; как будто ее тут специально поставили. Нелл, тут же насторожилась.

Она осмотрела дверь, потому что была обеспокоена тем, что она была связана с какой-нибудь ловушкой, но как бы она не старалась, она так и не смогла ничего найти, поэтому робко положив руку на дверную ручку, она повернула ее. Затем медленно толкнув дверь, она заглянула внутрь.

— Вау... — непреднамеренный вздох восхищения слетел с ее губ, когда ее глаза упали на травянистую равнину, лежащую за неуместным входом. Равнина, и небо над ней, простирались так далеко, насколько хватало глаз.

Словно дверь, в которую она вошла, была вратами в другой мир. То, что лежало за ее пределами, было настолько далеко от ее ожиданий, что у нее закружилась голова. Часть, которая выделялась больше всего, единственное, что произвело на нее самое большое впечатление, был массивный черный замок, стоящий в центре. В тот момент, когда она посмотрела на него, его образ был выжжен в ее памяти. Его огромные размеры были ошеломляющими; громоздкая, черная конструкция выглядела, по крайней мере, вдвое больше Королевского замка Алиши.

Она не понимала, как, но глядя на него, она почувствовала, как отвращение, так и благоговение. Ее пугала чернота материала, но она была очарована его красотой. Чем дольше она смотрела, тем сильнее горела ее грудь.

— Удивительно... — она продолжала наблюдать за замком в течение нескольких минут, прежде чем, наконец, вернулась к реальности. Она покачала головой взад-вперед несколько раз, чтобы избавиться от ненужных мыслей, и заставила себя сосредоточиться на поставленной задаче.

Нелл наконец поняла, что ее гипотеза верна. Пещера, действительно была входом в подземелье. Причина, по которой на нее еще не напали, заключалась в том, что это была всего лишь прелюдия. Только теперь, когда она вошла в дверь, хранитель подземелья, наконец, станет серьезным. Она еще сильнее сжала свой священный меч, и прищурив глаза, осмотрела окрестности и направилась к гигантским черным воротам замка.

\* \* \*

Я не мог не усмехнуться, наблюдая, как герой смотрит на мой замок.

— Что это за неряшливое выражение лица?

— Не знаю, о чем ты говоришь.

Резкий взгляд Лефи заставил меня вернуться в чувства, поэтому я быстро прочистил горло, чтобы скрыть это. Девушка-дракон недавно окрестила Замок Луан Фионелл. По ее словам, на языке драконов, это означало: «Тот, кто покори́л Верховного». Это было хорошее название, оно делало замок еще более впечатляющим и величественным, чем он уже был.

— Юки... — хотя я и отрицал претензии Лефи, ее взгляд оставался острым. — Похоже, ты не собираешься убивать эту девушку.

— Ух... почему ты так думаешь?

— Одного взгляда на тебя достаточно, чтобы понять, что тебе не хватает решимости. Я видела, твою жажду крови и сейчас разница, сразу очевидна.

— Я имею в виду, ты сама это сказала, так что...

— Что? Я тебя не понимаю.

— Она всего лишь девушка. — хоть я и заявил, что убью всех своих врагов, мне не хотелось убивать героя.

Я знал, что убийство женщины будет тяжким бременем на моей совести. Я был более чем способен хладнокровно убивать мужчин, но я не мог заставить себя сделать то же самое с молодой девушкой. Так я начал относиться к людям, с тех пор, как пришел в этот мир. Если быть точным, это правило применяется не только к людям. Я чувствовал то же самое и ко всем остальным.

«Я давно решил, что убью тех, кого хочу убить, и не убью тех, кого не хочу. Так как герой попал в последнюю из двух категорий, я решил не активировать свои смертоносные ловушки. Вместо этого я решил сосредоточиться на не смертельных, которые медленно, но верно лишали бы ее воли к борьбе.»

— Чертов извращенец... — сказала Лефи ущипнув мою руку.

— Ауч! Это не то, что я имел в виду! О-она выглядит немного старше тебя, понимаешь? Разве не естественно колебаться, убивая такую молодую девушку? — в спешке я начал извиняться.

— Хм... — Лефи продолжила дуться. — Хорошо, делай, что хочешь. Но знай, что я не прощу тебя, если ты окажешься в опасности в результате этого решения.

— Я... все будет в порядке. Я вполне уверен в ловушках, которые установил. Просто расслабься и смотри. Ты поймешь, что я имею в виду. — я попытался подбодрить Лефи и указал ей на экран, но мои усилия были бесполезны. Она еще пристальней уставилась на меня.

[1] Дюрандаль — меч Роланда, персонажа многочисленных французских средневековых легенд и литературных произведений, включая «Песнь о Роланде».

<http://tl.rulate.ru/book/10427/386953>