

Римуру и остальные только что приземлились, когда они столкнулись и отправили Римуру на пол, Римуру соскользнул с края, даже не задумываясь, Хлоя хватает Римуру за руку и тянет его вверх.

Римуру: спасибо

Хлоя: привет

Хикифуне: Добро пожаловать, привет, Римуру Чан, Хлоя Чан, Рукия Чан и Рэндзи Чан.

РЕНДЗИ: Разве ты не используешь ЧАН для женщины? Римуру. Я могу понять, учитывая его внешний вид, но я

Хикифуне: Я вас всех развлекаю.

Хикифуне готовит как сумасшедший, хлопая миской и тарелками, полными еды, на гигантском столе. Римуру и Хлоя смотрят друг на друга и снова на Хикифуне, который продолжает это.

Рукия: хм, извини, но что ты делаешь?

Ренджи: она сказала, что развлекается, я предположил, что она имела в виду, что мы заработаем до мозга костей.

Хлоя: но она кормит нас

Римуру: Выглядит хорошо.

Кон: ДАВАЙТЕ ПОЕДИМ

Римуру держит Кона, который пытался незаметно атаковать Хлою. Римуру подводит Кона к лицу.

Римуру: дотронешься до нее и я тебя съем

Кон кричит от страха, легко понять, что Римуру не шутит.

Кон: пойдём поедим Хе-хе-хе-хе

Хлоя: это правда нормально?

Ренджи: Сомневаюсь, что они дадут нам все это бесплатно.

Хлоя: Не думаю, что деньги, которые у меня есть, можно использовать здесь.

Римуру: может, это и хорошо выглядит, но, возможно, втайне это что-то другое.

Хикифуне: ты был Ичиги Куросаки, верно

Римуру: верно

Хикифуне: кажется, либо кисуке, либо какой-то прошлый опыт с едой вызвал у тебя подозрения.

Римуру вспоминает, как раньше готовили шпионы, сравнивая это с урахарой, это не соревнование.

Хикифуне: не волнуйся, дворец Гастона — это ДВОРЕЦ ЕДИНИ, моя работа — набить твои животы, а ВАША ЗАДАЧА — набить твои животы, заходи, ешь сколько хочешь, я уверен, ты невероятно голоден.

Ренджи:НУ ТЕПЕРЬ, ЧТО ОНА СКАЗАЛА, Я ГОЛОДАЮ, ДАВАЙТЕ ПОЕДИМ.

Рукия: Прости, брат, но на этот раз мне придется забыть о своих манерах.

Хлоя смотрит на Римуру, как будто спрашивая, считает ли он это безопасным. Римуру пожимает плечами и идет к еде, за ним Хлоя и Кон просто прыгают, когда все начинают есть.

Хикифуне: ох какая энергия продолжай есть я пойду приготовлю пустыню

Сиэль: о, еда пропитана чрезмерным количеством магии.

Ремуру: да

Сиэль: Магикулы смешиваются с вашими и увеличивают вашу собственную производительность.

Римуру: круто, но безопасно ли это?

Скай: у тебя есть

Римуру: ХОРОШО ХАХА

Наклоняюсь к Хлое

Римуру: Хлоя ешь столько, сколько сможешь.

Хлоя смотрит на Римуру, гадая, что он имеет в виду.

Римуру: еда наполнена магиями, я даже не знаю как, но они смешиваются с нашими и делают нас сильнее.

Римуру шепчет это ей на ухо

Хлоя, доверяя Римуру, ест больше

Ренджи: а в чем дело, почему ты сказал ей есть больше?

Римуру: ну, кажется, что еда наполнена рейши, поэтому, поедая ее, кажется, что она смешивается с нашей собственной и делает нас сильнее, а в твоём случае помогает твоему телу.

Хикифуне: ты прав, я вижу, ты уловил суть

Грудастая версия хикифуне выходит за дверь, когда Хлоя и Рукия палочки для еды ломаются пополам, и Римуру чувствует, как дрожь пробегает по его вращающимся лицам, вниз к еде, а Ренджи просто смотрит.

Хикифуне: конечно, вы правы, наши церемонии здесь наполнены силой короля душ и миллионом лет истории общества душ, а теперь просто будьте спокойны и ешьте, чтобы никто из вас не умер в следующем дворце, который сказал ЗДЕСЬ НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ДЕСЕРТ, ЕСЛИ

ЕЩЕ МОЖЕШЬ ЕСТЬ

Хикифуне указывает на торт позади себя.

Ренджи: Кто ты, черт возьми?

hikifune: о да, я забыл тебе многое сказать, не так ли, когда я готовлю, я в конечном итоге использую свою собственную духовную силу, поэтому, когда я заканчиваю готовить, я сильно теряю в весе, поэтому мне нужно добраться как можно дальше от нее мое тело не выдержит этого

Пропуск времени

Группа готовится отправиться к следующему дворцу, но Хикифуне их останавливает.

Хикифуне: Рэндзи ЧАН, Рукия ЧАН, Римуру Чан, Хлоя ЧАН, будьте осторожны. Я сказал, что наши церемонии наполнены миллионной историей общества душ. Все мы, члены нулевого отряда, — люди, которые создали что-то в обществе душ, другими словами. Король душ признал, что все мы — часть истории общества душ. То, что я создал, было временной душой, техника включения их в тело до того, как я его создал, идеи временной души не существовало, это благодаря концепции искусственных душ, что был изобретен гиконган, суть искусственной души состоит в том, чтобы взять что-то с совершенно отличным от нашего духовным давлением и включить это в наше тело, чтобы повысить уровень нашей силы. Вы только что ели пищу с той же идеей, теперь ваши тела должны содержать полностью другой вид духовного давления, чем я надеюсь, вы можете это почувствовать, но будьте осторожны. Я не знаю, что этот человек будет делать в следующем дворце. Кетсу Нимайя из дворца Хоу — человек, создавший духовный меч.

Продолжение следует

<http://tl.rulate.ru/book/104316/3660235>