

В прошлом Гарри посылал через завесу заклинания, отправлял через неё трансфигурированные предметы, зачарованные предметы, проклятые предметы и зачарованные объекты.

Он даже просунул в неё руку до локтя, прежде чем Невыразимец повалил его на землю и заставил Гарри дать клятву больше не делать этого без разрешения. Гарри с неохотой согласился, не совсем понимая, чьё одобрение требуется.

А вот чего Гарри ещё не сделал, так это не засунул в него одну из своих магических рук. На ранних этапах планирования вместе с Гермионой и профессором Вектор Гарри не оспаривал отсутствие гениальности этой идеи у двух ведьм. Но после всех этих неудач Гарри решил, что это следующий логический шаг и разумное решение.

Гарри знал, что уже не раз посылал в него заклинания и магию, так что с одной маленькой магически проявленной рукой все должно быть в порядке. Он размышлял над этим три с половиной секунды, прежде чем решил, что должен хотя бы попробовать проверить эту возможность сейчас, пока Варгас не вернулся.

Забыв все обещания не делать глупостей, Гарри наложил на глаза свое любимое заклинание магического зрения. Для экспериментальной работы возможность наблюдать за ними была необходима. Не говоря уже о том, что Гарри был более уверен в своих силах, когда мог видеть, что делает. Он вызвал полдюжины невидимых магических оружий, поскольку именно с этим количеством ему было удобнее всего работать, и он потратил сотни часов на интенсивные тренировки. Наложённые на глаза чары позволили ему увидеть длинные тонкие белые трубки магического света, расходящиеся от его тела, с аморфными руками и пальцами на концах. Они медленно извивались в потоках магии, ожидая своей цели.

Гарри посмотрел в сторону Выхода и увидел, что он выглядит так же, как и последние два месяца, - сплошная пустая черная пустота, из которой не исходит никакой магии. Он наколдовал небольшой шарик, светящийся мягким серым светом от магии, и швырнул его в арку. Чернота в проеме на мгновение вспыхнула белым светом, а звуки далекого шепота исчезли так же быстро, как и появились.

Нижняя пара магических придатков Гарри расположилась прямо в центре пустоты и на полпути вверх по её высоте.

Гарри знал, что если он будет размышлять над этим вопросом ещё долго, то, скорее всего, остановится. Поэтому, не раздумывая, он быстро поднёс магическую руку прямо к поверхности пустоты. Он слегка надавил на неё и тут же отдернул.

Магия даже не дрогнула.

Решив, что он продвинулся недостаточно далеко, Гарри приготовил магический клинок, чтобы в случае необходимости отсечь свою волшебную руку. Глубоко вздохнув, он засунул исследовательское магическое проявление ещё глубже в пустоту, и теперь оно погрузилось во

врата более чем на фут.

Гарри тут же вытащил его обратно и увидел, что снова ни малейшего отклика магии.

Подумав, что можно попробовать еще глубже, Гарри погрузил одну магическую руку и продолжал посылать ее сквозь врата, надеясь почувствовать там что-то или хотя бы вызвать магию Выхода, когда контроль над рукой исчез, и его с силой потянуло лицом вперед.

Две магические руки Гарри ухватились за обе стороны каменной арки и удержали его от дальнейшего падения. Они изо всех сил пытались вытащить Гарри обратно. Едва успев подумать, две руки под ним взметнулись назад и ухватились за первый ряд ступеней в Зале смерти.

В комнате взвыли сирены, на потолке замигали лампочки.

Боковые стороны арочного проёма начали трескаться и осыпаться. Гарри быстро отпустил древний артефакт и направил две магические руки в сторону ступеней, пытаясь отступить в ту сторону.

Пятая магическая рука пыталась освободить захваченную руку. Магический клинок, казалось, не оказывал никакого воздействия на неподвластную Гарри руку. Он терял силы, и это был лишь вопрос времени.

Пытаясь удержаться и не обращать внимания на тревогу, Гарри вспомнил один из ранних разговоров с Гермионой и профессором Вектором.

"Очевидно, это ворота куда-то", - объяснила Гермиона. "В некоторых текстах говорится о том, что это ворота в смерть, загробный мир или даже в ад".

"Но никто из них так и не смог окончательно выяснить, куда он ведет", - добавил профессор Вектор. "Вся история - это предположения".

"Значит, с такой же вероятностью это ворота как в рай, так и в ад", - предположил Гарри.

"Сомнительно", - насмешливо сказала Гермиона.

"Да ладно, - возразил Гарри. "Достаточно, чтобы портал был односторонним или по какой-то другой причине через него нельзя было вернуться. Может быть, попав туда, никто не захочет возвращаться. Сириус мог бы жить себе припеваючи в окружении всех стриптизёрш и снусов, каких только можно пожелать". "Отлично", - согласилась Гермиона. "Судя по физическим данным, это может быть проходом куда угодно. Но для всего известного мира он ведет к смерти, так что не делай глупостей!"

Гарри посмотрел на свою нынешнюю ситуацию: нижние две трети его тела засасывало в Выход, который в данный момент ослеплял магией его заколдованные глаза. Скорее всего, это можно считать глупостью.

Гарри слышал странные голоса и шёпот, но большинство звуков из Выхода заглушалось воем сигнализации.

"Поттер!" закричала Варгас, вбегая обратно в Камеру смерти.

На лбу Гарри выступил пот, и он почувствовал, что его энергия иссякает. Он увидел, что Варгас протягивает к нему руку.

"Хватайся за мою руку!"

Гарри медленно покачал головой. "Не могу", - прохрипел он сквозь напряжение. "Я бы просто втянул тебя".

Варгас вздрогнула, заметив, как лестница из твердого камня заскрежетала по земле, и потянула за собой Гарри, пытавшегося удержаться. Она попыталась призвать его, но ее заклинания были ничтожны против притяжения Выхода.

Гарри хрюкнул и проскользнул в ворота так глубоко, что видна была только его голова. Он знал, что может разрушить арку и, скорее всего, Выход, но если он выживет, то у него не останется ни ответов, ни способа связаться с Сириусом. Его энергия истощалась так быстро, что любое решение, которое он должен был принять, лучше принять как можно скорее.

Ответ пришел в виде ясного голоса Гарри, смешанного с шепотом внутри завесы. Голос насмехался: "В чем дело? Ты трусишь?"

Гарри, никогда не отступавший перед вызовом, успокоился и с помощью одной из невидимых магических рук схватил свой ранец. Он улыбнулся Варгасу со смесью покорности и решимости.

Если бы Гарри мыслил яснее, он мог бы придумать что-нибудь более глубокое, чтобы сказать свои последние слова в этом мире.

"Можешь оставить себе мой сэндвич".

<http://tl.rulate.ru/book/104452/3652549>