

Я свел руки вместе и слил огонь из обеих ладоней в маленький шарик. Ухмыляясь, я заставил шар раздуться, пока он не стал больше моей головы, а затем быстро сгустил весь огонь до точки, меньшей, чем ширина моего мизинца.

Из маленького шарика раздался яростный вой. Я успел только наклонить голову в замешательстве, прежде чем маленький шар взорвался менее чем в футах от моей головы.

Меня отбросило назад, и я больно ударился о книжную полку. Опрокинувшись на пол, я мог только стонать от боли. Вдалеке я видел, как огонь охватывает мое лицо и грудь, устраняя повреждения, нанесенные моим маленьким экспериментом. Похоже, мое бессмертие тоже работало, как и было заявлено. Теперь оставалось проверить только Ветер.

Дверь в библиотеку с грохотом распахнулась, и в комнату ворвалась женщина, покрытая огнем. Ее золотистые волосы стояли дыбом, и она с убийством в глазах оглядывала пространство перед собой. Вскоре ее взгляд упал на меня, и огонь вокруг нее потух, как затушенная свеча.

"Райзер!" - закричала она, поднимая переднюю часть своего красного платья и спеша ко мне.

К этому моменту боль уже прошла - регенерация дьявола-хакса победила! - и я смог встать и невинно помахать рукой. "Привет, мама". сказал я, стараясь изо всех сил изобразить миловидность. Я не просто взорвал себя. Я просто разбил тарелку. Не обращайте внимания на то, что вокруг меня не было керамических осколков. Это была невидимая тарелка.

Мама наклонилась, чтобы взять меня на руки, подняла и повертела, чтобы осмотреть мою маленькую форму. "Что случилось? Ты ранен? Что ты здесь делаешь? Ты должна быть в детской! Мне нужно..."

Решив смириться над взбешенной женщиной, я снова вскинул руки и широко улыбнулся. "Я сделал огонь! А потом я взорвался!" Подождите, я ведь не должен был рассказывать ей об этой части?

Глаза мамы расширились. Она медленно перевела взгляд на книгу, лежащую на земле, прежде чем ее глаза снова нашли мои.

Я невинно улыбнулся, надеясь, что она воспримет это как повод наконец-то начать обучать меня как следует.

"Ты наказан", - сказала она, ее глаза сузились, а тон стал твердым.

Я обмяк в ее руках, когда она начала нести меня обратно в детскую. Все прошло совсем не так, как я хотел. Я даже не попробовал свой "Ветер"!

XXX

Пятилетка

Ужин сегодня получился немного неловким, но это не моя вина! Ладно, возможно, я нашел новый способ улизнуть из детской, минуя запертую дверь и зарешеченные окна. Я пробрался в тренировочный зал и разрубил на части несколько манекенов мечом, который наколдовал с помощью огня, после того как устал кромсать их Ветром. Откуда мне было знать, что суставы этих магических манекенов смазаны маслом? Зачем вообще волшебным манекенам смазка? Они же были волшебными!

Пока моя семья ужинала, было сказано совсем немного слов. Мы сидели за тем же длинным прямоугольным столом, за которым всегда ели. Вокруг нас стояло несколько фигур. Некоторые из них были одеты в одежду слуг или горничных, другие носили различные виды доспехов.

"Райзер, - раздался усталый голос с места во главе стола. "Как тебе удалось выбраться из детской на этот раз?"

Я почесал затылок, глядя на одну из статуй на стене, отказываясь смотреть отцу в глаза. "Дверь была открыта?"

Он устало вздохнул, откинувшись на спинку стула и помассировав лоб. "Ты уже в пятый раз за этот месяц взрываешь себя. Почему ты настаиваешь на экспериментах со своей силой? Я же сказал, что помогу тебе, когда ты подрастешь".

"Но это же так круто!" воскликнул я, и мой голос прозвучал гораздо более по-детски, чем мне хотелось бы. "Почему я не могу научиться сейчас?"

Усмехнувшись, Руваль повернулся к нашему отцу и сказал: "Он не собирается отказываться от этого. Ты знаешь это не хуже меня. Почему бы не попросить кого-нибудь присмотреть за ним, пока он экспериментирует, вместо того чтобы отслеживать его по взрывам?"

Я лучезарно улыбнулся старшему брату, молча поблагодарив его за то, что он встал на мою сторону.

"Если бы за ним кто-то следил, это сократило бы безудержное разрушение". Рэйкал сказал, нарезая свой стейк, как бы поддерживая Рувала. Но мне показалось, что он просто хотел, чтобы я перестал сжигать все вокруг.

"За ним следили", - резко сказала мать, обращаясь к одной из фигур, стоящих за столом. "Не хочешь ли ты объяснить, как он от тебя сбежал, Кларисса?"

Черноволосый епископ матушки сделал глубокий реверанс. Бледные руки подтянули бока ее лесно-зеленого платья, а янтарные глаза устремились на землю под ней. "Мне жаль, что я подвел вас, миледи. Клянусь вам, он все еще был в комнате, когда взрыв потряс дом".

Кларисса была милой, я не хотел, чтобы у нее были большие проблемы. Она учила меня мелкому контролю за спиной родителей и тайком передавала мне печенье. Из всех слуг и пэров она была моей любимицей, поэтому я нехотя выступила в ее защиту. "Она не виновата. Я оставила там огненный клон, чтобы она не узнала о моем отсутствии". Я воткнул вилку в стейк и поднес его ко рту, жуя, чтобы было чем заняться, кроме как корчиться под вопросительными взглядами членов семьи.

"Клон... огня?" - сказал отец, скептически глядя на меня.

Я протянул левую руку, и из нее вырвалось пламя. Пламя превратилось в двуногую фигуру. Яркие светлые волосы материализовались на голове стройного молодого дьявола с пронзительными голубыми глазами. Огонь принял форму, которая стала моим отражением.

.

.

Продолжение следует...

А пока поддержите меня лайком и 5звездами — это меня очень мотивирует!

<http://tl.rulate.ru/book/104463/3658917>