

Люди будут думать все, что захотят. И вы не сможете переубедить их, несмотря ни на что.

Это был урок, который Хитоши Шинсо усвоил еще в детстве.

Иронично, учитывая его причуды.

Всю его жизнь над ним насмехались за это.

Сначала они говорили об этом открыто, даже прямолинейно. Но со временем, по мере того как он рос, насмешки превратились в мимолетные замечания, тонкие суждения и очевидные предрассудки.

Они бы сказали, что это злодейская причуда. По крайней мере, к этому все в конечном итоге сводилось.

Всегда было одно и то же. Настороженность, недоверие и страх, которые он видел в их глазах, скрывались за улыбающимися лицами, взглядами со средней дистанции и неловким смехом.

"Так легко злоупотреблять" превратилось в "Из тебя получился бы идеальный злодей".

"Не контролируй мой разум!" превратилось в "Не прикасайся ко мне!".

Его причуда не срабатывала даже от прикосновения. Но для них это не имело значения. Они думали, что хотели думать, делали то, что хотели делать. Не имело значения, какова была правда или что он чувствовал. Это всегда было все о них.

Всегда!

И он был полон решимости доказать их правоту. Посмотрите, как им нравилось, когда им приходилось испытывать боль. Укол стыда и вины за то, в чем они были совершенно невиновны.

Но он сдерживал себя. Он не сдастся. Никогда. Он был сильнее этого. Он знал это.

И все же с каждым проходящим днем, с каждой новой крупницей мудрости он все больше уставал от всего этого.

Возможно, надежды не было. Возможно, действительно не было другого выхода.

Возможно, так и должно было быть. Это был его крест, который он должен был нести.

И все же он никогда не проклинал свою причуду. В конце концов, это было единственное, что когда-либо принадлежало ему по-настоящему. И он гордился собой за это.

Затем, в тот день, когда он начал смотреть видео от некоего мальчика. Они не изменили жизнь или не потрясли землю откровениями. Вещи, которые он уже знал или о которых догадывался. Во всяком случае, они укрепили его мировоззрение.

Но в них было что-то странное. Возможно, это была ясность тем или уверенный тон. Или, может быть, дело было в том, что в нем были представлены не только проблемы, но и возможные решения для них. Чего-то такого, чего он никогда раньше не видел. Тон, который предполагал, что мир мог бы двигаться к чему-то лучшему. Что будущее таит в себе

невыразимые обещания.

Просто тонко, если не сказать немного странно, видеозаписи донесли до него это.

И это немного осветило его мир, не как солнце утром, а скорее как светодиодная лампа в крошечно темной комнате.

Потом это случилось. Случай с девушкой-серийным убийцей. Химико Тога.

Мальчик подсказал ей выход. Со всей добротой и состраданием он все блеял и блеял, как заезженная пластинка.

И Хитоши был уверен, что заплатит за это кровью. В конце концов, ни одно доброе дело в этом мире не остается безнаказанным.

Он ожидал вскоре увидеть отчет об убийстве. Вместо этого то, что он увидел, было чудом.

Он не только не был убит, но и боролся за справедливость, за кого-то, о ком Хитоши говорили, что она несправима, и вышла целой и невредимой.

И в отличие от всех других людей, которых видел Хитоши, он делал то, что говорил.

Он боролся против мощи коррумпированного и разрушенного мира, не проявляя ничего, кроме доброты и сострадания.

И он победил!

Химико Тога была оправдана в течение нескольких недель в обществе, где судебные дела тянулись годами.

Затем это обрушилось на него, как тонна кирпичей. И что-то треснуло внутри него. Перемены были не просто возможны, это мог сделать каждый!

И он наконец-то во что-то поверил.

Он всегда хотел быть героем. Хотя бы для того, чтобы доказать неправоту тех, кто насмеялся над ним всю его жизнь.

Но сейчас? Сейчас он хотел чего-то большего. Чего-то осязаемого. Настоящего. Чего-то, до чего он мог дотянуться и ухватиться собственными руками.

Теперь у него была цель. Цель, которую нужно было достичь. Он хотел быть героем, способным принести перемены. Решать эти часто игнорируемые проблемы, прячущиеся в нишах мира, выкапывающие его корни. Проблемы, с которыми он столкнулся в детстве. Проблемы, без сомнения, были и у других.

Затем появилось последнее или, возможно, финальное видео. Некоторые говорили о доброте и надежде. Ну и другая бесполезная чушь. Но затем он произнес три важных слова. Вступительный экзамен в UA.

Его внимание было привлечено так, словно в него ударила молния.

Он сам не так давно подал заявку на вступительные экзамены в UA.

Равный. Товарищ. Друг. Хитоши задумался.

Может быть, наконец-то у него появится тот, кто его поймет. Кто-то, кто не боялся того, что он мог сделать, а скорее видел потенциал для добра в своей причуде так, как он сам пытался это сделать.

Может быть, это был бы его герой академии!

<http://tl.rulate.ru/book/104483/3674986>