

Хорошая новость в том, что мне удалось выменять вторую серьгу на целых два заклинания. А плохая, что у меня ужасная совместимость с магией огня. Если сотворение пламени я освоила за день, то с согревающими чарами я мучилась около недели. Если бы холод не подстегивал меня, словно хлыстом, это бы могло и вовсе затянуться на месяц.

Для более сложных чар, просто наполнение круга маной, как попало, уже не подходило. Нужно не просто представлять и понимать, как они должны работать. Нужно именно покорить их. Словно у заклинаний есть своя воля, как у живых существ. Более того, эффективность моих огненных чар, как подметил Айнс, была на настолько низком уровне, что он такого еще не видел. При невероятных затратах маны, я создаю крохотный огонек. Впрочем, что мне эти затраты маны, если она еще ни разу не заканчивалась. Теперь в нашей группе именно я занимаюсь разведением костра и готовкой. Благо готовить я умею прекрасно.

— Забыл сказать, пока ты пользуешься магией огня на открытом воздухе - все в порядке. Но не вздумай ее использовать в закрытых помещениях, пещерах, подземельях, домах. Только под открытым небом.

— Это еще почему? Думаешь подожгу что-то?

— Вовсе нет. Дело в том, что огонь... как бы так сказать, питается кислородом и если...

— Чем он питается?

— Кислород содержится в воздухе. И магический огонь в закрытом помещении, очень быстро сожжет весь кислород. Все, кто будут находиться в этом помещении, умрут.

— Но огонь горит в камине, а камин находится в помещении.

— Труба камина куда выходит?

— Под открытое небо... ладно, допустим. Но как же дерево? Я думала, огонь питается деревом.

— Верно, но без кислорода дерево не загорится.

Тучи плотно затянули небо, холодный ветер трепал наши плащи, а мелкие капли дождя неприятно били по лицу. На горизонте, наконец, показалось первое поселение. На вид оно было примерно в два раза больше моего Приречья, но выглядело как-то неухоженно и бедно. Надеюсь, там все же есть постоянный двор. Спать на земле в такую погоду стало совсем невыносимо. Постоянно приходится просыпаться по ночам, чтобы заново наложить согревающие чары, а надолго их, к сожалению, не хватает.

После того, как я начала готовить нам еду, Айнс стал гораздо разговорчивее. Может от хорошей еды сил прибавилось. А может он просто долго привыкает к новым знакомым.

— А у меня тоже глаза светятся, когда я накладываю на себя чары?

— Нет, у тебя другое проявление. Скорее всего внутреннее. Я не вижу, когда ты используешь магию. В бою, кстати говоря, это невероятное преимущество.

— Я думала это от заклинания зависит.

— Нет, каждый маг имеет свою, особую форму проявления. В основном, магия проявляется в области рук или под ногами. В редких случаях в глазах. Совсем редко где-то внутри. Когда

научишься использовать более сильную магию, сможешь увидеть в какой части тела внутри тебя она проявляется. Свечение словно будет немного просачиваться наружу.

— Надо будет тогда подобрать плотную и закрытую одежду, раз уж у меня есть такое преимущество.

— Верно.

На входе в поселение висела табличка с его названием, но я, конечно же, не смогла ее прочесть.

Когда мы проходили через ворота, нас недовольным взглядом смерил стражник в кожаном доспехе и таком же кожаном шлеме. Похоже приезжих тут не любят. У нас в Приречье, впрочем, тоже.

— Тут есть старьевщик, иногда у него оказываются ценные вещицы, так что зайдём к нему сначала, а потом уже купим продуктов в трактире.

Я молча кивнула в ответ.

Над входом в дом старьевщика, на железных цепях, висела деревянная вывеска. На ней одна рука протягивала деньги, а вторая мешок с товаром. Просто и понятно, даже если не умеешь читать. Айнс открыл дверь и жестом предложил мне первой войти внутрь.

— Зайдешь?

Ну уж нет.

— В прошлый раз мне пришлось убить два человека, чтобы выйти из такой же конуры. Я подожду снаружи.

Айнс с серьезным видом кивнул и зашел внутрь один. Я же села на крыльцо и, положив меч с сумкой рядом, начала глазеть по сторонам. Вместо реки у них здесь было огромное озеро. Дома сложены один в один, как в Приречье. Похоже это самый простой и удобный способ постройки домов. Люди по большей части одеты по хуже, чем у нас, вся одежда в кривых заплатках и сильно изношена. Скорее всего, у них здесь просто нет портных.

Еще издали я заметила троих мальчишек, увлеченно пинавших вдоль дороги небольшой мешок, набитый чем-то мягким. У меня на таких ребят прямо нюх. Заметив меня, они резко потеряли интерес к мешку и направились в мою сторону. В Приречье тоже были хулиганы, мне пару раз даже доводилось с ними драться. Я часто проигрывала, но всегда возвращалась, чтобы отомстить. Жестоко отомстить. После того, как я выбила одному из них камнем челюсть, нападки сразу прекратились. Хотя мне и влетело потом от Грации так, что я до следующего дня сидеть не могла, это того стоило.

— Чего забыла тут? — спросил самый старший из них. На вид ему было лет пятнадцать. Одет он был поприличнее двух других и вел себя соответственно, более уверенно.

— Я тут с дедом. — безучастно сказала, я кивнув головой на вход в лавку.

— А в мешке что? — спросил щуплый парень, примерно моего возраста. Такого я даже без атрибута и заклинаний побью.

Я поняла, к чему они клонят, поэтому уже активировала заклинание укрепления, на всякий случай. Внезапно пухленький мальчишка, чуть выше меня ростом, с удивительным для его размеров проворством, схватился за меч, лежавший на крыльце, и собрался было удирать. Но я успела перехватить его за кисть.

— Отпусти — как можно более грозным голосом произнесла я. Но вышло не особо грозно. Тут же последовал удар по затылку из слепой зоны. Дерутся как псы, чего еще ожидать от хулиганов. От неожиданности я слишком сильно сжала руку, которой держала пухляша. Послышался хруст. Пухляш завопил во все горло и упал на землю. Двое его поделльников тут же бросились бежать в разные стороны. Вот трусы! Как можно так бросить друга?

Пока пухляш вопил, я стояла и смотрела на него, не зная, что делать. К нам, тем временем, уже бежал стражник, которого мы встретили у входа в деревню. Ну за что мне все это?! Я на всякий случай взяла в руки меч, на что стражник незамедлительно положил руку на свой и перешел с бега на шаг, выравнивая дыхание.

На шум вышел Айнс и бегло окинул взглядом корчащегося на земле мальчишку, стражника и меня. Без лишних слов он подошел к пухляшу и, схватив его за сломанную руку, поставил на ноги. Тот заверещал еще сильнее, слезы буквально двумя маленькими ручейками полились из его глаз. Кажется, Айнс лишь усугубил ситуацию.

— Бэни, положи оружие. Говорить буду я.

Я кинула меч обратно на крыльцо, а когда повернулась, стражник уже стоял рядом с нами.

— Что у вас здесь произошло?

— Дети повздорили, обычное дело. — отмахнулся Айнс.

— Она сломала мне руку! — верещал толстяк снова завалившись на землю.

— Вздор, малышка хворост с трудом на костер ломает, какие руки.

— Покажи руку, Пэшси. — заботливым голосом обратился стражник к толстячку.

— Виноват, что оставил ее снаружи сторожить вещи, простите. — продолжал оправдываться Айнс.

Стражник некоторое время осматривал руку, вырывающегося и хнычущего мальчишки, а затем вlepил ему подзатыльник.

— Твоя рука цела. Еще раз меня с своими дурацкими играми оторвете от поста, я вам всем уши надеру, понял?!

В глазах мальчика смешались ярость, отчаяние и негодование.

— Но она правда была сломана! — закричал он.

Я разумеется тоже видела, как его рука была сломана и даже слышала хруст. Но сейчас рука выглядела вполне себе целой.

— Вы простите, дети и правда заигрались. — сказал стражник и ушел обратно на свой пост. — И проверьте свои вещи, сорванцы могли что-то украсть. — кинул он уже через плечо.

Поняв, что стражник уходит, мальчишка еще раз бросил на меня испуганный взгляд и, резко поднявшись, побежал в сторону озера.

— Нельзя калечить людей просто так. — начал читать нотации Айнс.

Отчитывать не разобравшись в ситуации тоже нельзя, но я же молчу.

— Это вор, да я и не специально. Но даже если специально, вора́м отруба́ют руки.

— Да, вора́м отруба́ют руку, но это делает представитель закона. — с нажимом на последнее слово, сказал Айнс

— Кто сильнее, тот и закон. — решила в ответ блеснуть знаниями я.

— Ну, пожалуй, это верно для большей части Черноцвета, но не для всего остального мира.

Ну так мы в Черноцвете сейчас и находимся, на сколько мне известно.

— Ты ведь исцелил его, верно? — с упреком сказала я.

— Да, не хочу проблем со стражей.

— Он этого не заслуживал.

— Он может быть и нет, а я вот заслужил кружку медовухи и спокойную тихую ночь в теплой постели. Если бы нас уличили в причинении тяжкого вреда здоровью, нас бы точно выперли из города.

Трактир оказался всего в двух домах от старьевщика. Несколько столов, голые стены, даже чучел животных нет. В углу сидели два старика и увлеченно что-то обсуждали, активно при этом жестикулируя. Стоило только усестся за стол, как к нам тут же подбежала девочка. Чуть старше меня, светловолосая, одетая в чистое, но уже изрядно износившемся платье.

— Сегодня у нас суп из рыбы, жареная на огне рыба и...

Не успела она договорить, как Айнс выложил из мешка на стол приличных размеров кусок подмерзшего мяса кабана.

— Вот из этого приготовьте нам чего-нибудь попрличнее. А еще кружку медовухи и графин вина, пока ждем.

Девочка кивнула и, схватив огромный кусок мяса, убежала.

— Не знала, что так можно.

— В каком смысле?

— Чтобы приготовили из твоих ингредиентов.

— И не узнаешь, пока не спросишь. Скромность плохое качество.

— Раз уж мы заговорили о скромности, у меня нет денег. Совсем.

— На счет этого не переживай. Как оказалось, ты прилично переплатила за заклинания. Так

что все в порядке.

— Тогда с тебя еще парочка.

— Посмотрим.

Девочка принесла на подносе кувшин, пустой стакан и огромную кружку медовухи.

— Отец сказал, что если вас устроит, он приготовит суп, рагу и пирог в дорогу.

— Было бы просто чудесно, спасибо.

Девочка радостно кивнула и убежала. Со мной Айнс был крайне груб при первом знакомстве. Чего это он такой добрый?

— Не знала, что ты такой вежливый.

— У меня просто хорошее настроение. — небрежно отмахнулся старик.

Айнс взял кувшин, налил в стакан вино и поставил передо мной.

— Это вино. — сказала я, глядя на деревянный стакан с рубиновой жидкостью.

— Да, в твоём возрасте уже можно пить вино.

— Я не пью то, что превращает людей в свиней.

Вылив вино обратно в кувшин, я наполнила стакан водой при помощи заклинания.

— Еда не делает людей толстыми. Оружие не убивает людей. А алкоголь не превращает людей в свиней — сказал Айнс и, отпив из своей кружки, расслабленно выдохнул. — Люди делают все это. Если знаешь меру, то даже яд может быть лекарством.

— На счет яда я не поняла, но в остальном ты прав. И все же я откажусь от вина.

— Твое право.

Когда Айнс уже допил свою кружку медовухи, наконец принесли суп.

— Красавица, не подскажешь есть ли у вас тут постоянный двор? — с напускной вежливостью, Айнс снова обратился к девочке.

— В конце улицы, что за нашим трактиром, есть небольшой постоянный двор. Пара комнат должны быть свободны. А рагу уже почти готово.

— Спасибо.

— Ближе к ночи, все соберутся у озера, за деревней, на праздник. Будем жечь большой костер, петь песни и танцевать. Приходите.

— Самайн? — спросил Айнс с не присущим ему задором в глазах.

— Что? — удивилась девочка.

— Название праздника. — уточнил Айнс.

— А, нет. Лифольт, конечно — потупив взгляд, сказала девочка.

Как же я раньше любила Лифольт. Мы прыгали через костер, пели песни, танцевали всю ночь напролет. Но почему Айнс не знает про него, все должны знать про Лифольт. Утолив голод, я решила все таки задать ему этот вопрос.

— А откуда ты, если даже не знаешь, как называется праздник конца лета?

— Ну, родился я в Сапфириуме.

— Не знала, что названия праздников в разных королевствах разные.

— Да, культура и обычаи в разных местах разнятся. Что в одном месте будет проявлением учтивости, в другом может оказаться неуважением. Люди очень помешаны на всяких правилах и этикете. Особенно дворяне. С ними лучше вообще дел не иметь.

Плотно набив животы отменной едой, мы сказали, что заберем пирог утром и покинули трактир.

Солнце уже клонилось к закату. Айнс, немного поторговавшись, снял нам одну комнату на двоих, но с разными кроватями. В отличии от комнаты в Графите, здесь было идеально прибрано и даже приятно пахло какими-то травами.

Я лежала в грязной одежде на чистом одеяле и не чувствовала ни капли стыда. Давно не чувствовала такого облегчения. Словно я несла на своих плечах всю тяжесть моих странствий от встречи с драконом до этой самой кровати. Похоже этот Лифольт я пропущу. С этой мыслью я и уснула.

Проснулась я среди ночи от музыки и шума вдали. Айнса не было. Свои и мои пожитки он поставил внутрь магического круга, излучающего очень слабое синее сияние. Пожалуй, не буду пробовать их трогать. Мало ли, вдруг это заклинание обращает коснувшегося вещей человека в пепел. Я уже не бессмертная. Через окно не было видно, где именно проходит празднество, поэтому я вышла на улицу. Было немного зябко, поэтому я сразу наложила на себя согревающие чары и, на всякий случай, чары укрепления.

Как и говорила подавальщица, на берегу, близ деревни, горело несколько костров, вокруг которых плясали и веселились люди. Подойдя ближе, я заметила множество столов и прилавков. Еда, судя по всему, была бесплатной и общей. Но в основном это была жареная рыба, яблоки, да орехи. Кто-то соревновался в стрельбе из лука, кто-то подпевал музыкантам и танцевал.

У меня не было настроения ни танцевать, ни петь, ни уж тем более прыгать через костер. Я бродила между прилавков с разными рукодельными украшениями из кожи, дерева и красивых камней, угощаясь яблоками с орехами.

Спустя некоторое время мне, наконец, удалось отыскать Айнса. Он сидел за столом, где люди мерялись силой рук.

— Ну?! Остались еще смельчаки? Ставки те же, один к десяти! — задорным голосом зазывалы кричал Айнс.

Обдирает и без того бедных людей. Ну, я не против, никогда не понимала этой суеты вокруг ставок на того, кто победит. Стать сильнейшим - хорошее желание. Доказать всем, что ты сильнейший, уже не совсем достойное желание, как по мне. Но наживаться за чужой счет, делая ставки, уж слишком низко.

— О, Бэни! — воскликнул наконец-то заметивший меня Айнс. Кажется он изрядно напился.

Схватив меня за руку, он повел меня в сторону от толпы.

— Эти скряги сразу просекли, что я силен. Сам виноват, что слишком легко уложил первого же. Но ты другое дело. Ты чудовищно сильна для своих лет. Не хочешь заработать денег?

— Это низко. Я не хочу таким зарабатывать.

Хотя деньги мнегодились бы. Честно говоря, не понимаю, как это устроено в моей голове. Я не прочь украсть коня, если бы он был у тех ребят в лесу, но не могу облапошить пару деревенских? Должно быть дело в том, что эти люди мне ничего не сделали.

— Ну и ладно, не очень-то и хотелось на самом деле.— как то не очень убедительно пробурчал Айнс.

Видимо все же хотелось. Задор в его глазах резко вернулся, стоило ему взглянуть в сторону озера, отражающего идеально чистое звездное небо.

— Пошли, сейчас кое что покажу.

Мы подошли к самой кромке воды. Огни костров едва достигали этого места.

— Смотри внимательно. — Сказал Айнс и стал предельно серьезным.

Он закрыл глаза и сложил руки ладонью к ладони на уровне груди. Над его глазами загорелись два ярких уголька, окутанных туманом, а из щелей меж пальцев начали просачиваться тонкие яркие огненные нити, сплетаясь в одну большую толстую нить над кромкой воды. Очень быстро нити начали напоминать хвост и задние лапы кота. Еще через пару мгновений на озерной глади уже неподвижно стоял, сплетенный из огненных нитей, небольших размеров кот. Даже два кота, второй отражался в озерной глади. Как только последняя нить сорвалась с рук Айнса и достигла кота, тот начал свое медленное и грациозное шествие к середине озера. Чем дальше от нас он становился, тем ярче был испускаемый им свет и больше становился сам кот. Достигнув центра озера, он был уже просто исполинских размеров. Буквально из ниоткуда, у него на носу появилась небольшая летучая мышь. Кот тут же попытался поймать ее, но мышь ловко вспорхнула кожистыми крыльями и избежала когтистых лап. Кот тут же бросился в погоню по воздуху, неуклюже при этом махая лапами, пытаясь поймать ее. И когда они оказались уже совсем высоко в небе над озером, кот наконец поймал мышь, и они с громким треском рассыпались на множество ярких нитей. Свившись в большую и довольно кривую тыкву с зловеще ухмыляющейся рожицей, нити наконец медленно начали гаснуть. Это было даже более невероятно, чем уносящий жизни огненный смерч Ризолин.

Я поняла, что все песни и пляски на время представления прекратились, лишь услышав сзади одобрителный шум и свист толпы. Люди хлопали в ладоши и просили еще.

— Ну как тебе?

— Это словно волшебство. — все что я смогла вымолвить.

— Я тоже так сказал, когда мне впервые показали это заклинание. За что получил подзатыльник. “Магия это искусство” сказала она. А волшебство это сказки. — Айнс на секунду замолчал, глядя куда-то в темноту, а затем продолжил — Правда в том, что достаточно продвинутая магия неотличима от волшебства.

Хотелось бы услышать продолжение этой истории, но похоже лимит откровений на сегодня был исчерпан. Айнс медленно побрел в сторону трактира.

На утро мы купили овощей, забрали свой пирог и, перекусив, снова отправились в путь.

Странно, но Айнс выглядел очень даже бодрым. Потас вот после попойки всегда жаловался на плохое самочувствие. Может прикидывался, чтобы не помогать Грации в хозяйстве.

— Это заклинание, которое ты постоянно применяешь, то что увеличивает твой вес. Что это?

Странно, я не применяла заклинаний увеличивающих вес. Только укрепление. Но оно просто защищает меня.

— С чего ты взял, что оно увеличивает вес?

— Твои следы становятся гораздо глубже.

Я обернулась посмотреть на свои следы. И правда, когда земля влажная это гораздо заметнее. Я вновь активировала заклинание укрепления и следы действительно стали глубже. Но я не чувствую, что стала тяжелее. Скорее наоборот.

— Так как оно называется? — не унимался Айнс.

Хм, не помню, чтобы Альмагест упоминал название, просто сказал, что оно укрепляет тело.

— Названия нет. Заклинание помогает мне использовать сокрушение увереннее. Защищает тело и кости.

— Покажи круг.

Я подобрала палку у дороги и быстро нарисовала круг на земле. Айнс некоторое время рассматривал его.

— Уверена, что нарисовала его правильно? — спросил Айнс, подозрительно щурясь на меня.

— Постоянно им пользуюсь. Ошибок нет.

Айнс нарисовал рядом на земле полную копию моего круга и приложил к нему руку. Ничего не произошло. По крайней мере, я ничего не заметила.

— Я не закончил академию, конечно, но неплохо разбираюсь в магии. Этот круг похож на заклинание, но работать не должен. Он словно не замкнут, не могу его активировать.

— Он совершенно точно работает.

— Попробуй ты. — сказал Айнс и жестом пригласил меня к нарисованному им кругу.

Я подошла и приложила руку к холодной и влажной земле. Собрав ману, я направила ее в круг, и он мгновенно откликнулся. Легкий синий блеск заполнил углубления в земле. Затем свет потух. Волна уверенности и силы вновь прокатилась по каждому закоулку моего тела.

— Это... не понимаю как это работает. Почему ты можешь его активировать, в то время как круг не завершен. А я не могу.

— Ну, можешь поступить в академию со мной. Там расскажут.

Учитывая, что круг мне показал Альмагест, в нем и правда может быть какой-то секрет. Может это какая-то особая магия для Королей. А может все гораздо проще, и Айнс действительно просто недоучка.

— Кто тебя ему научил?

— Дедушка.

И ведь я даже не соврала. Альмагест правда старый дед.

— Он научил тебя такому сложному и опасному заклинанию, даже не объяснив, как оно работает?

Для того, кто назвался учителем черных Королей, он и правда преступно малому меня обучил.

— Он сказал, что заклинание защищает меня. Разве этого недостаточно?

— Смотри, левый и правый сектора увеличивают твою массу и скорость. Нижний производит какие-то манипуляции с маной. Верхняя часть мне вовсе не знакома. Похоже твой дедушка был экспериментатор.

— Эксер... кто?

— Экспериментаторы пытаются найти и открыть новую магию. Обычно умирают молодыми. Все, что я могу сказать, что это не просто заклинание укрепления.

— Почему именно молодыми?

— Мало опыта, много уверенности. Новые формы заклинаний могут вести себя непредсказуемо. Взрываться, превращать в камень не объект твоего заклинания, а тебя самого. Вернемся к заклинанию. Насколько оно эффективно?

— Ну, с ним я могу выбивать щепки из дерева голыми руками. Весьма эффективно.

— Ударь ка меня. — сказал Айнс и выкинул вперед ладонь.

— Со всей силы?

— Да, я готов.

Если я сломаю ему руку, он ведь все равно владеет исцеляющей магией. Я замахнулась и ударила его в открытую ладонь используя атрибут вполсилы, чтобы не навредить в первую очередь себе. Ладонь оказалась очень жесткой, словно я бью в стену. Слегка заболела рука, начиная от кисти и вплоть до самого плеча. На мгновение даже показалось, что сломается именно моя рука, а не Айнса. Когда кости оказались уже на пределе, послышался звук очень

похожий на бьющуюся глиняную посуду, только чище и звонче. Затем кулак врезался в грубую мужскую ладонь. Айнс проскользил по мокрой земле на примерно пять шагов назад и остановился. Моя рука неприятно ныла, и слегка даже онемела.

— Я ожидал, что удар будет сильным. Но что бы настолько... — активно махая рукой, по которой я ударила, наконец сказал Айнс. Похоже, даже руку не сломала. Но это вполне может быть отличным результатом, учитывая, что Айнс сбивает драконов одним броском копья.

— Это я его еще не до конца освоила. — вдруг вырвалось у меня. Хотя я даже не планировала хвастаться.

— О чем это ты? — сказал Айнс и кивком предложил продолжить идти.

Ну, раз уж ляпнула, придется рассказать. Вру я все равно плохо.

— Когда сворачиваешь ману в тонкие нити и наполняешь заклинание через определенные точки, я про это.

— Понял тебя. Крайне мало заклинаний имеют глубокую структуру. Обычно эффект такого заклинания разительно отличается от своей базовой версии. Знаешь как использовать его продвинутую версию?

Ох, если бы одного знания хватало, чтобы им пользоваться. Я бы, быть может, и одна до академии добралась.

— Да, но я не могу этого сделать. В основном это похоже на то, будто я пытаюсь скатерть просунуть в игольное ушко. А иногда мне удается сжать ману до размеров, примерно, бельевой веревки. Но этого все равно недостаточно.

— Иногда мана словно бушующий шторм, а иногда словно легкий летний бриз. Во многом на это влияет настроение, душевное равновесие, качество маны, опыт. Также существуют фокусирующие камни и разные проводники, помогающие получить более точный контроль над маной. Обычно из них делают палочки и посохи. Многие маги без них никуда.

— Обязательно себе такой раздобуду.

— Придется раскошелиться. И не только на покупку. Их настройка на владельца недешевое удовольствие.

— Дай угадаю, этим занимаются артефакторы.

— Они самые, ломят немыслимые цены за свои услуги. Искусные маги, впрочем, тоже недешево обходятся.

Теперь понятна его тяга зарабатывать как можно больше денег, невзирая на моральную сторону вопроса. А ведь сам пытался объяснить мне про мародерство и трофеи. Грация называла таких людей пройдохами.

— А ты пользуешься какими-то артефактами?

— Нет, у меня настолько огромные долги, что даже контракт на убийство короля не покроет и половину этих долгов. Да и контроль маны у меня на таком уровне, что мне они ни к чему.

Какие громкие слова. Надеюсь, никаких контрактов на убийство Короля, на самом деле, не

существует. Интересно, что нужно сделать, что бы влезть в такие долги.

— Мне нужно научиться использовать всю мощь того заклинания, чтобы выжить.

— Многие кладут на это всю жизнь, так и не достигнув каких-то значимых результатов. -
весьма расплывчато ответил Айнс.

Кажется он не понял намека. Придется сказать прямо.

— Я не многие. Я смогу. Просто научи меня.

Айнс в ответ лишь засмеялся. Не знаю, развеселила ли его моя наивность или чрезмерная уверенность. Но я правда считаю, что у меня все получится. Если сила Короля избрала меня, значит я особенная. Иначе зачем было среди всех жителей Черноцвета выбирать именно меня. Ведь есть гораздо более сильные, опытные и умелые воины. Что-то во мне есть, ради чего величайшая сила в мире выбрала именно меня.

На следующее утро я проснулась раньше Айнса и решила, наконец, возобновить свои тренировки с мечом. Был, конечно, соблазн попинать его в плечо, но тогда пришлось бы начинать готовить завтрак.

Я заканчивала делать сотню взмахов мечом, когда он проснулся.

— Мечом, конечно владеть полезный навык. Но я бы на твоём месте работал над кое-чем другим.

— И над чем же?

Айнс, кряхтя как старик, поднялся, слегка запутавшись в своем плаще, и, сев на куб, скептически посмотрел на меня.

— Та сила, с которой ты бьешь голыми руками... Никакое оружие не выдержит, когда ты освоишься с ней получше. Тебе нужно учиться бить не мечом, а кулаками. Рукопашный бой, понимаешь?

Если такой старый и опытный воин так считает, может так оно и есть. Вспомнить даже бой с разбойниками в хижине, я ведь правда оставила очень глубокую зазубрину на мече всего одним ударом. Но, с другой стороны, лучше сломать меч чем руку.

— Сломанный меч лучше сломанной руки. — возразила я

— Да, но я бы работал все же на перспективу. Давай, покажи что ты можешь. Попробуй попасть по мне.

— Я недавно активировала укрепление.

— Ничего страшного, ты все равно меня не заденешь.

Ладно. Грэл, в целом, говорил что-то подобное, когда мы начинали. Раньше я думала, что в махании мечом нет ничего сложного, но я сильно ошибалась. Просто размахивая мечом, опытного мечника не одолеть. Наверняка, в бою голыми руками те же правила.

Айнс стоял напротив меня, совершенно не пытаясь защищаться. Я небрежно выкинула руку в его сторону, не желая нанести ему вред. Он так же небрежно отвел мой удар в сторону, слегка ударив по моей руке сбоку. Тогда я ударила быстрее, но он просто сделал шаг назад. Тогда я со всей своей скоростью принялась наносить удары, неистово размахивая кулаками. На что Айнс просто отходил в стороны или делал шаг назад. Так продолжалось несколько кругов, пока я не выдохлась. Для своего возраста он невероятно быстр и вынослив. Даже капельки пота нет. А еще, как он ходит спиной и ни обо что не спотыкается? Может у него и правда глаза на затылке? Когда я тренировалась с Грэлом, он определенно уставал и потел. Сейчас же это выглядело словно насмешка надо мной.

— Ты неправильно бьешь, неправильно двигаешься, неправильно дышишь. — совершенно спокойным голосом произнес Айнс.

Я в ответ лишь пожала плечами. Кто бы еще учил девчонку, как правильно драться.

В отличие от того дня, когда Айнс “учил” меня разделять кабана, в этот раз он действительно указал на мои ошибки и показал как правильно. Оказалось, что бить нужно исключительно двумя костяшками пальцев, а не всеми четырьмя. А именно костяшками среднего и указательного пальцев. Таким образом удары и правда стали менее болезненны, от чего я смогла прикладывать больше силы к удару. Помимо прочего, дышать при ударе нужно животом, а также бить используя вес всего тела. Поначалу совместить все вместе казалось невозможным, но уже через час у меня начало получаться.

— Быстро схватываешь. А теперь давай позавтракаем.

Айнс достал остатки пирога и мы принялись есть. Надо было все таки разбудить его пинком в плечо, у нас же был пирог.

Во время завтрака я периодически создавала небольшие капли воды и пила их, пока они висели в воздухе. Я так довольно часто делала, но сегодня это веселило Айнса пуще прежнего.

— Знаешь, если тебя все таки примут в академию, тебя ведь там обязательно будут задирать.

— Я знаю, как обращаться с хулиганами.

— О да, я помню. Но если будешь ломать руки студентам, надолго там не удержишься. К тому же, большинство студентов легко могут дать отпор. А некоторые и вовсе из влиятельных семей.

— А почему, кстати, меня донимают хулиганы?

— Видок у тебя беззащитный. Но это еще ладно. Большинство детей в академии так или иначе обучены манерам. И ты будешь там белой вороной. Но не только из-за манер, нет. Дети вроде тебя поступают в академию невероятно редко. Ну и не сказать, что это важно, но средний возраст ученика обычно около пятнадцати лет, так что сама понимаешь.

Верно, те кто старше и сильнее стремятся указать слабым и маленьким на их место. Но со мной эти трюки не пройдут.

— Я иду туда обучаться магии, а не водить дружбу с аристократами. Как-нибудь справлюсь.

Айнс зачем-то разворошил мне волосы и встал со своего куба, я тоже резко поднялась, до того как куб исчез. В этот раз не выйдет, старик.

— Да, ты то уж точно не пропадешь.

<http://tl.rulate.ru/book/104565/3672615>