

Я по привычке обновила сквозь сон согревающие чары и, попытавшись натянуть на себя плащ, перевернулась на другой бок. Плащ почему-то сильно уменьшился. Уменьшился буквально до размеров мантии. Точно, я же уже не путешествую с Айнсом, я живу в академии. Или жила в академии. Сейчас подо мной холодный каменный пол.

Все еще смутно представляя, что происходит, сквозь сон, я услышала разговор.

— Да, думаю через пару минут они уже должны начать просыпаться. Если не начнут, хорошенько пошумим, — сказал очень знакомый женский голос. Кажется это Лаир.

— А нас вот за ужином перед посвящением сонным зельем опоили, — с ноткой недовольства произнес второй голос. — От него знаешь какие побочные? Я потом неделю как в тумане ходила. А к этим вон, индивидуальный подход.

— Но вас и в подземелье не стаскивали, заметь, все на свежем воздухе было и...

— Что происходит? — Собравшись с силами, наконец вмешалась я в разговор.

Тело все еще ощущалось довольно вяло. Ощущения похожи на те, которые возникают, когда отлежишь во сне руку. Только вместо руки все тело. Даже голову сложно нормально держать на весу. В мерцании прикрепленных к стенам светящихся камней, я смутно смогла разглядеть две фигуры стоящие у массивной каменной двери. Обе были облачены в черные мантии с капюшонами, а на лицах были белые гладкие маски.

— Ладно, пора будить остальных, — сказала Лаир.

Одна из фигур подняла руку над головой и щелкнула пальцами. Щелчок был настолько громким, что уши сразу заболели. За первым последовали два дополнительных громких щелчка.

Я наконец различила в тусклых отсветах светильников, что на полу лежит еще несколько студентов. Все они, встрепенувшись от громкого шума, медленно приходили в себя. Как и я, они, похоже, не могли пока подняться.

— Подъем, котятки! — Громко сказала Лаир.

— Вам должно быть интересно, где вы. — Задорно произнес второй голос.

Девушки начали продолжать и начинать фразы друг-друга, словно разыгрывали какой-то странный спектакль между собой.

— Слушайте внимательно,

— Запоминайте и мотайте на ус

— Дамы и господа, сегодня вас удостоили чести

— Продемонстрировать на что вы способны

— И удивить нас

— Те кто поразят нас своим мастерством

— И самыми первыми

— Поднимутся наверх

— Станут элитными студентами

— На целых ТРИ дня

— Но только двое первых из вас, кто выберутся,

— Получат приз.

— Итак. Вы находитесь на третьем этаже подземелья. Это последний из этажей, на котором вашей жизни еще не угрожает смертельная опасность.

— Однако это не означает, что здесь абсолютно безопасно.

— Но вы ведь и так это поняли, да, котятки?

— Ваша задача решить загадки на дверях и выйти на поверхность.

Щелчок пальцев, и обе фигуры, превратившись в белый, как молоко дым, исчезли. Представление мне понравилось. Но мне не нравится место, где мы очутились. И как они нас сюда притащили? Я помню как шла в комнату по коридору общежития после ужина. А дальше меня кто-то окликнул... и потом я уже проснулась здесь.

В мерцании светящихся камней можно было различить, что у каждой стены было по четыре каменных двери. На большей части дверей был вырезан свой символ. На некоторых, вместо символа, изящным почерком выгравировали текст или цифры. Поднявшись, я насчитала помимо меня еще семерых. Похоже все они мои однокурсники. Интересно, сколько еще таких залов в подземелье? Если бы в академии училось четыре курса по восемь человек, то не было бы в ней так много народу. Или наш курс просто не набрал достаточно много студентов? Это объяснило бы почему к нам был "индивидуальный" подход, как выразилась незнакомая мне девушка.

Следующим за мной поднялся ужасно худой и несуразный юноша с короткими черными волосами. Поднявшись, он тут же направился к одной из дверей. Направив руку в сторону вырезанного на ней символа, он использовал какое-то заклинание и дверь рассыпалась, словно состояла из песка.

Я точно не запомнила, но кажется на двери была изображена капля. Должно быть, он применил заклинание сотворения воды, и дверь отворилась. Я бы наверное и сама догадалась, как это работает со временем, но хорошо, что я наблюдательна.

Стоило ему шагнуть в темноту за дверью, как песчинки вновь ожили и собрались обратно в каменную плиту. Символа на двери больше не было. Стало быть, пройти может только один человек.

Мне понадобится источник света в той тьме, что за пределами зала. Я бы могла периодически использовать сотворение огня, но Айнс запретил его использовать в закрытых помещениях. Однако, решение этой проблемы мне пришло в голову довольно быстро.

Я подошла к светильнику и сняла один из камней. Немного жжется, но в общем-то терпимо.

Следующим поднялся парень с кудрявыми белыми волосами. Он был невысок, но гордая

осанка немного скрадывала это впечатление. Подойдя на место, где стояли Лаир и незнакомка он несколько раз щелкнул пальцами. Однако ничего не произошло. Должно быть думал, что это просто какой-то трюк или так активируется телепорт на поверхность. Пожав плечами, парень пошел к ближайшей двери на которой было что-то написано.

Пока я выбирала подходящую мне дверь, услышала возмущенные голоса девочек.

— Я пожалуюсь отцу и этих шутниц накажут!

— А мой отец сделает так, что их и вовсе вышвырнут отсюда!

Кто их отцы, интересно. Если даже отец Лашэ ничего не может поделать с Лаир, то родители этих двоих и подавно. Да и не уверена я, что любящие родители отправляют своих детей на целых четыре года так далеко от дома. Так что это, скорее всего, пустые угрозы.

Обнаружив дверь с рукой демонстрирующей мышцы, я решила, что нужно хорошенько надавить на нее, чтобы та открылась. Приготовившись приложить как можно больше силы, я подошла и всем весом уперлась в нее, но та рассыпалась, стоило мне лишь коснуться ее и я провалилась сквозь песок на ту сторону. Дверь мгновенно собралась обратно, отрезав меня от остальных участников этого забега.

За дверью оказалась огромная и очень запутанная сеть коридоров. Освещение в этой части подземелья отсутствовало, поэтому решение взять с собой светящийся камень было верным.

Я бродила по коридорам лабиринта добрых полчаса, а может и того больше, прежде чем поняла, что я словно знаю куда идти. Меня туда прямо тянет. Поворот за поворотом, и вот я стою у лестницы, ведущей вниз.

То, что так неистово зовет меня там, внизу. Кажется, Лаир сказала, что ниже нас ждут смертельные опасности. Может это просто способ отпугнуть трусливых? Мол не ходите туда, но на самом деле там как раз таки выход. А может я в очередной раз нарвусь на неприятности.

Но чем дольше я стояла на краю лестницы, тем сильнее мне хотелось спуститься. То, что там внизу, мне это бесконечно сильно нужно. Не понимаю откуда это жгучее желание, не знаю даже что-там конкретно. Человек? Растение? Предмет? Выход? Но точно знаю, что это то, чего я желаю сейчас больше всего.

У меня аж руки тряслись от того, как мне нужно то, что там внизу. Бесконечно притягательное нечто.

— Это, конечно, не мое дело, но леди в масках, кажется, говорили, что там легко можно умереть.

Наверху, в начале лестницы, стоял и смотрел на меня белокурый кудрявый мальчишка, я уже видела его в зале. Причудливо вздернутый нос придавал ему некое очарование. В противовес тому, что он сказал, глаза его светились живым и неподдельным интересом. Может он тоже это чувствует? Рядом с мальчиком в воздухе висел крохотный сгусток света, испускавший мягкое, призрачное сияние.

Только сейчас я поняла, что уже преодолела один лестничный пролет и смотрю на мальчишку снизу вверх. В конце второго пролета была литая металлическая дверь. Без ручки и без

скважины для замка. Это скорее можно назвать плитой, чем дверью. И все же, я знаю, что некоторые двери здесь именно так и выглядят.

— Я... задумалась.

Странно, я пыталась смотреть на собеседника, но внимание все равно было приковано к двери.

Стойко игнорируя голос разума, я спустилась на еще один лестничный пролет и начала толкать руками металлическую дверь. Бестолку. Как влитая. Я попыталась применить отпирательные чары, но и это не сработало. Тогда разбежавшись, я с силой ударила ногой в дверь. Но ни отдачи, ни звука удара в ответ не последовало. Будто я просто подошла и поставила ногу на этот кусок металла в стене.

— Это кинетические чары, защищают от...

— Никто не спрашивал, — отрезала я.

Знаю я, что такое кинетические чары. А еще я знаю, что они не бесконечно будут поглощать силу моих ударов. Я пнула дверь еще несколько раз.

Парнишка спустился на половину лестничного пролета и, усевшись на ступеньки, подпер голову руками.

— Что тебе нужно от меня? — не выдержала я.

— Ничего. Одному мне просто некомфортно. А на приз мне наплевать, поэтому и не тороплюсь.

— Ясно, просто трусишь.

— Смелое заявление. Но я и правда не особо хорош в стрессовых ситуациях. Тем не менее, я весьма неплох в магии и если ты хочешь, я могу поделиться с тобой своими наблюдениями.

— Поделись. — Немного погодя, поняв, что он ждет чего-то еще я добавила волшебное слово. — Пожалуйста.

— Рад, что тебя заинтересовало мое предложение. Самый простой вариант открыть эту дверь, это развеять заклинание. Если бы оно было наложено недавно, то подошло бы простое поглощение маны. Но дверь явно заколдована давно, значит нужен определенный талант или огромный опыт в поглощении маны. Так же, вероятно, может помочь искажением маны. Последствия от этого, впрочем, будут весьма непредсказуемы. Может произойти взрыв или все покроется толстой коркой льда. Или дверь превратится в воду. Я бы в любом случае этот способ не рекомендовал.

Я читала в "Теории маны" про поглощение, нарушение и искажение маны, но практическое применение этих техник не описывалось, поэтому даже попытаться изучить их не представлялось возможным.

— Скажи просто, ты можешь сейчас открыть эту дверь или нет?

— Нет, моих навыков пока недостаточно. Я знаю только теорию. Но с уверенностью могу заявить, что грубой силой эти двери не откроешь. Чары подпитываются чем-то, что находится за этой дверью и оно очень мощное.

— Как ты это понял?

— Атрибут территории. Я унаследовал несколько его урезанную версию. Не чувствую все вокруг, как мой отец и брат. Чувствую лишь ману, но зато на большом расстоянии. В некоторых ситуациях и это может быть преимуществом.

Похоже сегодня придется уйти ни с чем. Но, я совершенно точно вернусь сюда. Нужно хорошенько изучить эти техники контроля маны.

Поднявшись вверх по лестнице, я попробовала несколько раз с силой ударить по каменному полу. Однако, по ощущениями, пол был даже прочнее стен, окружающих академию.

— Эх.

Спустя пару десятков поворотов, мы наконец вышли на лестницу ведущую наверх. В конце лестницы была каменная дверь, с математическим примером на деление. Только я начала считать, как мой спутник уже ответил:

— Сорок два.

Дверь рассыпалась.

— Учитывая, что двери в первой комнате закрывались прямо за нашей спиной, предлагаю попытаться прыгнуть через порог одновременно.

Я молча кивнула.

— Тогда я считаю. Раз. Два. Три.

Мы прыгнули через порог и дверь тотчас же восстановилась за нашими спинами. Мальчишка мельком глянул на меня, ожидая, видимо, что я его похвалю, но виду не показал.

— А что за заклинание ты постоянно используешь, если не секрет?

— Это обычное укрепление.

— Хм, это объясняет, как ты держишь освещающий камень в руке. Они ведь жутко горячие.

— А как ты понял, что я использую заклинание?

В случае с Айнсом он догадался по следам. Но как понял этот парень?

— Я же говорил, что хорошо чувствую ману. Каждый раз, когда ты его используешь, мана стекается к тебе отовсюду. Я, честно говоря, так и нашел тебя.

Странно. Я ведь беру лишь ту ману, что витает прямо над моей кожей. За почти уже целый год, я так и не поняла, как использовать ману, что внутри меня. Надеюсь меня этому здесь научат.

— Стой, — вскинул руку мальчишка.

— Что?

— Здесь есть небольшие сгустки маны, что двигаются по коридорам. Это странно. Они и на полу и на стенах и даже на потолке. Но рядом с нами пока нет. Будь внимательна.

Я создала в правой руке камень, а в левой подняла свой источник света повыше. Внимательно вглядываясь в темноту, мы медленно продолжили свой путь по лабиринту.

Следующая лестница наверх встретилась нам буквально спустя пять минут. От нее веяло свежим ветром и даже двери не было. Так легко и быстро. Плевое дело это ваше посвящение.

Стоило мне сделать несколько шагов по лестнице, как я почувствовала, что что-то тянет меня за капюшон.

— Нам не туда. Глаза мне тоже говорят, что это выход и я тоже чувствую ветер. Но как бы тебе сказать. Я почему-то чувствую, что на верхних ступенях словно разлита мана. Я не знаю что это. К тому же, если я правильно помню, дамы говорили, что мы находимся на третьем этаже. Мы поднялись лишь на один этаж вверх, маловероятно, что это выход. Больше похоже на ловушку.

Не помню, что бы нам что-то говорили про то, на каком мы этаже. Но может быть он и прав. Я кинула на верхние ступени камень, который держала все это время в правой руке, но ничего не произошло.

Повернувшись сказать, что все в порядке, я краем глаза увидела, как мимо меня пронеслась тень.

— Растяпы!

Следом послышался звонкий щелчок и скрежет металла о камень.

Тем, кто пронесся мимо нас, был высокий парень, первым покинувший начальный зал. Сейчас между нами была железная решетка. Несмотря на то, что он первым пробрался к выходу, смотрел он на нас почему-то с беспокойством, а не с победной ухмылкой.

— Не поможете выбраться?

— Так иди наверх, — пожала плечами я.

— Там... тупик, — расстроено произнес он.

Мой спутник бросил на бегуна короткий взгляд и молча пошел дальше по коридору.

— Удачи, — кинула я через плечо и пошла вслед за своим спутником.

— Я вам этого так не оставлю! — Крикнул бегун нам в след.

Сам себе не шее петлю затянул, а теперь нас винит. Вот чудак.

Липкую и мрачную тишину коридоров внезапно разорвал истошный женский крик. Дама в беде. Мой спутник на удивление быстро рванул в сторону крика, хотя говорил, что плохо действует в стрессовых ситуациях.

Я стартовала чуть с запозданием, но быстро и легко обошла его. Не зря тренировалась. Выскочив из-за поворота, я увидела, как к распластавшейся на каменном полу девушке, медленно ползут два огромных паука. В свете еще более тусклого, чем у моего спутника светлячка, эти пауки казались исполинскими. Тело каждого хоть и было размером с взрослую

кошку, но размах лап и игра света делали их более внушительными и страшными.

Я, не раздумывая, метнула заранее подготовленный камень и тот мгновенно разнес первого паука на клочки тумана. Второй паук тут же прыгнул на девушку. Я, не успевая создать второй камень, метнула тот, что был у меня в левой руке и дарил все это время свет. Камень пролетел по коридору, освещая все на своем пути, а затем, врезавшись в паука, разбил того на мелкие клочки тумана. Столкнувшись с каменным полом, светящийся камень лопнул. Теперь его маленькие осколки медленно затухали, погружая нас обратно в полумрак.

Внезапно, мимо меня просвистел довольно крупный кусок льда и скрылся в темноте. Я резко обернулась и увидела там извиняющееся лицо моего спутника.

— Прости, я уже не мог остановить заклинание. Наверное, стоило направить его в обратную сторону...

Со скоростью активации у него беды побольше моих. Померла бы дама, если бы это были настоящие пауки. Ну, или если бы тут не было меня.

Легко поднявшись, словно она ничего не весит, девушка, приложив руку к груди, мелодичным голосом поблагодарила нас.

— Думала это мой смертный час, благодарю вас обоих. Тэм Шерл.

Она была похожа на лесную фею, сошедшую прямо со страниц сказок. Легкая и изящная. Веснушки щедро покрывали ее лицо, и смотрелись весьма гармонично с рыжими волосами, ниспадающими до плеч.

— Бениатрис. — Я сделала изящный реверанс, которому научилась на уроках этикета. И Тэм ответила мне тем же.

— Дэор Вальд.

Пока Дэор и Тэм обменивались любезностями, я вдруг почувствовала укол стыда. Я ведь даже не спросила его имени и только и делала, что грубила ему. Но и он, впрочем, не представился. Так что все в порядке.

— Их тут, кстати, довольно много. Я справилась с тремя, прежде чем один из них опрокинул меня.

Тэм подошла и коснулась моего плеча.

— Прости за фамильярность, но ты лишилась источника света из-за меня. Позволь это исправить.

Глаза Тэм заискрились зеленым светом. На ее радужке, в зеленом свечении, я сумела разглядеть небольшой магический круг. Как только зеленое свечение угасло, рядом с моим плечом завис такой же огонек, как у Тэм и Дэора.

— Спасибо.

— Скажу сразу, у меня крайне высокое родство с магией ветра, и я примерно представляю себе, где выход. Если позволите, я бы могла продолжить путь с вами. Но в таком случае, хотела бы быть одной из тех, кто выйдет первым.

Мы с Дэором, не сговариваясь, начали кивать головой. Нам бы поскорее выбраться отсюда. А что до награды, не особо то она и заманчивая. Хотя я могла бы, конечно, достать пирожных для Эрнил, тем самым хоть как-то отплатить за ее доброту. Но для этого ведь не обязательно быть первой.

— Я не против уступить первые два места вам, дамы. Но давайте поторопимся.

Уступить место он не против, но поторапливает. Все еще не доверяю ему.

— Я тоже не против пропустить тебя вперед. А если ты достанешь мне в столовой со второго этажа пару пирожных, то будет вообще замечательно.

— Договорились. — Кивнула Тэм.

Не встретив по дороге больше ни одного паука, через пару минут мы уже поднимались по очередной лестнице вверх.

В этот раз на двери были вырезаны четыре ладони. Две левых и две правых.

— Есть вероятность, что пройти могут только двое, — сразу высказал предположение Дэор.

— Можем поискать другие двери, — предложила я.

— Наверх ведут еще как минимум две, но до них долго идти, — задумчиво пробубнила Тэм. — Давайте двое из нас положат руки в углубления. Если дверь осыплется, как предыдущие, то просто перепрыгнем все вместе?

— А если вас туда затянет? — спросил Дэор.

— Тогда вступает в силу наш уговор.

— Верно, — задумчиво почесал затылок Дэор.

Мы с Тэм собрались приступить к задуманному, как тут он вновь вдруг всполошился.

— Стоп, стоп, стоп. Смотрите. Тут четыре ладони. Но мы с Бэни, например, можем коснуться левой и правой рукой по отдельности, а ты двумя. Таким образом, даже если нас будет втягивать, то под заклинание гарантировано попадем все трое.

— А ты весьма сообразительный, — слегка ударив Дэора кулаком в плечо, сказала Тэм.

На счет три, мы одновременно приложили ладони к небольшим углублениям в двери. Спустя мгновение мы уже стояли по другую ее сторону. Все трое. Слово мы исчезли в одном месте и мгновенно появились в другом. Магия.

— Не могу поверить, что это сработало, — восторженно сказала Тэм, осматривая ровную поверхность обратной стороны двери. — Выход совсем рядом, пойдете скорее.

Тэм указывала нам направление, а Дэор шел впереди и указывал на подозрительные скопления маны в полу, которые, вероятно, были ловушками. Так, спустя пять минут, мы уже стояли под открытым ночным небом и жадно вдыхали свежий и прохладный ночной воздух.

— Хм, вы должны были выходить по двое... Почему вас трое? Через какую дверь вы вышли? — Начала сыпать вопросами Лаир.

Она сидела в дорогом и весьма изысканном кресле с красной обивкой прямо напротив входа. И как мы ее не заметили сразу.

— У последней двери мы прикладывали руки, — ответил Дэор.

— Это дверь магистра Вэна. Как вы приложили три руки в два углубления в двери?

— Углубления было четыре, — медовым голосом, словно пропела Тэм.

— Я, честно говоря, чего-то такого от него и ожидала, — тяжело вздохнув, сказала Лаир. — Ладно, выбирайте, кто из вас троих не получит белую мантию.

— Это буду я, магистр Лэст, — тут же вызвался Дэор.

И ведь не соврал. Ему и правда плевать на этот статус элитного студента. Я впечатлена. Дворяне вроде него и Эрнил настоящая редкость.

— Значит Бэни и... — Лаир указала пальцем на Тэм и, отведя глаза в чуть в сторону, спустя мгновение продолжила — Тэм. Бэни и Тэм получают свои белые мантии на три дня. Вам доставят их завтра утром. Что до тебя Дэор, я впечатлена. Широкий жест.

Лаир хлопнула дважды в ладоши и за ее спиной, словно пропал занавес. Теперь там находился просторный луг со множеством накрытых разными яствами столов. В воздухе туда-сюда сновали призрачные светлячки, освещая празднество. Между столами летали разноцветные бабочки. Золотые, зеленые, синие, черные, белые. Присмотревшись повнимательнее, я поняла, что это не бабочки, а лепестки цветов, что вели себя словно бабочки, порхая то туда, то сюда. Помимо бабочек, между столами так же сновало множество студентов и несколько преподавателей. Рядом с некоторыми столами я так же заметила зачарованные музыкальные инструменты, наигрывающие приятные, ненавязчивые мелодии.

— Вы должно быть проголодались. Добро пожаловать на наш скромный праздник посвященный вам, первокурсникам.

За полуночной трапезой Дэор решил сесть рядом со мной, а Тэм упорхнула куда-то к другим столам.

— Я хотел бы извиниться за то, что забыл представиться в подземелье. По этикету, первым это должен был сделать я.

— Ничего, я тоже забываю про этикет, в нем очень много правил.

Хотя что-то мне подсказывает, что дело тут вовсе не в этикете.

— Дело не в том, что я забыл.

И то верно. Я вела себя грубовато, думаю его можно понять. Не каждый захочет дружить с грубиянкой.

— К моменту нашей встречи, я уже знал твое имя и столько о тебе наслушался, что мне казалось, будто мы знакомы. Про то, что ты стипендиат, но при этом никто не знает как именно ты сдала экзамен. Про твою дуэль, про утренние занятия, про то, как с тобой носился по какой-то причине магистр Вэн, словно ты из королевской семьи...

— Ого, — немного откашлявшись, прервала я Дэора — я и не знала. И хорошие это сплетни или плохие?

— Зависит от слушателя. — Улыбнулся Дэор.

— Но преподносят их в плохом свете.

Дэор в ответ лишь скорчил смешную рожицу и пожал плечами.

Утолив голод, я решила прогуляться, но ни Тэм, ни Эрнил среди празднующих не нашла. Зато нашла Шэн.

— С праздником! — помахала мне Шэн.

— И тебя.

— Это только ваш праздник, — улыбнулась она — Сложные были испытания?

— На самом деле нет, все было довольно просто. Правда, скорее всего, потому, что я была не одна. Мой вклад в прохождение лабиринта был весьма посредственным, — вспомнив, как билась чуть ли не головой о металлическую дверь я добавила — Возможно, в какой-то момент, я даже тормозила нас.

— Видела, кстати говоря, что вас трое вышло. Лаир теперь задаст взбучку Магистру Вэну, — захихикала Шэн.

— А почему Лаир? Почему не директор?

— Идея этого посвящения была полностью придумана Лаир, да и подготовить она его тоже хотела полностью сама. Но традиционно этим занимаются двое магистров и двое старшекурсников. А традиции здесь чтут очень рьяно. Поэтому нужно было назначить кого-то ей в пару. Директор Боурос выбрал магистра Вэна. Честно говоря, мне кажется директор вообще все, что только можно скидывает на Вэна. Мне его даже немножко жаль.

— Лаир могла бы за ним проверить, если так уж не доверяет магистру Вэну.

— Я ей так же сказала! А она мне ответила, что "Вэн щеночек Боуроса и пусть сам за ним и следит."

— Не любит она его в общем.

— Обоих, ага.

Я обернулась посмотреть как там Лаир, но ее кресло пустовало.

— Куда она, кстати, пропала?

— Пошла вызволять из ловушек тех, кому повезло меньше, чем вам.

— Да уж, ловушек было явно с избытком, держу пари их тоже магистр Вэн расставлял. Если бы не Дэор, я бы собрала их все.

— Думаешь смогла бы сама выбраться хотя бы из одной?

— Ну, только если бы она была поставлена магистром Вэном, — заговорщически произнесла я, а Шэн, в ответ, так же хитро улыбнулась.

Спустя какое-то время Лаир вышла, ведя за собой троих студентов, словно мать гусыня. Две девочки, что жаловались в начале испытания и один парень. Получается, полностью лабиринт прошли четверо. Маловероятно, что Лаир просто оставила кого-то там внизу в праздник. Хотя, если он не соблюдал субординацию... Кто знает.

В конце праздника преподаватели и студенты старших курсов запускали красивые огненные заклинания в небо. Какие-то с громким треском взрывались в небе, другие же, грозно шипя, превращались в разных животных и рассыпались снопами ярких искр.

Когда я вернулась в комнату, Эрнил уже спала. Поэтому я не стала шуршать и просто завалилась спать прямо в одежде.

<http://tl.rulate.ru/book/104565/3771516>