

Дома Феликс направился в свою лабораторию и начал модифицировать зуб.

Во-первых, он просверлил отверстие в основании зуба, чтобы создать небольшую полость.

Затем отверстие было залатано сглаживанием.

Затем он поместил его под микроскоп и, используя резак, купленный у микроскописта, вырезал обычный узор древних магических рун, вкладывающихся друг в друга, образуя цепь.

Это очень тонкая работа, создание магических цепей в самых крошечных пространствах, то, что могут сделать очень немногие во всём волшебном мире. Но Феликс, благодаря своим профессиональным режущим инструментам и новейшему поколению дорогостоящих микроскопов, сократил сложность процесса на две трети.

Это один из результатов его теории сочетания магловской мудрости с магией.

Магловская мудрость — это не только их капризы; не менее увлекательны и инструменты, которые они используют для изучения мира и его преобразования.

И лишь немногие в волшебном мире способны на это.

Чистокровные волшебники в стороне, некоторые из них ненавидят маглов, другие в лучшем случае не отталкивают. Полукровки или некоторые волшебники из магловских семей могут быть более знакомыми с магловским миром, но в критический момент своей жизни в возрасте от 11 до 18 лет их внимание в первую очередь сосредоточено на магии. К тому времени как они достигают совершеннолетия, их мышление уже сформировано, и невозможно глубоко охватить лучшее из обоих миров.

...

Только во второй половине дня второго дня Феликс завершил структуру из двенадцати наборов магических цепей, каждый из которых состоял из трёх-пяти древних магических рун, а некоторые имели более десяти. По мере того как были созданы последние из древних магических рун, он осторожно соединил двенадцать наборов цепей вместе, чтобы сформировать единое целое.

Постепенно цепи загорались, и сияние магии пронеслось по узкому квадратному пространству зуба.

Когда загорелась последняя цепь, двенадцать цепей наконец образовали вечное единство, единый яркий и объединённый мистический рисунок.

Маленькое отверстие внутри зуба начало расширяться без признаков остановки, скоро став размером с чемодан, и на этом расширение не закончилось.

Наконец, внутренние пространства зуба расширились до размеров половины комнаты, а затем в игру вступила цепь сокрытия, колебания магии, которая проникала сквозь зуб, быстро сокращались до незначительности; цепь стабильности начала стабилизировать всю структуру магических рун, а цепь усиления сделала зуб очень прочным и неразрушимым объектом...

Самое главное — цепь активации, которая активировалась только в соответствии с установленными им условиями.

Феликс удовлетворённо улыбнулся: третья пещера завершена!

Он достал свой чемодан и переместил уже подготовленные предметы в эту пещеру, которую Феликс назвал «портативной запасной кладовой», содержащей не только от семи до восьми волшебных палочек (полученных от побеждённых им Тёмных волшебников), но также различные типы зелий, летающие мётлы, палатки и другие материалы.

Как только это было сделано, Феликс засунул зубы себе в рот и закрепил их с помощью магии.

Он постучал зубами, но в них не было ничего необычного, а затем провёл языком по зубу мудрости глубоко во рту.

Феликс молча сидел за своим столом, его взгляд был спокоен и расслаблен.

Все его пожитки, большинство из которых были общепринятыми и менее важными, находились в чемодане.

Самые необходимые предметы, его резерв, разделены на три части, известные как Три пещеры кролика.

Первая — кольцо на левой руке, в котором находятся некоторые из его ценных материалов, зелий, книг и некоторые из его исследований, а также оно содержит невидимую надпись с руной.

Преимущество этого кольца в том, что его можно носить при себе, что делает его удобным для использования в повседневной жизни.

Недостатком является то, что когда его используют более одного раза, то это неизбежно заметят, и сложно избежать глаз старших волшебников.

Концепция Феликса — это повседневный объект, который может привлечь внимание, будучи на виду.

Вторая пещера, волшебный круг на правом запястье, хранит лишь запасную палочку.

Его самая большая сила — в его исключительной невидимости и почти полной неосязаемости обычными средствами.

Концепция Феликса — использовать такую способность в качестве контратаки в критической ситуации!

В третьей пещере, Зубе Мудрости Феликса, содержится большое количество повседневных и тактических предметов.

Его преимущество также в невидимости.

Идея Феликса — обеспечить себя достаточными запасами в случае опасной ситуации, когда ему придется тайно бежать.

«Это довольно безопасно».

Феликс верил, что люди с такими острыми чувствами, как его, довольно редки в волшебном мире, разве что опытные авроры имеют такое же мышление, но их методы, конечно же, никогда не совпадут с его собственными.

Тем более что он сам является мастером окклюменции, и стандартные пытки никогда не заставят его раскрыть свои секреты!

Конечно, это наихудший сценарий, и Феликс не думал, что окажется в такой ситуации. Но вещи всегда непредсказуемы, и необходимо быть к ним подготовленным.

В наступающих годах тень под названием «Волан-де-Морт» будет возвышаться над британским сообществом волшебников.

Феликс не смел его недооценивать. Второй темный лорд, возможно, не обладал высоким уровнем IQ, но он был определенно гением в области магии и изучал ее намного дольше, чем он сам. Не стоит и упоминать, что его исследования были сосредоточены на отклонениях и зловещем предмете — «убийстве и разрушении».

Так как до начала семестра осталось меньше недели, Феликс намеревается расслабиться — он был очень уставшим в последнее время!

Смотреть фильмы, слушать концерты и наслаждаться хорошей едой; в конце концов, его счет в банке составляет 100 000 фунтов! Он собирается провести большую часть своего времени в Волшебном мире, а ведь он не все может перевести в галлеоны. Так что на какое-то время эти деньги — пустая трата!

Феликс потратил большую сумму фунтов на выбор предметов маггловского происхождения, чтобы развлечь себя во время отпуска.

В частности, он потратил 8000 фунтов на компактный проектор, который используется в кинотеатрах, и сопровождающие его копии классических фильмов, имевшихся в продаже. А что касается того, что в Хогвартсе нельзя использовать маггловские предметы?

Это ли для него проблема?

Аналогичным образом, музыка стоит на первом месте, и Феликс считает себя стандартным слизеринцем, и он будет наслаждаться своей жизнью настолько, насколько это возможно.

Когда началась школа, Феликс организовал свою комнату и положил все магические предметы в свой чемодан — возникла бы большая проблема, если бы вор пришел к нему в дом и взял одну или две вещи.

«Что еще мне нужно приготовить?»

Феликс немного подумал, а затем внезапно хлопнул себя по умному маленькому мозгу, «О, да, книги!»

Вспоминая намек директора на собеседовании, он купил несколько пар шерстяных носков разных цветов, а затем начал ходить по всем крупным книжным магазинам.

Он собрал как свои любимые книги, так и рождественские подарки для разных профессоров — независимо от того, были ли они полезны или нет, но они были у него под рукой.

Феликс собирался подарить своему бывшему декану дома копию «Руководство по общим экспериментам для учеников средних школ», ну, конечно, с большим количеством иллюстраций.

Надеюсь, ему понравится.

Я уверен, что ему понравится, в конце концов, я его лучший ученик!

Феликс с нетерпением ждет своей новой работы.

Спасибо всем за вашу поддержку.

Я собираюсь открыть P_atreon с более чем 30 расширенными главами, если у вас есть немного лишних денег, поддержите меня на P_atreon: www.p_atreon.com/Crazy_Cat.

<http://tl.rulate.ru/book/104591/3840760>