

После того, как Тиера успешно направила свою магическую силу, она не стала продолжать оставаться в этой библиотеке, а просто перевернула ящик деревянного стола, вынула немного тяжёлый каменный конус и в соответствии с инструкциями в заметках Мерлина, записанных, прочитала заклинание на кольце и вернулась в маленькую подсобку в приюте.

Тиера, которая успешно направила свою собственную магическую силу и установила связь с внешними богами, чувствовала себя гораздо лучше, чем когда пришла. После этого обратного путешествия она только почувствовала головокружение, и её не тошнило, и не подташнивало.

Время, когда «Тиеру» заперли в подсобке, было около 21:30. Во время вечерних молитв перед сном после того как монахини проверили кровати, Тиеру за несколько шаловливых детских проказ вытащили с постели, облили ледяной водой и заперли в подсобке.

Она не знала, как долго проспала, прежде чем проснуться, но голубовато-белое мерцание Тиеры проникло через щель в двери подсобки, и Тиера смогла оценить, что было примерно четыре или пять утра, когда только вставало солнце.

Тиера взяла каменный конус и ударила по дверному замку подсобки.

Один раз

Дважды

Трижды

«Бабах»

Тиера ударила всего три раза и пробила отверстие в прогнившей и не отремонтированной деревянной двери.

Тиера вышла из подсобки на цыпочках.

Сейчас было 4:26. Подсобка находилась внизу лестницы на первом этаже приюта. Повернув за угол, попадаешь в прихожую приюта. На стене висели старинные настенные часы.

В это время и монахини, и сироты ещё спали и видели сны, и для Тиеры наступило подходящее время, чтобы уйти.

Да, уйти.

Хотя в этом приюте была еда, питьё и жильё, это также означало несвободу.

Она не может безрассудно практиковать магию. Необученный ученик-маг без учителя рядом с

собой имеет большой шанс потерять контроль при использовании магии.

Неопытные могут просто разрушить некоторые шкафы и мебель, а серьёзные могут напрямую вызвать неуправляемый пожар, что будет ничем иным кроме катастрофы для приютов, которые не были богаты.

Хотя у Тиеры не было хорошего впечатления об этом приюте, она не могла выселить сотни сирот только ради того, чтобы самой практиковать магию.

Но она не могла отказаться от магии. Как она, которая была обычным человеком более 20 лет в прошлой жизни, могла отказаться от обрётённой ею необычной силы, каким бы опасным и безумным ни был путь.

И сейчас она всего лишь сирота, в отличие от прошлой жизни с родителями и благополучной жизнью, в этой капиталистической стране, с которой она не знакома, даже если у неё есть знания, связанные с прошлой жизнью, она может пойти учиться в общественный колледж. Уверенность в том, чтобы компенсировать высокие платы за обучение в государственных университетах, для неё была ничтожной.

Как говорится, как постигать истину вселенной, не отказываясь от комфортной жизни?

В любом случае, у неё есть библиотека на чужой планете, по крайней мере ей не нужно будет беспокоиться о жилье на короткое время после того, как она покинет приют.

К тому же в библиотеке были не только книги, было много предметов и инструментов, которые Мерлин принёс из внешнего мира.

Словно серый неприметный каменный пирамидообразный памятник, которым она только что разбила деревянную дверь подсобки, был тем божественным камнем, который Мерлин взял с кельтской Святой земли, Авалона. Это был кельт, который был повышен до друида. Нанести на себя естественный герб, важнейший предмет для завершения сублимации Преображения.

Использовавшийся Тиерой, чтобы разбить дверь.

Тиера обнаружила кроваво-красный драгоценный камень, который был Камнем мудреца, который Мерлин не смог очистить.

Деревянный посох высотой более полутора метров, также с Авалона, это была ветвь священного кельтского дерева, ранний посох Мерлина, но после того, как Мерлин стал великим магом, за исключением некоторых особых церемоний, он использовался реже.

А также некоторые другие разные вещи, Тиера планировала медленно разбираться позже.

Помимо этих волшебных предметов, Ву Муминг также нашел три мешка из коровьей кожи на третьем этаже за деревянным столом, которые были заполнены вещами со времен Мерлина, в XI и XII веках, пока печатный станок не стал популярным в Европе. Всевозможные золотые, серебряные и медные монеты из , которые считаются антиквариатом, и ломбарды их закладывание могут принести ему много экономических выгод, которые должны на долгое время обеспечить его существование.

Тиера вернулась в свою комнату, легонько толкнула дверь и увидела, что ее соседи по комнате крепко спали, поэтому она прокралась, тихо собрала свои вещи, листовки, постельные принадлежности и паек для приюта. Тетради, ручки и чернила, которые он создал, были временно перенесены в Инопланетную библиотеку на хранение, а затем, когда мир обрел стабильную опору, их извлекли.

Он не решался долго жить в библиотеке, хотя при нормальных обстоятельствах сознание внешних богов не могло проникнуть через странные камни, из которых состоит библиотека. UU чтение www.uukanshu.com

Но священная магия камня не гарантирована на 100%.

Согласно записям Мерлина, когда человек спит, духовная сила наиболее активна и чрезвычайно уязвима к внешним влияниям.

Вполне возможно, что он, сам того не зная, связался с Внешним богом через древнюю книгу.

Тиера, собравший свои вещи, не стал беспокоить остальных, пошел на кухню за хлебом и молоком и решительно открыл дверь приюта.

«С этого момента я буду странствующим магом». Тиера усмехнулась про себя и оглянулась на приют. В свете раннего утра над воротами приюта виднелась ржавая вывеска «Приют для сирот Вула».

В тот момент Тиере захотелось убежать. Он понимал, что, покинув приют, он столкнется с бродячей жизнью, которую не выдержит даже взрослый.

Хотя у него душа зрелого человека и есть не менее сотни способов заработать деньги из будущего, он всего лишь шестилетний ребенок, что ограничивает многие из его методов.

"Увы". Тиера, не оглядываясь, пошел к остановке автобуса, идущего в центр города.

Хотя приют очень бедный, он все равно каждый месяц дает карманные деньги сиротам, живущим в нем. Хотя за раз всего несколько монет, этого ему хватает, чтобы доехать до ломбарда в центре города.

Опираясь на память, оставленную «Герой» в этом мире, Тиера знал, что в центре города есть ломбард рядом с театром, где были застрелены его родители.

Без денег трудно добиться успеха. Сначала пойду раздобуду денег, поем чего-нибудь вкусного, а потом подумаю о будущем.

Тиера, которая всю ночь почти не спала, была чрезвычайно истощена как умственно, так и физически и нуждалась в восполнении энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/104593/3840376>