

Доброе утро, папа! "Маленький Эльфанлин опустил голову и сел на стул за обеденным столом. Тётя из службы по уборке дома заранее приготовила бутерброды и молоко на завтрак и поставила их перед Эльфанлином!

"Доброе утро, Фанлин", - сказал мистер Аль, не поднимая головы от газеты, которую он держал в руках. "Ого, акции Roster Building Materials Company снова упали на 0,5%. Это действительно хорошая новость!" Мистер Аль схватил стоящее перед ним молоко и выпил его.

"Что случилось, Фанлин, что с твоей левой рукой? Тебе не удобно?" Мистер Аль поднял голову и с недоумением посмотрел на неестественно ведущего себя малыша перед ним. Он встал, подошел и потрогал Эльфанлина за голову. Схватив малыша за левую руку, он увидел особенно красивое кольцо в глазах мистера Аля.

"Папа, я не знаю, что происходит с этим кольцом. Я проснулся утром, и оно появилось у меня на руке. Я не могу его снять". Маленький Эльфанлин не очень смотрел в глаза мистеру Алю и соврал. Он выглядел немного виноватым.

Мистер Аль долго ждал, но не дождавшись реакции своего отца, поднял голову и крикнул: "Папа, что с тобой!"

Мистер Аль только что очнулся от потери души. Он знал происхождение этого кольца. Да, это было то самое кольцо, которое мать маленького Альфанлина носила весь год до самой смерти. Кольцо соскочило с руки матери Эльверин, а затем оно странным образом исчезло. Мистер Аль не ожидал снова увидеть это кольцо на руке своего сына!

"Ты сказал, это кольцо невозможно снять, не так ли?" Мистер Аль выглядел немного подавленным, и внезапно он подумал об ужасной судьбе матери маленького Альфанлина. Мистер Аль, казалось, понял что-то, но все же сказал, не сдаваясь: "Неужели его действительно невозможно снять?"

"Да, папа, кажется, это кольцо приросло к моему пальцу. Я думаю, что оно стало со мной единым целым". Маленький Эльфанлин немного боялся смотреть в глаза своему отцу! Говорил он робко.

"Я не знаю, что происходит", - личико Эльфанлина покраснело из-за чувства вины, но мистер Аль явно не обратил на это внимания!

"О, да ничего!" Мистер Аль подошел и обнял тело маленького Альфанлина. "Носи его, как носишь. Оно принадлежит тебе, и это неизбежно... так ведь?"

Коснувшись головы маленького Альфанлина, мистер Аль растерялся. Он не знал, как ему принять судьбу своего ребенка, но как взрослый. Всегда должен с этим столкнуться, не так ли?

Присел на корточки, выдавил улыбку!

"Фанлин, сегодня ты дома один. Ты должен слушаться тетю из службы по уборке, не бегай зря, делай уроки и можешь поиграть в свою любимую игру!"

Посмотрел на часы, было уже около восьми, он собирался идти на работу, поспешно привел себя в порядок, снова потрогал голову Альфанлина и ушел!

С грохотом захлопнутой двери сердце маленького Эльфанлина упало на место. Казалось, папу не волновало кольцо. Хотя утреннее поведение папы показалось ему странным, это не могло не

повлиять на настроение ребенка.

Подавив любопытство в своем сердце, он сделал ежедневную домашнюю работу, поиграл на пианино, спел и выучил китайский язык. Все это всегда убивало время, по крайней мере, маленькому Элю нравились эти вещи!

Преданный человек никогда не замечает хода времени. Когда палец отпустил последнюю ноту, полуденное солнце засияло в окно и согрело комнату, заставив людей захотеть немного отдохнуть. Но взгляд маленького Эльфанлина то и дело обращался к подвалу, в котором он только что побывал прошлой ночью. Он вспомнил, что там была книга заклинаний о магии!

Не в силах вынести любопытство в своем сердце, Альфанлин побежал трусцой и снова вошел в темный подвал.

Вытащил с полки "Энциклопедию заклинаний белой магии" и открыл уже слегка пожелтевшие страницы, чтобы прочесть: заклинания являются средством колдовства. Они делятся на два типа: заклинания с палочками и без них. Мило! Среди них заклинания без палочки требуют много практики, превращая магию в привычку, но большинство таких заклинаний могут достичь только уровня промежуточной магии, такой как заклинания комы, заклинания препятствия и т. д., а продвинутая белая магия недоступна Агманису. Волшебнику нужно использовать силу волшебной палочки и соединиться с магической силой! Кроме того, метод произнесения разделяется на голосовое и молчаливое произнесение. При этом молчаливое произнесение требует, чтобы маг обладал значительной степенью фундаментальной магической силы и соответствующей умственной силой, прежде чем его можно использовать! Все это неразрывно связано с использованием заклинания. Как средство связи мага с магической энергией в теле, заклинание - один из самых важных этапов при произнесении заклинания. Каждый волшебник должен много практиковаться и понимать выученные заклинания, это очень важно!

□□Прочитав простое описание магии на титульном листе, маленький Эль Фанлин заинтересовался этим. Белая магия, палочки, все это будоражило незрелый ум маленького Эль Фанлина. Так открылась дверь в мир магии, образовав небольшую щель, чтобы ребенок перед ним мог почувствовать магию волшебного мира сквозь эту щель.

□□Что касается попытки заклинания полета, то для маленького Эль Фанлина это сложно. ". "Словарь на столе медленно поднялся в воздух и вдруг на полпути блеснул свет, и словарь с глухим звуком упал на пол!

□□"Фанлин, что ты там наверху делаешь?"

□□Мистер Эйер явно был очень обеспокоен странным шумом, который стоял в комнате маленького Фанлина в эти дни!

"Ничего, папа, я только уронил словарь на пол". Маленький Эль Фанлин выглядел очень расстроенным. За три дня маленький Эль Фанлин смог лишь поднять этот чертов словарь на небольшое расстояние. Восторг вначале и постоянные неудачи теперь заставили маленького Эль Фанлина немного приуныть!

□□"О, тогда будь внимательнее, не шали".

□□"Запомню, папа!" Маленький Эль Фанлин быстро ответил, закрывая руками маленькое личико. Очевидно, провал пока не мог его сломить.

□□Снова услышав приглушенный шум наверху, мистер Аль невольно покачал головой с кривой усмешкой.

□□"Не знаю, что этот мальчуган делает целыми днями!" Он нагнулся и сделал глоток кофе. Очевидно, мистер Аль не собирался выяснять. В конце концов, у каждого должны быть свои маленькие секреты. Да и в конце концов, после того как маленький Аль станет здоровомыслящим, его всегда все устраивало!

□□"Мистер Аль, это сегодняшняя газета и письмо". Работник службы по обслуживанию доставил сегодняшнюю газету и письмо на журнальный столик перед мистером Алем.

□□"О, Харви, мой друг, ты вызываешь зависть". На фотографии Харви держит большую рыбу, солнце, море и пляж. Глядя на сцену на картинке, мистер Аль почувствовал тоску! Протянув руку и почесав подбородок, раненные звери ~ www.wuxiax.com ~, может быть, тебе стоит немного отдохнуть..."

"Бум бум бум... бум бум бум..." Мистер Аль поднял голову в такт равномерному стуку по стеклу. На подоконнике дома мистера Аль сидела сова, постоянно стуча острым клювом. Глядя в окно, во рту у нее, должно быть, было письмо.

Открыл окно, протянул руку и взял письмо у совы. У пергаментного лака был красивый герб. Средняя фигура похожа на щит. Она состояла из змей, окруженных заглавной буквой "Н". На обратной стороне письма было написано красивым почерком: "№ 67, Привит Драйв, самая дальняя комната на втором этаже, адресовано мистеру Эльфанлину".

— «Письмо Фавлину?» Переворачивая в руках конверт, мистер Эл почувствовал некое удивление. «Кто мог написать Сяо Фавлину и отправить с совой!»

Стоящая на подоконнике сова, по всей видимости, решила, что незнакомец перед ней не собирается давать ей ни еды, ни сикль. Она громко вскрикнула, клюнула в руку мистера Эла и улетела!

— О, чёрт побери! — Мистер Эл отдернул руку. Чёртова сова клюнула его, что прилично разозлило мужчину, но подумав о письме в руке, мистер Эл снова сосредоточил внимание на конверте в своих руках. Глядя на изысканный герб в форме щита в Кэпоу, мистер Эл вскрыл конверт! И вдруг мистер Эл ошеломился, как будто его ударило молнией!

Уважаемый мистер Эл Фавлин:

Я с огромным удовольствием сообщаю вам, что вы досрочно зачислены в Школу чародейства и волшебства Хогвартс. Прилагаю список учебных материалов и оборудования для первого курса. Начало семестра запланировано на 1 сентября. Ваш ответ на бланке с обратным адресом мы будем ждать до 21 июля на почтовой сове.

Зам. директора: Минерва. С уважением, Макгонагалл

<http://tl.rulate.ru/book/104620/3837099>