Иссей едва успел закрыть окно, спуститься по лестнице и встретить Вали во дворе.

Как только он увидел ее вблизи, его глаза расширились, так как он увидел явные признаки того, что она плакала, что заставило его занервничать.

"Что случилось?" спросил Иссей.

На мгновение Вали попыталась заговорить, но слова давались ей с трудом. Слезы капали из ее глаз, и с каждой секундой молчания Иссей все больше волновался.

"Иссей, я... Я вынуждена переехать из-за работы отца!" Она солгала.

Его глаза расширились, и он застыл на месте, услышав звон стекла в своей голове.

[Моя Геройская Академия: Прощание Ночного Глаза].

Вали увидела, как его тело затряслось, а потом у него началась гипервентиляция, и быстро схватила его за плечи.

"Иссей? Иссей, ты в порядке?" спросила она.

Он моргнул, схватился за грудь и снова начал нормально дышать.

"Ты... ты уезжаешь? Почему?" спросил он.

Вали фыркнула в ответ, затем закрыла глаза.

"Поверь, я не хочу уезжать... и даже мои родители пытались остановить это, но у нас ничего не вышло. Мой папа просто не может позволить себе бросить работу и найти другую здесь". Она ответила, когда слезы начали каскадом катиться по ее лицу.

Видя ее слезы, Иссей понял, что ничего нельзя сделать, и это разбивало ее так же сильно, как и его самого.

"Я просто... должна была попроситься. Я не хочу ни о чем жалеть". продолжила она.

Он фыркнул и кивнул головой, чувствуя, что это единственная хорошая новость, которую он получит.

"Если это так? Тогда возьми это". взмолился Иссей.

Вали посмотрел на Иссей, потянулся в карман и достал пару ожерелий - просто черные шнуры, обвязанные вокруг металлических амулетов. Один из них представлял собой круг с контуром и точкой в центре, а другой - полумесяц.

Это были астрономические символы Солнца и Луны, которые, по словам Иссэя, олицетворяли его самого и Вали соответственно.

"Я... хотел подарить тебе это на Рождество как символ нашей дружбы. Но если тебя здесь не будет, то... я хочу, чтобы он был у тебя сейчас. Таким образом, неважно, как далеко мы будем друг от друга и где окажемся. Мы всегда будем друзьями, потому что у нас одно небо". тихо сказал Иссей.

"Как солнце и луна". продолжал Вали, чувствуя, как на глаза наворачиваются новые слезы.

Они крепко обнялись, позволяя своим слезам затихнуть.

Как только они разорвали объятия, Иссей надел на нее лунное ожерелье, и Вали взглянула на него, прежде чем подарить ему последнюю улыбку. В итоге она должна была сказать только одно, прежде чем уйти, прежде чем навсегда потерять этот шанс.

"Иссей, ты должен кое-что знать. Когда ты предложил мне стать другом, почему я была так счастлива? И почему я плакала? Это было потому, что..."

В этот момент она чуть не задохнулась от собственных слез.

"Потому что ты был моим первым другом!" призналась она.

Его глаза расширились.

"До того, как мы приехали в Куох Таун, работа моего отца помотала его по всей Японии, поэтому мы никогда не оседали где-нибудь надолго. В результате у меня никогда не было места, которое я могла бы назвать своим домом, пока я не приехала сюда". Вали продолжала, чувствуя, как по ее лицу текут слезы.

"Вали..." сказал Иссей, начиная дрожать.

Он протянул мизинец, и рука его дрожала каждую секунду, прежде чем он умоляюще посмотрел на Вали.

"Последний раз пообещай мизинцем, хорошо?" попросил он.

"Хорошо, но что за обещание?" спросила она.

"Пообещай мне, что однажды мы снова увидимся?" взмолился Иссей.

От этих слов у нее расширились глаза.

"Возможно, мы никогда больше не увидимся... так мне сказала Клерия". подумала Вали.

Несмотря на это, она все же протянула мизинец.

"Я обещаю, сколько бы времени ни прошло, что однажды... я увижу тебя снова". Она пообещала.

Их мизинцы сомкнулись вокруг друг друга.

После того как они отпустили друг друга, она сделала несколько шагов назад, а затем бросила на него последний взгляд.

"Прощай, Иссей, и... спасибо тебе за все!" Она захрипела, ее голос надломился.

С этими словами она бросилась бежать, не успев до конца распластаться перед Иссей. Иссей смотрел ей вслед, пока она не скрылась из виду, и сжимал кулаки, прежде чем броситься бежать.

Он ничего не сказал, продолжая бежать, едва сдерживая слезы. В конце концов он добрался до леса, где они с Вали впервые встретились во время летнего лагеря, и нашел пень, где впервые заговорил с ней.

"Вали..." сказал он дрожащим голосом, сделав глубокий вдох.

В тот роковой день все услышали, как Иссей издал громкий крик страдания из леса, и только через неделю после этого все узнали, что произошло.

[Вставка конца песни]

Потому что именно в этот день... он потерял свою улыбку.

~ 25 декабря 2017 года: Город Куох

Тишина в здании, принадлежавшем когда-то Клерии Белиал, внезапно нарушилась, когда

дверь открылась впервые за три года.

Тот, кто открыл дверь, оказался мужчиной средних лет с черными волосами и спокойными фиалковыми глазами, одетым в дорогой костюм, от которого исходила сильная аура достоинства.

По бокам от него стояла высокая красивая молодая женщина с белой кожей, голубыми глазами, пышной фигурой и длинными красивыми пунцовыми волосами длиной до бедер, которые считались ее главной отличительной чертой. Из волос торчала одна прядь, свободная челка закрывала лоб, а боковая челка обрамляла лицо. На ней была белая рубашка на пуговицах с длинными рукавами, с черной лентой на воротнике рубашки, надетая под черную накидку на плечи и такой же корсет на пуговицах, пурпурная юбка с белыми акцентами и коричневые туфли на белых носках.

Ее наряд был не чем иным, как женской формой для старшей школы Академии Куох, в которую она собиралась поступить в апреле.

"Теперь, когда ты уже полгода исполняешь обязанности главы города Куох, я решил вручить тебе в качестве награды и рождественского подарка..." Мужчина ответил, посмотрев на рыжую, чтобы подчеркнуть последнюю фразу.

В ответ рыжеволосая девушка лишь закатила глаза и издала ожидаемый вздох.

"Бывшая база вашего предшественника, старое здание школы, как ваша собственная". закончил он.

"Ну, по крайней мере, это место выглядит довольно мило, несмотря на то, что его внешний вид оставляет желать лучшего. Хотя, не покажется ли мне странным, если я начну регулярно приходить сюда?" спросила она, на мгновение оглядевшись по сторонам.

"Не волнуйся, Риас, твой отец позаботился об этом, попросив нынешнего председателя студенческого совета создать здесь новый клуб, который мы назвали Клубом оккультных исследований в качестве меры безопасности. Таким образом, если кто-то зайдет внутрь в неподходящий момент? Вы сможете выдать это за оккультный фокус или исследование". пояснил мужчина.

"На самом деле это довольно умно. В конце концов, снаружи это здание уже выглядит как нечто связанное с оккультизмом". Риас ответил, полагая, что они тоже это заметили.

Мужчина усмехнулся и провел ее к старому столу Клерии.

"Видите этот стол? Вы можете пользоваться им как угодно, но левый ящик часто использовался Клерией, так что не открывайте его". заявил он.

Он подмигнул Риас левым глазом, что заставило ее поднять глаза.

"Мы хотим уважать ее наследие, поэтому вам не стоит открывать этот ящик, чтобы посмотреть, что там внутри". Он продолжил.

Он снова подмигнул левым глазом, заставив Риас заметить закономерность.

Что вы пытаетесь мне сказать? задалась она вопросом, не в силах понять, что он хочет сказать.

"Если ты будешь копаться в секретах, которые она там прятала, это будет не очень хорошо, учитывая то, что привело тебя к ее замене". Он закончил, слегка усмехнувшись.

На этот раз он подмигнул правым глазом, что заставило Риас расширить глаза.

"А теперь, если позволите? Мне нужно вернуться домой и уладить одну небольшую ситуацию". заявил мужчина.

Он отвесил Риасу легкий поклон и исчез через магический круг.

Как только он исчез, Риас посмотрела налево и направо, чтобы убедиться, что за ней никто не наблюдает, а затем открыла левый ящик, где нашла запечатанное письмо.

"Это..." задохнулась она.

Это было письмо от Клерии, адресованное ее потенциальной преемнице, а также сломанный осколок королевы.

.
. .
.

Продолжение следует...

Ребят поддержите меня лайком — так я буду понимать что мне стоит продолжать.

За нахождение опечаток дарю бесплатные главы!

Всех обнял =)

.
. .
.

От автора:

И это все, пока что.

С самого начала я сделал тон начала этой истории более горько-сладким, чем раньше, так как разрыв Иссей и Вали произошел из-за чего-то, не зависящего от нее, а не из-за ее собственного выбора. Это помогает настроить Риас на более активное участие, чем в первой части, так как, перечитав ее, я понял, что в предыдущих главах она была просто... там, где ее втягивали во все.

В этот раз ее роль в начале, а в конечном итоге и дружба с Иссей и Вали, будут формироваться благодаря ее собственным действиям. Таким образом, не будет ощущения, что она стала их другом из ниоткуда.

Я также работаю над тем, чтобы установить более прочную связь между всеми событиями в этой истории, поскольку, хотя она и существовала раньше, было несколько "слепых зон" и моментов, когда мне казалось, что все можно было бы сделать лучше. Именно поэтому Клерия играет более значительную роль, чем раньше. Что касается ее отношений с Иссей? Она была не более чем его младшей сестрой, так что не стоит углубляться в эту тему. Еще один момент: в этот раз я собираюсь сделать так, чтобы и Иссей, и Вали имели равное значение для истории, так как Вали в какой-то момент невольно оказался в центре внимания.

Несмотря на то, что начальный тон первой главы был другим, уверяю вас, он не останется таким на протяжении всей истории. Я просто считаю, что такое начало помогает придать больший импульс всему последующему, так же как событиям V1 потребовалось некоторое время, чтобы перейти от несколько депрессивного к более светлому, что, как мне кажется, поможет лучше показать изначальный посыл этой истории, чем раньше. Иногда, чтобы лучше увидеть надежду, нужно, чтобы все выглядело безнадежно.

До следующего раза, и будьте здоровы! ^^

<http://tl.rulate.ru/book/104887/3699002>