

"Уфуф, да, все верно. Риас, президент нашего клуба, хотел бы поговорить с вами в здании клуба оккультных исследований". Она говорит, ведя меня через толпу.

Отлично... Похоже, пришло время шоу.

"Кто это?"

"ОМГ, еще один красавчик".

"Черт, только не еще один красавчик".

"Что он делает с Акено-сан?"

"Он ее парень?!"

"Ну и сплетники у вас в школе". говорю я, когда мы продолжаем прогулку.

"Ара-Ара, тебя это беспокоит?" - спрашивает она с ухмылкой.

"Не совсем. Не стоит заикливаться на том, что говорят о тебе другие, потому что единственный, кто знает о тебе все, - это ты сам". Я говорю

[+5 баллов за то, что не позволяешь другим определять тебя].

Следующие несколько минут мы почти ничего не говорим друг другу, пока выходим из главного входа в кампус и начинаем идти по лужайке в сторону ОРК, единственный звук доносится от извращенного трио, за которым гонятся девочки из Кендо.

"...Что с ними?" спрашиваю я.

"Они... ну, они извращенцы". говорит она, вытирая пот.

"...Понятно", - говорю я, сузив глаза.

"Итак... несмотря на то, что Риас пригласила меня поговорить с ней и Соной, почему именно со мной хочет встретиться президент вашего клуба?" спрашиваю я после еще нескольких минут молчаливой ходьбы.

"Это сюрприз. Я бы предпочла, чтобы вы сами все узнали". говорит она с улыбкой, когда мы подходим к зданию ОРК.

Само здание на самом деле очень красивое. Трехэтажное, оно было свежеевыкрашено в приятный белый цвет, чтобы выделяться на фоне окружающих его деревьев и зелени, с черной крышей и зелеными лозами, ползущими вверх по второму этажу.

Если зайти внутрь здания, то стиль заметно изменится. Полы из темного дерева, отделанные деревянными панелями комнаты и коридоры - все они ведут на третий этаж, где находится главный "офис".

"Вот мы и пришли!" Акено приглашает меня в комнату, открывая дверь: "Сона скоро придет, а Риас-семпай как раз заканчивает собираться, так что присаживайтесь на один из диванов, и она скоро придет".

"Спасибо." Я киваю в знак благодарности. Зайдя внутрь, я вижу, что интерьер комнаты точно такой же, как в аниме. Деревянные стены и деревянные полы, диваны и кресла в викторианском стиле, окружающие журнальный столик с письменным столом из темного дерева у одного из больших окон. И, конечно же, часть комнаты, отведенная под ванную. Если судить по звуку льющейся воды, то в данный момент она используется. Душевая занавеска отгораживает ванную от остальной части комнаты, но она достаточно прозрачна, чтобы разглядеть женское тело,двигающееся по ту сторону.

"Ладно, просто сяду и не буду обращать на это внимания", - думаю я, садясь на диван.

"Риас, Хару-сама хочет тебя видеть". Акено окликает меня, подходя к занавешенной секции и задвигая занавеску, когда звук текущей воды стихает. Шорох ткани и звук отодвигаемой занавески возвращают мое внимание в сторону, и я наблюдаю, как Риас появляется, словно пунцовое видение.

"Простите, что заставил вас так долго ждать, Хару-сама. Сегодня утром у меня не было времени принять душ из-за неотложных дел, и я думала, что успею закончить до вашего прихода". Риас извиняется, вытирая полотенцем пунцово-красные волосы, чтобы убрать с них остатки воды, и передает их Акено.

Когда она садится на диван напротив меня, Акено, обойдя спинку дивана Риас, достает чашки и чайник и наливает нам всем по чашке. "Не проблема. И спасибо, что принесли нам чай, мисс... простите, кажется, я не запомнил вашего имени". говорю я.

Когда Акено протягивает мне чашку, она заметно наклоняется, чтобы сделать это, открывая взору свою массивную грудь - которая почему-то даже больше, чем у Риас, - и соблазнительно улыбается мне. "Вот ваша, Хару-сама. А меня зовут Акено Химэдзима", - мурлычет она.

"Спасибо, Акено". Я киваю, протягиваю руку, чтобы взять чашку, и наши пальцы касаются друг друга. От прикосновения руку покалывает, и на секунду я думаю, что мне это показалось, но потом вспоминаю, что она эксперт в магии молний.

'...Ладно, это был отличный трюк'. думаю я с легким румянцем.

[+5 баллов от Акено Химэдзима за смелость]

"Что? Что это значит... Точно, я забыл, что у них есть фамилия", - думаю я. Очевидно, что Акено более искусна в соблазнении, так как она присаживается рядом с Риас, без труда демонстрируя трусики под юбкой, а затем быстро прикрывает их толстым кремово-белым бедром.

Я делаю глоток теплого чая, чтобы отвлечься, и приятно хмыкаю от его чудесного вкуса. "Это действительно вкусно! Обычно я не люблю чай, но для этого я могу сделать исключение".

"Ара-ара, как мило с вашей стороны, Хару-сама! Я работал над ним специально для вас". Акено с улыбкой прижимает руку к щеке. "Я так рада, что тебе нравится".

<http://tl.rulate.ru/book/104889/3751260>