

В этот момент он пускал метафорические слезы. Он проклинал себя за то, что атаковал, не снимая утяжеленной одежды. Она делала его движения неловкими и ограниченными. Он практически слышал, как его суставы и связки издают проклятия из-за задержки движений, вызванной налокотниками и ботинками.

Ситуация накалялась, и его выносливость истощалась с тревожной скоростью. Он бросил короткий взгляд на Акено, раздумывая над тем, не сбежать ли ему и не использовать ли ее в качестве заложницы.

Баракиэль, естественно, заметил его взгляд и уже принял решение.

[Независимо от того, какой у него потенциал, я убью его, если он тронет мою дочь].

К счастью, у Игоря было слишком много гордости, чтобы использовать маленькую девочку в качестве щита. Он нашел брешь в шквале и использовал прием, заимствованный из игр Dragon Ball (Драконий жемчуг). Хотя на это ушло бы много выносливости, у него не было другого выбора. Он мог либо потратить много выносливости сейчас и сбежать, либо надеяться, что Падшие перед ним исчерпают его выносливость.

В свете сложившейся ситуации он быстро принял решение. Сосредоточив огромное количество ки в своих мышцах, Игорь застыл в напряжении на самую малую долю секунды, а затем мгновенно исчез. За это время легкое копье успело слегка пронзить небольшое V-образное отверстие в груди, открытое нижней рубашкой. Копье уже готово было пробить тоннель сквозь плоть, но на его месте оказался пустой воздух, и копье двинулось вперед, пробив стволы четырех деревьев, и потеряло импульс на пятом.

Мгновенное исчезновение было настолько быстрым, что единственным доказательством присутствия Игоря стал свистящий звук, связанный с его стремительным движением. Появившись в десятке метров от него на ветке дерева, блондин слегка замешкался.

Его грудь слегка вздымалась: тяжесть оттока выносливости обнажила клыки.

[Черт! Мгновенное исчезновение все еще высасывает меня досуха после использования. Но я не могу здесь оставаться. И мне нужно сбросить эту одежду и восстановить как можно больше выносливости, прежде чем снова сражаться с ним].

С этой целью он начал прыгать с дерева на дерево, демонстрируя впечатляющую акробатику и скорость. Хотя он мог бы использовать ки, чтобы улететь, восстановление выносливости происходило бы медленнее. Убегая, он начал яростно срывать с себя одежду, на его лице застыла неосознанная улыбка.

[Я побью этого старика, если это будет последнее, что я сделаю].

.

[DxD]

.

Баракиэль стоял неподвижно с протянутой рукой.

[Ты хорошо выбрал, молодой воин.]

Его взгляд одобрял выбор Игоря. Тем временем к нему подлетела Акено с явным беспокойством на лице.

Она ухватила за плащ Баракиэля и взмолилась.

"Папочка! Пожалуйста, не убивай его!"

Акено дрожала, слезы грозили вот-вот хлынуть из ее глаз. Ей было по-настоящему страшно. От того, что на Игоря обрушились копья, ее сердце грозило выскочить из груди.

Баракиэль погладил дочь по голове.

"Не волнуйся. Я просто проверяю его".

"А?"

Баракиэль уже собирался что-то сказать, как вдруг повернул голову в сторону леса.

"Похоже, он готов".

Он повернулся лицом к Акено, на его лице появилось теплое выражение.

"Послушай, дочь моя. Иди домой и жди меня там. Эта местность скоро станет опасной для тебя".

Акено хотелось возразить, но она знала, что лучше. Поэтому, немного поколебавшись, она поднялась в воздух и улетела.

Почувствовав, что энергия его дочери удалась на достаточное расстояние, Баракиэль расправил крылья и сжал кулаки.

"Я с нетерпением жду, что ты приготовил, юный воитель".

С этими словами он с огромной скоростью полетел в ту сторону, где, как он почувствовал, внезапно взметнулась ки Игоря*.

.

|DxD|

.

"Хаааа~. Так намного лучше".

Отбросив в сторону сапоги, рубашку и нарукавники, Игорь немного потянулся, прежде чем взгляд его стал серьезным.

[Этот старик - крепкий орешек?!]

Свуш-Свуш... БУУУМ

В небо поднялся гигантский шлейф пыли и разбросанных частиц камней, травы и песка. Треск опрокидывающихся деревьев раздавался по всей поляне.

Даже с неба Игорь чувствовал, как сотрясается земля, показывая, какая сила стоит за атакой.

"..."

Игорь широко раскрытыми глазами смотрел на большой кратер под собой. Только благодаря зубам ему удалось увернуться от нисходящего удара Баракиэля. Он даже не успел закончить свои внутренние мысли, как его чуть не вычеркнули из жизни... в буквальном смысле.

Его ки запульсировала в катушках.

[Вот так издеваются...]

Он не для того тренировался четыре десятилетия, чтобы с ним обращались как с мышью.

"К черту!"

Свиш... Звон!

Спустившись с небес, он направил кулак на голову Баракиэля. Но даже если удар был блокирован, он не собирался сдаваться. Его конечности, отброшенные в сторону, словно были набиты порохом.

звон-звон-звон-звон!

Его движения были быстрыми. Он заставил Баракиэля попятиться. Они стремительно неслись по лесной подстилке, их обмен ударами был настолько быстрым, что ударные волны вырывали траву и трескали кору вокруг них. Но, несмотря на быстроту обмена, Баракиэль не проявлял никаких признаков сильного физического напряжения. Он блокировал атаки Игоря точно так же, как мастер блокирует атаки своего ученика. От этого в горле Игоря зародился страх. Но, несмотря на страх, в нем было и... предвкушение.

Кланг-кланг-кланг-кланг-кланг-кланг.

Что-то в том, чтобы выложиться на полную против соперника, было...

Бум-Бум-Бум-Бум-Бум

...возбуждающим. Несмотря на то, что это был его первый настоящий противник, он чувствовал удовлетворение.

Свуш Свуш... Звон!

Когда он обменивался кулаками с Баракиэлем, его кровь билась в жилах, а в теле вспыхивали искры удовольствия.

Звон Свуш... Звон. Свуш... Звон

Постепенно страх и неуверенность стали сменяться радостью и уверенностью. Игорь и Баракиэль, обмениваясь ударами, покрыли весь лес. Ветви расщеплялись от шальных взрывов ки или ударов кулаками и ногами, не попавших в цель. Они двигались слишком быстро, чтобы их можно было заметить невооруженным глазом. Обычный сторонний наблюдатель мог уловить лишь звуки сотрясающих листву звуковых ударов.

Обычная безмятежная обстановка, созданная восходом утреннего солнца, была нарушена звуками звуковых разрядов, заставивших всех представителей дикой природы покинуть это место.

Что касается двух бойцов, нарушивших покой, то ни один из них не проявил особого внимания к своим бессмысленным разрушениям. Игорь использовал все свои приемы, чтобы нанести мужчине сильный удар. Каждая часть его тела стала скрытым оружием. Кулаки, локти, колени, ступни и даже зубы. Он не преминул попробовать укусить Баракиэля.

Что касается Падшего, то он одобрительно кивал каждый раз, когда они сцеплялись кулаками.

[Его фундамент прочен. Его энергия чиста и обильна. Сила, которой он обладает для своего возраста, поразительна и превосходит даже обладателей священного оружия в три раза старше его].

КЛЕШ

[Что еще важнее, его характер удовлетворителен.]

На протяжении всего поединка Баракиэль ни разу не уловил в парне намерения убить. И это было не от наивности. Он лично убедился в этом. У людей, которые убивали, есть определенный взгляд и аура, которую они излучают. Баракиэль, проживший тысячелетия, мог легко определить, что Игорь - убийца. Несмотря на кажущуюся наглость парня, Баракиэль мог сказать, что тот убил... много.

Это обстоятельство лишь повышало его уважение к молодому блондину, поскольку означало, что у него есть убеждения, необходимые для жизни в этом мире.

[Но этого недостаточно.]

Баракиэль подходил к решению... к решению, которое он никогда не принимал за долгое, долгое время. Чтобы принять такое решение, ему нужно было узнать, есть ли у Игоря еще кое-что.

ФУУУШ

[У него должна быть железная воля].

.

От автора:

1. С этими словами он с огромной скоростью полетел в ту сторону, где, как он почувствовал, внезапно вспыхнула ки Игоря.

Объяснение: Когда Игорь носит утяжелители, часть его ки расходуется на то, чтобы заставить его в некоторой степени парить над землей. Это делается для того, чтобы он не оставлял за собой тяжелые следы при ходьбе. Это касается и всего тела. Ношение тяжестей создает нагрузку на суставы и связки, поэтому ки будет бессознательно сосредоточена и там. Причина внезапного всплеска ки в том, что вся ки, которая была использована для того, чтобы тело не было буквально разорвано на части гириями, теперь доступна для использования.

.

.

.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/104897/3682236>