

Панель Культиватора открылась перед Фугаку, демонстрируя лишь несколько строк информации:

Хозяин: Учиха Фугаку (Фугаку)

Духовные корни: Пять стихий (Металл, Дерево, Вода, Огонь, Земля)

Культивационный метод: Смешанная Стихийная Техника

Уровень культивации: Нет (Простой смертный)

Очки культивации: 0

"Выходит, это панель для помощи в культивации, - сделал вывод Фугаку. - Довольно примитивная, даже без функций регистрации, лотереи или магазина".

Он не жаловался - возможность оказаться в этом мире с помощью панели уже была бесценным даром. Однако при виде строки "Духовные корни" Фугаку не мог не ощутить беспокойства.

"Если я правильно понимаю, мои духовные корни - самые слабые из возможных. Даже у Старика Мо их было четыре, а не пять разрозненных стихий. Культивация будет поистине муками..."

"С другой стороны, - тут же одернул он себя, - обладать хоть какими-то корнями уже большая удача по сравнению с обычными смертными".

Фугаку решил не терзаться больше из-за того, что изменить невозможно. Вместо этого он сосредоточился на мерцающей строке "Смешанная Стихийная Техника".

В тот же миг его разум обрушился целый поток информации - настолько огромный, что Фугаку физически ощутил, будто в голову ему всунули кирпич. Мозг запульсировал от нестерпимой боли, не в силах сразу вместить весь объем знаний.

Лишь спустя какое-то время Фугаку, бледный и покрытый холодным потом, сумел наконец открыть глаза и с облегчением перевести дух. Смешанная Стихийная Техника полностью запечатлелась в его сознании - каждый этап культивации, каждый прием, каждая точка меридианов. Он понимал ее так же глубоко, как если бы сам был ее создателем.

Фугаку мог приступить к практике прямо сейчас. Но решил не торопиться, а вместо этого изучить последнюю строку на панели - "Очки культивации".

"Странно, при попытке ментального контакта с этой строкой ничего не происходит. Неужели здесь не дается никаких подсказок о том, что это за очки и как их получить?"

"Похоже, придется разбираться самому. Необходимо как можно скорее выяснить предназначение этих очков культивации".

Не в силах пока постичь эту загадку, Фугаку решил закрыть панель силой мысли - и она тут же исчезла. Затем так же легко вызвал ее обратно, убедившись в способности управлять ею.

После этого Фугаку в последний раз отключил панель и отошел от зеркала, приступив к обыску комнаты в поисках ресурсов.

Спустя полчаса, обследовав гостиную и три жилые комнаты, он вернулся в свою спальню и уселся за стол, на котором лежал железный ящик. Открыв его, Фугаку обнаружил внутри деньги, фотографию и два свитка.

Деньги - около 100 000 рё, вероятно, сбережения родителей Учихи Фугаку, заработанные на миссиях.

"Одна порция рамена в Ичираку стоит 60 рё. Выходит, на эти деньги можно прожить около двух лет, если рассчитывать ежемесячные расходы в 3000 рё..."

Фугаку отложил деньги и взял в руки фотографию. На ней были запечатлены трое - мужчина, женщина и маленький мальчик, все с чертами лица, присущими клану Учиха. Должно быть, это были родители нынешнего тела Фугаку и он сам в детстве.

Мужчина с живыми, излучающими оптимизм глазами. Женщина с мягкой, доброй улыбкой. Оба обнимали сына, и вся семья буквально сияла счастьем. Фугаку невольно залюбовался этим зрелищем, ощутив едва ли не зависть к прежнему хозяину тела.

"Они явно очень любили его... Какая разительная перемена после их гибели".

Отложив фотографию, Фугаку развернул первый из свитков. Внутри обнаружились базовые техники клана Учиха - Огненный Шар, Великий Фейерверк и Стихийные Клоны. Фугаку быстро просмотрел их описание, отметив про себя, что при его нынешних возможностях они будут ему недоступны.

Второй свиток оказался более интересным. Он содержал подробные инструкции по пробуждению Шарингана - знаменитого доджутсу клана Учиха. Фугаку жадно впитывал каждое слово, постигая секреты этой уникальной способности.

"Похоже, ключом является пережитый сильнейший стресс на грани смерти. Ну что ж, в моем случае это вполне могло сработать..."

Закончив изучение свитка, Фугаку прикрыл глаза и попытался ощутить чакру внутри своего тела. Ничего. Ни единого намека на это энергетическое поле, описанное в свитке.

"Выходит, я действительно обычный ребенок, не прошедший обучение в Академии. Стоило ожидать... Ладно, ничего. Придется начинать с самых азов".

Фугаку отложил свитки и вновь призвал Панель Культиватора. Уставившись на мерцающую строку "Смешанная Стихийная Техника", он решительно кивнул сам себе.

"Начнем отсюда. Время культивировать!"

Фугаку оценил содержимое ящика критическим взглядом. Сто тысяч рё - этого хватит разве что на три года обучения в Академии, не более. О покупке снаряжения для ниндзя и речи быть не могло.

"Похоже, деньги у меня быстро закончатся, - нахмурился он. - Кстати, интересно, Ичираку Рамен уже открылся? Кажется, в сюжете он появился только после нападения Девятихвостого..."

Фугаку призадумался, вспоминая хронологию событий.

"Сейчас 39-й год Деревни Листа, август. Значит, придется подождать еще лет пять-шесть".

Отбросив размышления о рамене, он взял в руки фотографию. На ней были запечатлены трое - мужчина, женщина и маленький мальчик, все с чертами лица, присущими клану Учиха. Должно быть, это были родители нынешнего тела Фугаку и он сам в детстве.

Мужчина с живыми, излучающими оптимизм глазами. Женщина с мягкой, доброй улыбкой. Оба обнимали сына, и вся семья буквально сияла счастьем. Фугаку невольно залюбовался этим зрелищем, ощутив едва ли не зависть к прежнему хозяину тела.

"Они явно очень любили его... - пронеслась грустная мысль. - Какая разительная перемена после их гибели".

Отложив фотографию, Фугаку развернул первый из свитков. Внутри обнаружились базовые техники клана Учиха - Огненный Шар и Подземный Ломающий Удар. Он быстро просмотрел их описание, отметив про себя, что при его нынешних возможностях они будут ему недоступны.

"Ну да, чего еще можно было ожидать от обычных гениев? Никаких особо мощных техник".

Фугаку вздохнул с долей разочарования. Он надеялся найти хоть какие-то инструкции по пробуждению чакры, но, похоже, родители так и не успели передать ему эти знания.

"Ладно, придется ждать поступления в Академию и обучаться с самых азов, как все".

Он отложил свитки и окинул взглядом комнату, которая теперь стала его жилищем. Солнце уже зашло, и в доме сгустились сумерки. Фугаку решительно убрал все ценности обратно в ящик, тщательно замаскировав его под кроватью грудой хлама. Это было все его нынешнее состояние, и он не мог допустить, чтобы его обокрали.

Закончив с укрытием ценностей, Фугаку принялся приводить себя в порядок после сегодняшних событий. Смыв пыль и грязь, он переоделся в чистую одежду из шкафа - стандартный комплект с опознавательным символом клана Учиха.

Перекусив остатками еды, он забрался в постель, намереваясь как следует выспаться. Сегодняшний день выдался нелегким - переезд в новый мир, драка, обретение Панели Культиватора. Фугаку чувствовал себя вымотанным до предела.

Вскоре его сменили ровное дыхание и безмятежный сон. Комната погрузилась в кромешную тьму, и лишь изредка ее нарушал шорох с улицы.

Однако в этой ночной тиши что-то пришло в движение. Из ниоткуда в спальне возникла низкорослая фигура с кроваво-красными глазами, в каждом из которых медленно вращалась запятая-томоэ. Существо двигалось столь бесшумно, будто вовсе не касалось пола.

Оно приблизилось к кровати и застыло, вглядываясь в личико спящего Фугаку. Затем правая рука потянулась к его горлу, сжимая в ладони кунай. Лезвие уже почти коснулось нежной кожи...

Но в последний миг фигура будто опомнилась. Ее глаза затуманились сомнением, движение оборвалось на полпути. Наконец, существо твердо кивнуло самому себе и быстрым жестом убрало оружие.

Бросив последний взгляд на Фугаку, оно бесследно рассеялось, будто и не было вовсе. Мальчик так и не проснулся, продолжая сладко спать, не ведая, что только что разминул со смертью.

<http://tl.rulate.ru/book/105071/3700904>