

Первым, что ощутил Фугаку после прорыва на Тринадцатый Уровень Совершенствования Ци, стала глубина его резервов духовной энергии в дань-тяне. Если раньше, на Первом Уровне, они напоминали лишь крохотную лужицу, то теперь это было целое озеро - объем ци увеличился в десятки раз!

Но главным изменением стало то, что его духовная сила преобразилась в Бессмертную Душу, обретя Духовное Зрение. Теперь Фугаку мог не только вглядываться внутрь себя, но и обозревать окружающий мир на сотню метров вокруг, будто сканируя его радаром.

"Это Зрение поразительно похоже на Бьякуган клана Хьюга! - Осознал он. - Такой же круговой обзор без мертвых зон. Только у меня картинка цветная, а не черно-белая. Правда, пока радиус действия не столь велик".

В этот момент Духовное Зрение Фугаку обхватило комнату Обито по соседству. Он увидел, как друг сидит за столом, пристально вглядываясь в что-то и периодически нервно озираясь. Убедившись, что дверь закрыта, Обито вновь сосредотачивался на столе и начинал глупо хихикать.

Даже не применяя Зрение, Фугаку прекрасно понимал, что Обито пялится на фотографию Рин, предаваясь мечтаньям.

"Вот ведь олух, - мысленно усмехнулся Фугаку. - Небось прогулял занятия, чтобы налюбоваться вдоволь, вдали от чужих глаз. В Академии хоть какие-то остатки стыда имелись".

"Жаль, что я не могу записать это зрелище, - продолжил он размышлять. - Было бы забавно показать запись Обито-из-будущего. Небось сгорел бы со стыда!"

Фугаку покачал головой и отвел Духовное Зрение, оставив друга наедине с его маленькими радостями.

Открыв глаза, он обнаружил, что все его тело покрыто слоем черной, зловонной крови - последствия "Очищения Костного Мозга", одной из высших техник Совершенствования Ци.

"Вот это да, - удовлетворенно подумал Фугаку. - После такой процедуры тело и впрямь чувствует себя посвежевшим и полным сил!"

Он тут же поднялся и прошел в ванную, смывая с себя следы ритуала.

Через десять минут Фугаку, одетый в повседневную одежду и с влажными после мытья волосами, встал перед зеркалом. Его кожа обрела молочную белизну и сияние, все тело источало ауру благородства и чистоты.

Сосредоточившись, он направил часть духовной энергии в глаза. Радужки тут же налились

кровавым румянцем, а в их центрах замерцали вращающиеся томоэ.

"Ну вот, я и обрел Шаринган с одной запятой! - Ощутил Фугаку. - Действительно, восприятие стало куда более острым, я вижу каждую пылинку в воздухе!"

"Полагаю, по мере дальнейшего совершенствования моей Бессмертной Души, Шаринган будет эволюционировать, открывая новые способности".

Шаринган был высшим проявлением Инь-принципа, олицетворением духовной силы. Чем выше эта сила, тем больше возможностей открывалось у этого доджутсу.

Обычные Учиха не могли самостоятельно развивать свою духовность. Не имея методик культивации, они могли лишь высвободить ее в моменты сильнейшего эмоционального потрясения - скажем, при пережитой утрате близких. Именно так, под воздействием шока и горя, их духовная энергия высвобождалась, позволяя пробудить или эволюционировать Шаринган.

Однако такой процесс был мучительным и травматичным. Учиха буквально истекали кровавыми слезами, когда их глаза менялись. Это было весьма болезненно и могло даже повредить психику, сделав человека более замкнутым и эмоционально неустойчивым.

Вспомнив безумных персонажей вроде Мадары или Обито из оригинального сюжета, Фугаку поневоле содрогнулся. Если применить к ним современные психиатрические критерии, то эти "гении Учиха" были попросту сумасшедшими, ненормальными личностями.

Пробуждение Шарингана Фугаку произошло естественным путем, словно нечто предопределенное. Более того, ни первое открытие, ни последующее использование этого доджутсу не причинили ему ни малейшей боли или дискомфорта. Казалось, все прошло идеально, без каких-либо изъязнов.

Полюбовавшись своим новым зрением, Фугаку деактивировал Шаринган и приступил к тому, чего ждал с наибольшим нетерпением - испытанию способности летать.

Парить в воздухе - разве не об этом мечтает каждый ребенок? Теперь же Фугаку мог воплотить эту мечту в реальность.

Днем он не рискнул экспериментировать на улице, поэтому спустился в гостиную на первом этаже. Сделав глубокий вдох, Фугаку задействовал свои духовные силы.

Мгновение спустя его тело приподнялось над полом и повисло в воздухе. Направляемый Духовным Зрением, он мог лететь в любую сторону по собственному желанию.

Постепенно овладевая искусством полета, Фугаку чувствовал, как растет его маневренность и

ловкость. Он уже начал представлять, как сможет применять эту способность в бою.

Но через час, ощутив, что запасы ци в дань-тяне подходят к концу, Фугаку был вынужден прервать тренировку. Нехотя опустившись на пол, он не мог скрыть разочарования.

"Полет - это нечто потрясающее! - Мысленно ликовал он. - И ведь я летал всего лишь в пределах этого двухэтажного дома. Как же должно быть восхитительно взмыть на высоту в тысячу метров над землей! Я едва могу дождаться такой возможности!"

Некоторое время Фугаку стоял неподвижно, приводя в порядок распалившиеся от восторга мысли и возвращая лицу бесстрастное выражение. Затем он вышел во двор и, убедившись с помощью Духовного Зрения, что поблизости никого нет, приступил к экспериментам с освоенными заклинаниями.

Он тут же обнаружил, что благодаря новому зрению может гораздо лучше управлять потоками ци в своем теле. Больше не было нужды в ручных печатях для циркуляции энергии.

Это означало, что отныне Фугаку мог применять свои модифицированные техники без плетения печатей. Разве что для соблюдения традиций он мог, подобно Хаширама Сендзу, просто хлопнуть в ладоши и произнести название.

Его Огненный Шар также усовершенствовался. Раньше он мог создать лишь один сгусток пламени, теперь же - целых пять одновременно. В данный момент над пальцами правой руки Фугаку парили пять крохотных, с теннисный мяч, огненных сфер бледно-белого оттенка. Они были меньше прежнего Огненного Шара, но энергия в них была сконцентрирована гораздо плотнее, а температура - выше. Казалось, эти сгустки искажали само пространство вокруг себя.

Фугаку лениво вращал пять огненных шаров над ладонью, ловко жонглируя ими, как стеклянными шариками, ни капли не опасаясь обжечься. И в самом деле, он полностью контролировал это пламя, как продолжение собственной руки. Стоило лишь пожелать - и огненные сферы мгновенно погасли бы.

Фугаку перевел взгляд на единственное уцелевшее во дворе дерево, но тут же отбросил мысль запустить в него свои шары. В следующее мгновение он рассеял заклинание, и пять огоньков растворились в воздухе, словно их никогда и не было.

"Нельзя экспериментировать с мощностью заклинаний прямо во дворе, - решил он. - Взрывы от моего нынешнего Огненного Шара могут привлечь внимание других шиноби клана. Тогда мне будет сложно все объяснить".

Хотя всего за одно утро Фугаку совершил стремительный прорыв с Первого на Тринадцатый Уровень Совершенствования Ци, его силы все еще были ограничены. Он обрел возможность летать, что значительно повысило его шансы на выживание и побег. Но для того, чтобы

чувствовать себя по-настоящему свободным, этого было недостаточно.

Сложно было сравнивать уровни разных культиваций, но если оценивать по разрушительной мощи, то нынешние возможности Фугаку примерно соответствовали силе чунина. Впрочем, он был уверен - стоит ему освоить еще несколько ниндзюцу и модифицировать их в заклинания, как его мощь возрастет на порядок.

<http://tl.rulate.ru/book/105071/3703085>