

Удобно, однако, они тут устроились, кем бы ни были.

На отдельной скале оказалось обустроено небольшое кладбище, такое же заброшенное на вид, как и храм у меня за спиной. Либо тут хоронили кого-то важного, либо же местным было просто лень спускать погибших на большую землю. Ну действительно, не скидывать же им тела вниз, в конце концов. Хотя я бы не удивился, видел и не такое. Например, бури-подрывники в РOME. Тот еще был мирок... солнышко, песочек, приятный ядерный ветерок в лицо и толпа одичавших аборигенов, старающаяся тебя убить всеми способами. А уж что у них там порой можно найти под землей... ух! Дух захватывает, порой в прямом смысле.

Впрочем, я опять отвлекся. Из примечательного здесь было, пожалуй, пара вещей. Первая - это большое количество холодного оружия разной степени сохранности, разбросанное между могил тут и там. Второе же - статуя, на этот раз женщины, распятой на древесных корнях.

Опять у меня возникли нехорошие ассоциации с давним врагом. Хорошо хоть, что я не идиот, вижу дальше собственного носа и могу понять, что это всего-лишь совпадение и поклоняются тут совсем не тем деревьям, о которых я мог бы подумать в первую очередь. По-крайней мере, я очень на это надеюсь...

Пройдя чуть дальше и оказавшись примерно в середине кладбища, я вдруг услышал стук падающих камней и, обернувшись, увидел того, кто, вероятно, повинен в смерти бедной монашки.

На каменной арке, венчавшей переход с моста на кладбище, восседало существо. С виду оно напоминало паука. Бочкообразное тело, накрытое темной хламидой, из которого торчат конечности, часть из которых цепляется за выступы на камне, а другая держит оружие: два золотистых меча и ростовой, даже с виду тяжелый щит.

Вот только если присмотреться, становится ясно, что все эта груда мяса слеплена из человеческих тел и венчает ее голова с вполне молодым лицом, даже красивым, что только усиливало его контраст с остальной аморфно-безобразной тушей.

Встреча с такой хреновиной могла бы до усрачки напугать неподготовленного человека, но только не в моем случае. Видали и похуже, да и второй вариант явно не про меня.

А потому я без страха смотрел в его мертвые глаза, ожидая, что же он предпримет.

Долго заставлять меня ждать он не стал и прыгнул, замахнувшись клинками в полете, целясь разрубить меня пополам.

...еще бы сальто сделал. Пока эта хрень летит, можно успеть не только предпринять ответные действия, но и попить чайку с пирожными, разложив столик и стульчики. Я, конечно, утирировал, но времени на реакцию, с моим-то опытом, все равно было предостаточно, что я и

продемонстрировал уйдя от прыжка перекатом, и пока противник разворачивлся, в мои руки легла родная двустволка.

С этой малышкой мы прошли огонь и воду, я нашел ее в старом ящике в одном из многочисленных разрушенных домов на Земле и с тех пор был с ней неразлучен. Простота конструкции и возможность делать патроны из любого мусора были незаменимыми качествами в тех условия и при должном уходе это оружие могло прослужить практически вечно. И хоть вид ее не презентабелен из-за неумолимого воздействия времени, а в моем арсенале появились новые смертоносные образцы оружия, она всегда занимала особое место в моем сердце и ни разу меня не подводила. Не подвела и сейчас.

Два выстрела легли точно в горб, разорвав накидку и войдя в плоть существа под ней. Кладбище тут же огласил его пронзительный визг, а в следующую секунду мне пришлось отпрыгивать в сторону, избегая лезвия клинка, которым тот попытался достать меня, подавшись назад и ударив наотмашь.

Теперь я мог видеть лицо уродца, искаженное гримасой боли. Вместо безразличия в глазах он теперь смотрел на меня с яростью и, вложив эту ярость, начал серию атак, закрутив вокруг себя настоящую мельницу. Пришлось отступать, уклоняясь от выпадов и на ходу перезаряжая оружие и, как только это было сделано, сделал еще два выстрела, один из которых пришелся уродцу рядом с головой и не нанес большого урона, попав, судя по звону, во что-то металлическое, возможно, часть чьих-то доспехов, а вот второй угодил прямо в левую часть головы, раздробив скулу и выдрав кусок кожи с лица. Вот теперь он выглядит гармонично, уродливый на все сто процентов.

И я, кажется, впечатлился его вокальными способностями минуту назад? Забудьте об этом, ведь получив по роже этот говнюк остановился и заорал. Да так оглушительно, что мне пришлось выпустить двустволку из рук, чтобы закрыть уши, спасая их от повреждений.

Противник решил этим воспользоваться и рванул ко мне, занося для удара свой щит, чтобы сбить меня с ног...

“Барьер”!

Вот только что какая-то там железяка против технологий Джиров? Кусок металла весом в пару десятков килограммов беспомощно отскочил от возникшего прямо перед ним голубоватого энергетического щита. В начале мне даже не верилось, что такая мощь может скрываться всего-лишь в небольшом колечке.

Но вот она, работает безотказно и защищает меня от неожиданной атаки, позволяя мне извлечь новое оружие взамен утерянного.

Мор - привет из токсичных болот Корсуса. Я получил этот Арбалет, убив Нечистого, мясника, что сидел в своей хижине и варил каши-супчики из всего, что мог поймать в округе. Даже если оно умеет говорить и пытается отбиться.

Мор стреляет шипами, которые при попадании в цель разрывают плоть в клочья и наносят очень страшные раны.

И я не раз и не два убедился в его эффективности.

На обезображенном лице врага проскочило удивление. И это было всем, что он успел сделать прежде чем в его грудь, оставляя за собой красный дымный след, влетел зазубренный шип и прошел сквозь плоть существа насквозь.

Глупо хлопнув глазами и выронив оружие, химера передо мной схватилась за края широкой сквозной раны на груди. В его взгляде читалось неверие, а рот беззвучно открывался и захлопывался, будто бы пытаясь что-то произнести. К сожалению или счастью, он не умел, или уже не мог говорить, да так и осел на землю, безвольно опустив голову.

В это время Мор в моих руках исчез, уступив место мечу.

Шершавая рукоятка привычно легла в руки и голубое нагретое до температуры холодной плазмы лезвие без труда отсекло поверженному противнику голову, а затем и все остальные руки и ноги, оставив уродливое тело лежать на земле комком плоти.

Просто на всякий случай.

Убрав клинок туда, откуда извлек и поправив шляпу на голову, я отошел от трупа и подобрал с земли двустволку, переместив ее в чехол на спине.

Вы, мои слушатели, наверняка зададитесь вопросом, кто я такой, что тут делаю и как сюда попал и откуда у меня все эти странные штуки, которые я достаю, как из воздуха?

Что ж, это долгая история и начать следует издалека, пожалуй даже, самого начала, так что слушайте внимательно.

Все началось...