

Глаза Наруто расширились, когда Сарутоби, протянув руку, поднял большой зеленый свиток. — Этот свиток повествует о стиле и техниках Санторю (Стиль Трех Мечей), — начал Хокаге, — хотя существуют и другие учения, где используются меньшее количество мечей. Легенда гласит, что создатель этого стиля до самой смерти считался величайшим фехтовальщиком во всех землях. А вот этот черный свиток содержит описание уникального стиля тайдзюцу, где используются только ступни и ноги. Это боевое искусство известно как Куроаши но Ваза (Стиль Черной Ноги) и применялось теми, кто не хотел травмировать руки — поварами, портными, кузнецами. Несмотря на кажущуюся простоту, этот стиль столь же смертоносен и универсален, как и остальные. — Сугой! — выдохнул Наруто. — Действительно, — улыбнулся Сарутоби. — Я разрешу тебе взять один из этих свитков, чтобы изучать его и тренироваться. — Что? Я не могу взять все три?! — Наруто едва не подпрыгнул от радости. — Третий покачал головой. — Прости, Наруто-кун, но это было бы проявлением большого фаворитизма, а как Хокаге я не могу этого позволить. Я и так делаю для тебя больше, чем, возможно, следовало бы. К тому же, стать сильным — это не значит иметь больше техник. Речь идет о том, чтобы овладеть тем, что у тебя уже есть. Наруто с недоумением покачал головой. — Кажется, Ирука-сенсей говорил что-то подобное, — пробормотал он. — И он прав, — подтвердил Сарутоби. — Но как насчет сделки? Какой бы свиток ты ни выбрал сейчас, если к моменту возвращения твоего Джонина-сенсея ты сможешь показать мне, что у тебя есть прочная основа основ, я позволю тебе взять еще один. — Правда?! — Наруто едва не подпрыгнул от радости. — Да, правда, — кивнул Хокаге. — Но тебе придется упорно тренироваться. — Не парься, Дзидзи! Ты заключил сделку! — Наруто хлопнул в ладоши. — Отлично! Теперь какой свиток ты хочешь? И я хочу, чтобы ты хорошенько подумал, прежде чем выбрать. Наруто замолчал, на его лице появилось выражение глубокой задумчивости, которое, как ни странно, не привело к тому, что его мозг начал вариться. 'Какой выбрать...' У него не было меча, и он не мог позволить себе его в ближайшем будущем, так что Санторю автоматически отпадал. Оставались Рокушики и Куроаши но Ваза. 'Но оба звучат так круто! Как же мне выбрать только один?! ... Подожди, Дзидзи сказал, что хочет, чтобы я хорошо подумал, прежде чем выбирать. Это должно означать, что один из них определенно лучше для меня прямо сейчас, верно? В этом был смысл. 'Ну, по словам Ируки-сенсея, мой контроль чакры нуждается в работе, поэтому выучить Рокушики будет сложнее. Тогда, наверное, это мой выбор'. — Я возьму Куроаши но Ваза, джиуджи! — уверенно заявил Наруто. — И почему ты выбрал именно его, Наруто-кун? — спросил Сарутоби, прищурившись. О, Третий испытывал его? Что ж, тогда Наруто не собирался разочаровывать. — Ну, ты же сказал, что Рокушики требует хорошего контроля чакры? — Наруто посмотрел на Хокаге с вызовом. Хокаге кивнул. — Ирука-сенсей сказал, что мне нужно поработать над этим, то есть пока я не стану лучше, я все равно не смогу выучить этот стиль. Я также не умею пользоваться мечом, а значит, стиль Санторю тоже отпадает. Значит, единственный, который я могу выучить, — это Куроаши но Ваза. Гордая улыбка, расплывшаяся по губам Хокаге, сразу же подтвердила Наруто, что он сделал правильный выбор. — И ты будешь прав, Наруто-кун! Рокушики — очень сложный для изучения стиль, и без должного навыка контроля чакры ты бы вообще не смог его освоить. Хотя, возможно, в будущем, — сказал Сарутоби, передавая свиток для Куроаши но Ваза. — А теперь, прежде чем я расскажу тебе, что находится в этих меньших свитках, не мог бы ты направить немного чакры в этот листок бумаги? — Что это, дзидзи? — Наруто с любопытством уставился на Хокаге. — Это специальная бумага, которая расскажет нам, с какими стихиями ты совместим. Наруто кивнул и начал направлять свою чакру в бумагу. Он наблюдал, как бумага на короткую секунду засветилась голубым светом, а затем раскололась посередине, и обе половинки вдруг стали мокрыми, к большому удивлению Хокаге. — Иметь два элементарных сродства в таком юном возрасте... Наруто-кун, ты, несомненно, далеко пойдешь, — подумал Третий. — Похоже, у тебя два очень сильных элементарных сродства, Наруто-кун! Ветер и вода. Это довольно редко для человека в твоём возрасте. Так вот, в этих двух свитках есть дзюцу ранга С для твоих сродств, а вот этот свиток поможет тебе с контролем чакры. Я ожидаю, что ты хорошо их выучишь. —

Обязательно, джиуджи! — пообещал Наруто. — Большое спасибо! — Не за что, Наруто-кун! — Сарутоби тепло улыбнулся. Быстро обнявшись, Наруто повернулся, чтобы уйти, как вдруг вспомнил, что его старик бормотал ранее. И вместе с этим пришла коварная идея. — Не, джиуджи, что тебе будет стоять, если я расскажу тебе, как победить твою бумажную работу? — хитро спросил Наруто. Сарутоби просто уставился на него. 'Неужели он действительно разгадал секрет победы над бумажками?' С одной стороны, генин пытался подкупить его, Хокаге. Это само по себе считалось серьезным преступлением в деревне шиноби, которое в зависимости от обстоятельств каралось тюрьмой... Но с другой стороны, его суррогатный внук предлагал ему способ наконец-то победить зло, которым является бумажная работа. — Наруто-кун... — прошептал Сарутоби, сжимая в руке свитки. Выбор был прост. — Да...? — невинно спросил Наруто. Потому что выбора не было. По щекам пожилого шиноби потекли реки слез, когда он, Хирузен Сарутоби, третий Бог Шиноби и Третий Хокаге Деревни Скрытого листа, буквально упал на руки и колени и взмолился: — Пожалуйста, расскажи мне секрет! Я отдам тебе всё, что угодно! Вообще всё, что угодно! Как насчет... Как насчет еще двух свитков элементарного ниндзюцу?! Техники ранга А! А я дам тебе полный комплект инструкций по Запечатывающей Технике и собственные записи Четвертого о запечатывании! Только прошу тебя! Расскажи мне секрет! Пот выступил каплями на лбу Наруто. — Никогда не думал использовать Технику теневого клонирования? — невинно спросил он. Старик просто уставился на Наруто, разинув рот. Молча, он передал Наруто еще два свитка и стопку книг, после чего подошел к своему столу. Затем он медленно достал лист бумаги, который Джирайя дал ему когда-то давно, сказав, что он будет использовать его, если когда-нибудь откроет секрет победы над бумагами, и положил его на свой стол. На этом листе были начертаны слова "БАНГ ХЭД ЗДЕСЬ", вписанные в большой круг. — Глупо, глупо, глупо, глупо, глупо, глупо, глупо, глупо... — пробормотал Сарутоби, несколько раз хлопнув головой о бумагу. Наруто мог только пот лить, когда он тихо вышел из комнаты. Как только Наруто вернулся домой, он сразу же принялся открывать свитки ниндзюцу... только для того, чтобы остановиться и нахмуриться. — Ирука-сенсей сказал, что больше всего мне нужно поработать над тайдзюцу, контролем чакры и букидзюцу. — Он вздохнул. — Я очень хочу выучить Ниндзюцу, но... — Наверное, лучше сперва сосредоточиться на том, что у меня плохо получается. Не стану сильным, если буду хромать во всем остальном, — размышлял Наруто, с тоской глядя на стопку свитков. Он почти слышал слова сенсея: чтобы стать настоящим шиноби, мало знать потрясающее ниндзюцу. Вспомнив это, он обратился к свитку Тайдзюцу. Раскрыв его, Наруто уже через пять минут ругался от смешанных чувств — разочарования и благоговения. Для эффективного использования этого стиля требовалась немыслимая сила и гибкость ног, далёкие от его нынешних возможностей. — Мне нужны утяжелители, — пробормотал он. Но как их достать? Денег больше не было, а с повышением до генина он лишился поддержки сиротского фонда. — Чёрт, что же делать? Взгляд упал на стопку руководств по Запечатывающей Технике, и в голове мелькнула идея. — Может, в одной из этих книг есть весовая печать или что-то подобное? — быстро создав дюжину клонов, он поручил им просмотреть книги, а сам отправился за набором для каллиграфии. — Йоу, босс! Я нашел одну! Пospешив обратно, Наруто осмотрел сложную печать. Если он правильно понял, она постепенно увеличивала вес до определенного предела. Идеально! — Йош! Это то, что нужно! Все, берите кисти, тушь и что-нибудь, на чём можно тренироваться! — Что ты собираешься делать? — спросил один из клонов, держа в руках гантель, с которой Наруто иногда тренировался дома. — Я начну с растяжек и базовых упражнений, а потом поговорю с Хидеки-саном, может, смогу подзаработать. — О, хорошая идея, босс. — Впрочем, я скоро вернусь. Просто продолжайте работать... — О, Чёрт-! ТРЕСК! БУУУУМ! — Э-э... Извини. Глаз Наруто дернулся. В полу зияла дыра. Дыра, созданная парой боксеров. Клон, по глупости, решил активировать свою плохо нарисованную печать, и нелепая масса пробилла пол насквозь. Он только надеялся, что это не заденет соседа снизу... — ГАХ! ЧТО ЭТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ТАКОЕ?! ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ЭТИ БОКСЕРЫ?! ПОЧЕМУ ОНИ ТАКИЕ ЧЕРТОВСКИ ТЯЖЕЛЫЕ?! КТО-НИБУДЬ, ПОМОГИТЕ! Я НЕ

МОГУ ДВИГАТЬСЯ! ЭЙ! ... .. — Отправляйся на тренировочную площадку и продолжай тренироваться. Я... — вздох — ... я скоро вернусь. 'Это будет долгий день'.

<http://tl.rulate.ru/book/105100/3700532>