

(Внимание, опросик! С кем вы бы хотели иметь любовную линию, играя в Скайрим? С кем устраивали брак? Пишите в комментариях, мне будет интересно почитать!)

— В Рифтен. — Коротко ответил я.

— Чудесно! Можно с тобой? — Она придвинулась ближе. Какая-же навязчивая.

— А сама доехать не можешь?

— У меня нет денег ни на извозчика, ни на еду в дороге... — Она подняла глаза на меня, но не увидела никакой реакции. — Пожалуйста! Я потратила все деньги в поисках своего брата. Наши родители погибли несколько лет назад и нас хотели забрать в приют, но я сбежала и теперь ищу его.

Я глубоко вздохнул. Если так подумать, мне ничего не стоит заплатить лишние деньги за еще одного человека в повозке, да и она более ничего не просит. К тому же ее история с этим приютом, если конечно это правда, и вправду кажется печальной. Может я чутка аморальный человек, но все таки сострадание и добродушие присутствуют.

— Ладно, я собирался уезжать сразу как пообедаю. — Отозвался я.

[Получено задание "Брат"

Вы согласились помочь Таларии в ее поисках брата.

Задачи: Сопроводить Таларию до Рифтена.

Награда: Отсутствует]

Ее глаза заблестели еще больше, а на лице засияла улыбка.

— Спасибо большое! Я тогда с вами посижу.

Она посмотрела в мою тарелку.

— Голодна? Держи. — Протянул я ей тарелку.

Девушка с энтузиазмом поблагодарила меня и жадно набросилась на еду. В ходе разговора выяснилось, что ее зовут Талара, 20 лет, родители были бретонами, погибли при налете бандитов на деревню два года назад. Там они с братом разделились: его забрали в сиротский дом, а девочка сумела сбежать в ближайший город, найти маломальскую работу за крохи и пристроиться к доброй, но суровой семье, которая требовала работать и на них. Не выдержав такой жизни, Талара смогла накопить пару септимов и отправилась на поиски брата. Вот только все накопленные деньги быстро истратились на пищу, кров и транспорт.

Конечно мне было жалко девушку и ее брата. Беспощадные средневековые реалии, как бы их не романтизировали писатели и игроделы, остаются беспощадными. Однако человек - существо адаптивное, а значит выберется из любой дыры, независимо от ее глубины.

Я попытался как-то подбодрить девушку. Не скажу, что обладаю превосходными навыками оратора или искусно владею всеми оборотами эпитетов, но буду честным, утешения - это явно не моя сильная сторона.

— Все будет хорошо, не волнуйся. — Вяло выговорил я.

— Спасибо. — Она чуть наклонила голову в знак благодарности.

После обеда мы с моей новой спутницей бодро зашагали к конюшне, и заплатив 70 септимов, наняли повозку.

Рифтен напоминал мне своей мрачной погодой родной Питер. Ох и давно я не видел красивые узкие улочки этой дождливой столицы, не гулял по широким аллеям и не любовался редкими лучами солнца. Ну да ладно, не время сейчас углубляться в свои воспоминания.

Талара, молчавшая почти всю поездку, поблагодарила меня и почти сразу же убежала по одной из улиц прочь.

[Задание "Брат" выполнено!]

[Получено 20 ОП]

И к чему было это все? Опыт смехотворный, девушка ничего полезного не рассказала, новых заданий не дала, странно как-то. Однако следовать за ней или пытаться найти новые квесты с достойной наградой мне сейчас точно не хотелось. Нужно поскорее найти это святилище с Мифическим Рассветом. Где оно там было? Дагон сказал, что возле приюта, значит нужно все-таки идти по следам рыжеволосой девушки, так поспешно меня бросившей.

Пойдя в ту сторону, я разглядывал узкие улочки, освещаемые тускло-желтым цветом фонарей. Не сказать, что был уже вечер, но из-за густого тумана и непогоды фонари у многих магазинов были зажжены, что предавало какой-то мрачности и атмосферности в мутный, никлый город. Немногочисленные горожане на улицах не стремились к разговору, даже наоборот, старались держаться особняком, отдаленно от всех.

Свернув пару раз наугад и расспрашивая местных, мне удалось выйти на этот сиротский дом. Так, и где тут святилище? По идее, оно должно быть скрыто от всех, замаскировано, однако приют стоит самом краю плотины и мест для сокрытия целого здания я не наблюдал. Я покружил возле домов, тщательно все осматривая, и додумавшись спуститься чуть ниже, к каналу реки, нашел люк. Кажется это и есть вход в культ поклонения Мерунесу Дагону, да уж... Ну, не стоит судить книгу по обложке.

Аккуратно пробравшись в канализацию и побродив по ней, нашел закрытую дверь, расписанную разными рунами и постучал. Массивная дверь чуть приоткрылась, из нее выглянул некто в капюшоне и выжидающе посмотрел на меня. Одну руку он кажется держал на кинжале, или ином оружии.

— Рассвет возгорается — Не растерялся и вспомнил я фразу.

— Приветствуем новый день. — Ответил культист низким мужским голосом и открыл дверь.

Пройдя вперед я увидел длинный коридор с каменными стенами и колоннами, украшенными религиозными надписями и символами. Иногда встречались картины даэдра или Обливиона, описанные в легендах. В воздухе пахло сыростью.

Мужчина жестом приказал следовать за ним и повел меня по красивым расписным проходам

куда-то вглубь подземелья. Спустя несколько переходов мы оказались в большом святилище, с не менее большой статуей самого демона. Меня удивили очень высокие потолки, украшенные разными фресками. Мы ведь находимся под городом, как здесь смогли отстроить такое огромное помещение, при этом незаметное для окружающих? В этом зале находились и другие статуи демонов, но значительно меньше Дагона. Большие белые колонны с претенциозными орнаментами добавляли грациозности, а исполинские жаровни озаряли аккуратно выложенные аркатуры. Все это выглядело так масштабно, словно Мерунесу Дагону поклонялись сотни тысяч людей. От этих величественных размеров становилось не по себе, я засомневался в своем решении. Стоило ли сюда приходить? Это уже не шутки, это целая организация фанатиков, которые, кажется, настроены очень серьезно...

<http://tl.rulate.ru/book/105167/3742597>