

Кларк Кент выпрыгнул из такси, заплатил за проезд и повернулся лицом к скромному дому в стиле четвертак среди ряда домов такого же типа, доходных домов и игрового парка на другой стороне улицы. Было пять тридцать вечера. После окончания работы, вместо того чтобы ехать домой, он заехал по этому адресу. Он улыбнулся, услышав позади себя крики и смех. Несколько детей играли в футбол на траве, другие катались на качелях и тренажерах.

Это был яркий июльский полдень и время каникул для многих детей. Они выглядели беззаботными и счастливыми. В памяти всплыли ленивые летние дни, когда он гонял с Ланой и Питом по полям, играл в бейсбол с местной командой Малой лиги, рыбачил с отцом, лазил по деревьям и плавал в пруду... Да, можно сказать, что детство было счастливым. У него было столько замечательных воспоминаний. Проблемы начались только тогда, когда он начал физически меняться. Осознавать, что он другой. Сильный. Не такой, как Пит и Лана. Но все же у него были мама и папа, и они помогли ему пережить трудные времена. После их смерти он принял осознанное решение сделать что-то, чтобы изменить мир. Рао был уверен в себе и полон энтузиазма, что с помощью силы, скорости и других своих способностей он сможет справиться с преступностью, но когда он приехал в Метрополис, его ждало грубое пробуждение.

Невинность - это действительно блаженство, - язвительно подумал он.

Он уже собирался отвернуться, когда увидел, что футбольный мяч отскочил в его сторону.

Кларк остановил его ногой. Он ловко подбросил его и на мгновение сохранил равновесие; затем жонглировал им на ноге и колене; еще пару раз подбросил его на голове и очень осторожно направил обратно к мальчикам.

Дети остановились и с восторгом наблюдали за ним.

"Вау, это было круто! Вы можете показать нам, как это делается, мистер?"

"Ну, я..."

"Пожалуйста?"

Он одарил их крошечной, однобокой улыбкой. Один взмах его суперслуха подсказал ему, что человека, которого он хотел увидеть, еще нет дома. У него было немного времени. "Конечно".

Следующие пятнадцать минут он потратил на то, чтобы показать детям, как жонглировать, кувыркаться, делать остановки и подтягивания. По мере того как он занимался, маленькие дети на спортивной площадке подходили ближе, чтобы присоединиться к нему, и даже маленький худенький мальчик в очках отважился посмотреть, где он сидит и играет один.

Подъехало такси, и из него вышел высокий, симпатичный мужчина лет тридцати с темной

кожей. Доктор Джон Генри Айронс посмотрел на другую сторону улицы, когда услышал звуки детского смеха и крики. Он подошел ближе к зеленой зоне и стал наблюдать, как Кларк показывает им, как делать сальто. Он усмехнулся, услышав визг детей: "Сделайте это еще раз, мистер Кларк!"

Кларк познакомился с доктором Айронсом два года назад. Он был одним из тех, кто работал с Лексом Лютором над проектом создания суперсолдат. Доктор Айронс также присутствовал при захвате Супермена. Он подал в отставку, когда его начали пытаться. Он также вмешался и спас его в битве с Джоном Корбеном и Терминаторами. Кларк был в огромном долгу перед Джоном. Он спас ему жизнь и остался близким союзником и наставником. Он также был одним из немногих, кто знал, что Кларк - Супермен. При всем желании Кларк не смог бы это скрыть. Не после того, как в прошлом году на него напал Паразит. Большинство людей думали, что Кларк знает Джона, поскольку именно он был тем репортером, который раздобыл историю о проекте суперсолдат. Джон сыграл решающую роль в даче показаний на независимом расследовании, и в результате весь проект был отменен.

Джон громко сказал: "Никогда не считал тебя футболистом, Кларк. Всегда считал тебя бейсболистом или футболистом".

Кларк поймал мяч и улыбнулся. "О, привет, док. Вы будете удивлены, что я могу делать". Он посмотрел на часы, потом на детей. "Извините, банда, мне пора. Было очень весело играть с вами".

"Ооо..."

"Просто продолжайте тренироваться. У вас все получится".

"Вы придете еще?"

"Если я когда-нибудь приеду, а вы будете играть в футбол, я вас проведаю".

Он передал мяч и присоединился к Джону.

Ученый заметил: "Так где вы научились этим трюкам?"

"Когда я путешествовал по миру несколько лет назад, я взял несколько советов. Я помогал в нескольких футбольных клиниках, когда останавливался в Камбодже и Южной Африке".

"А, понятно. Много путешествовали? Это не связано с Суперменом, я имею в виду?"

"Да. После смерти мамы и папы я взял год отпуска и посетил столько мест, сколько смог. Просто путешествовал. Это позволило мне по-настоящему увидеть мир и оценить, как прекрасна эта планета. Я также неплохо катаюсь на верблюдах и козлах. А еще мне нравится

прыгать с обрыва. "

Джон весело рассмеялся. "Как ты справляешься с этим в очках?"

"Я отрастил отличную бороду. На самом деле, если я хочу просто поехать в отпуск и быть инкогнито, я просто не бреюсь и даю волосам отрасти. Никто не догадывается, что Супермен с ними играет".

"Ты полон сюрпризов, Кларк. Так что у тебя на уме? Давненько мы не общались".

"Да, ты слышал, что случилось прошлой ночью?"

"Да. Это было во всех новостях".

"Инопланетянин чуть не убил меня, Джон. На этот раз это было излучение красного солнца".

"Ай, еще один?"

"Расскажи мне об этом".

Они прошли по тропинке к двери и позвонили в звонок. Через минуту на пороге появилась седовласая женщина в очках. Она была невысокого роста, одета в цветочное платье и сандалии и опиралась на трость.

"Привет, мама", - радостно сказал Джон.

Это была Бесс Айронс, бабушка Джона.

Миссис Айронс засияла. "Джон! А Кларк, это ты, дорогуша? Вот это сюрприз. Входите, мальчики. Как поживаете?"

Джон наклонился, чтобы поцеловать ее в висок, а Кларк кивнул. "Я в порядке, мэм. А как ты?"

"Я уже просила тебя не называть меня мэм, Кларк. Я буду называть тебя мамой. Я держусь. Артрит то и дело дает о себе знать. Но я делаю упражнения, а Джон придумал для меня новые грелки. Давненько мы тебя не видели. Что привело вас сюда?"

Кларк последовал за ней в гостиную. "Я пришла повидаться с Джоном. Я позвонила с работы. Я подумала, что мы могли бы поработать над некоторыми вещами".

"О, понимаю. Вы, мальчики, и ваши изобретения. Всегда в подвале". Она облегченно вздохнула, садясь. "Я правда не знаю, откуда Джон Генри это взял. Наверное, от дедушки, Баттера. Он тоже любил мастерить, упокой Господь его душу. Хочешь поесть? Я приготовила отличный куриный пирог".

"Пока все в порядке, мама", - сказал Джон и увидел, как Кларк покачала головой. "Мы хотим приступить к работе".

"Хорошо. Только не занимайте весь вечер. Я спущусь за вами. Мальчики, вы должны поесть".

Они оставили ее и направились в подвал.

Подвал представлял собой большую комнату, где Джон мог работать над своими изобретениями вдали от посторонних глаз. Его собственная квартира была недостаточно просторной и уединенной, и бабушка, которая знала, что он Стальной, предложила ему это помещение. Она не знала, что Кларк - Супермен. Она просто считала его другом, которого объединяла любовь к науке.

В комнате было много механического оборудования и деталей, и она была звуконепроницаемой. Джон работал здесь над усовершенствованием своих изобретений, и в данный момент они работали над технологией щита для брони Кларка. Облегающий тело бронекостюм, в который облачился Супермен, был очень легким и прочным. Но он не мог полностью защитить от криптонита, магии и энергии врагов, а теперь к этому списку добавилась еще и энергия красного солнца.

"Лобо удалось заполучить кого-то, способного использовать красное солнечное излучение. Это лишило меня сил. Он мог бы поймать меня, если бы не Чудо-женщина".

"Да, я видел некоторые кадры", - трезво сказал Джон. "Даже если нам удастся создать щит, способный отражать и умирять эти вещества, это все равно не сделает тебя неуязвимым для магии".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/105314/3725462>