

Заряд батареи: 04:50:36

Грузовик ускорялся. Я взглянула на зону транспортной ленты в области "кишечника", затем на отработанные материалы, разбросанные по земле от столкновения с машиной.

Первая преграда – это караульное помещение на выходе со строительной площадки.

— Грузовик, немедленно тормози!

Громкоговоритель пролаял нам приказ остановиться. Автоматические ворота опустились, и конусообразные дорожные барьеры заблокировали нас.

— Люди, вставшие у нас на пути, будут раздавлены в лепешку! – Лилит произнесла слова с чрезмерным энтузиазмом, не остановив, а наоборот, ускорив грузовик.

— Ого, стой! Мы сбиваем их!

Мы столкнулись в тот момент, когда я закричала. Довольно много дорожных ограждений было протаранено напрочь, деревянная стойка рычага была также сломана, вот так наш грузовик и преодолел первое препятствие.

— Хм, проще простого! – сказала Лилит, удерживая рулевое колесо. В её глазах мерцал сияющий блеск, и на её губах, как если бы она превратилась в другого человека, возникла страшная улыбка.

Сидя рядом с ней, я могла только кричать: "Ах, уааааа...", лихорадочно застегивая ремень безопасности. Грузовик сильно трясся, и я уже трижды врезалась в крышу машины.

Грузовик промчался по дороге, усыпанной гравием, подобно бешеной лошади, потерявшей поводья, быстро возвращаясь на нормальную дорогу.

— Лилит!?

— Что!?

— Смогут ли все благополучно убежать!?

— Кто знает!? Но мы сделали всё, что в наших силах! Остальное на их собственной ответственности!.. Ирис!?

— Что!?

— Как ты думаешь, машины могут летать!?

— ...Что!?

— Второе препятствие!

Предупреждающий знак с надписью: "Входа Нет" был перед нами, также, как и широкая, глубокая яма на дороге. Если мы так понесемся туда, то точно упадем в неё.

— Т-тормози! – я немедленно схватилась за голову.

— Мы проиграем, если остановимся! – сказала Лилит и продолжила набирать скорость машины.

— Эй, Лилит?!

В тот момент, когда я закричала, огромный предупреждающий знак "Входа Нет" столкнулся с грузовиком, в то время как грузовик, используя выкопанную почву в качестве трамплина, взлетел в небо – а затем с большой силой упал на землю.

— Готово! – радостно закричала Лилит после великолепного полета через яму. После настолько небрежного вождения, так говорить нельзя.

— Ирис, включи радио!

— Я не взяла его!

— Нет, радио в машине! Нажми на кнопку!

— В-вот эту?

— Это сигнальная лампа чрезвычайно ситуации! Ниже неё, верно, вот эта!

Я торопливо нажала на кнопку радио. Белый шум начал эхом разноситься по машине.

— Выбери станцию!

— Подожди минуту!

В сильно раскачивающемся грузовике я меняла радиостанции. Однако все они проигрывали музыку или песни, не было ни одной станции, уведомляющей о дорожном движении.

— Никакой информации о дорожном движении!

— Нет! Я хочу музыку, музыку!

— Эээ? Музыку? Зачем? – удивленно спросила я, пока Лилит продолжала энергично кричать.

— Конечно же, чтобы оживить атмосферу!!!

Через несколько секунд в машине раздалась гремющая рок-музыка. Следуя указаниям Лилит, я увеличила громкость до максимума.

—Э-эмм! – прокричала я, закрывая свои уши.

—В чем дело, Ирис?! – прокричала Лилит в ответ.

—Это в самом деле нормально?! Проигрывать подобную рок-музыку!

—Это нормально! Вот! Чувствую себя лучше!.. Смотри, третье препятствие.

Перед нами выстроился ряд машин. Похоже, они ждали зеленый свет – прежде, чем я даже подумала об этом, Лилит снова нажала на газ, устремляясь вперед. Рок-певец на радио кричал, и я уже не была уверена в том, о чем кричит.

— Расступись, расступись, растуууууууууууупись!!!

Лилит плавно повернула руль, перемещая грузовик на правую сторону дороги. Она хотела проскочить между машинами и ограждением, но места для того, чтобы грузовик мог пройти, было недостаточно.

— Госпожа Лилит сказала вам уйти с дороги!!!

Лилит просигналила несколько раз. Водители машин в замешательстве повернулись, страх сразу же отобразился на их лицах. Эти машины тут же умчались.

После этого, Лилит протаранила правую часть грузовика ограждением, снося зеркала заднего вида у других машин с левой стороны, мчась мимо пяти автомобилей, ожидающих зеленый свет, чтобы поехать.

— Подожди, Лилит, перекресток!

Неудивительно, что перед нами появился перекресток, заполненный машинами.

Однако слова "тормоз" в мыслях Лилит не присутствовало. Она часто просигналила, будто бы играясь с игрушкой, и продолжила ускорение. Рок-певец пел в припеве соответствующее "Вперед! Вперед! Вперед!".

Грузовик, который внезапно перешел в неистовство на перекрестке, заставил другие машины затормозить, повсюду послышался визжащий звук трения, в то время как мы мчались по дороге словно пуля. Позади нас раздавались звуки столкновений, но я даже не чувствовала необходимость повернуться, чтобы удостовериться в этом.

Пока я думала о том, что я всё ещё жива, неожиданно, рок-певец счастливо запел фальцетом балладу. Лилит счастливо напевала под нос мотив песни.

— Лилит, я говорю, не пора ли нам немного сбросить скорость...

— Запрос отклонен!

— Эээ?

— Позади тебя! Четвертое препятствие!

Через окна я оглянулась назад. Три машины с сиренами преследовали нас.

Полиция!

<http://tl.rulate.ru/book/1055/21910>