

"Давай заглянем в музыкальный магазин или еще куда-нибудь, послушаем несколько бесплатных мелодий". сказала Рода. Последние несколько месяцев Талия учила ее музыке, так как дочь моря совершенно ничего о ней не знала.

Конечно же, Талия была более чем счастлива вправить мозги Роде и обучить ее правильной музыке.

Серьезно, "Грин Дэй" так круто зажигали. Уайт Страйпс, Блинк 182, Кид Рок и Ред Хот Чили Пепперс были просто лучшими.

"Звучит как план", - улыбнулась Талия. Рода очень изменилась с тех пор, как они начали путешествовать вместе. Она была такой кроткой и тихой, но дочь Посейдона действительно выходила из своей раковины. Она также была более уверена в своих навыках полубога, меньше хотела бежать и прятаться от монстра, когда могла победить.

Роде просто нужен был правильный толчок, вот и все.

"После этого мы должны провести еще одну дуэль". Рода размышляла вслух: "Мы уже неделю не видели никаких монстров".

"Чтобы не заржаветь". с улыбкой закончила за нее Талия, когда они вошли в музыкальный магазин.

"Именно!"

Талия подошла к станции бесплатных мелодий и надела наушники, пока Рода просматривала несколько дисков.

"Думаю, нам тоже стоит потренировать наши способности". сказала Рода.

"А?" Талия освободила одно из своих ушей.

"Наши силы, практикуй их".

"Почему? Ты хорошо справляешься со своей водной силой".

"Ну, может, и прилично, но я хочу попробовать другие. Я имею в виду, что у нас должны быть другие силы. Нужно просто попробовать и разобраться в них". Сказала дитя моря, чувствуя себя довольно авантюрно.

Талия повесила наушники на шею и вопросительно подняла бровь: "Ты уверен? Я имею в виду,

Посейдон - это что еще? Сотрясатель земли и разжигатель бурь? Ты действительно хочешь попробовать пошутить с силами того, кто носит эти титулы в городе?"

"...Хорошая мысль." признала Рода, надувшись и опустив плечи. "Но твой отец занимается не только молниями. Я имею в виду, ребенок небесного владыки, привет. У тебя наверняка тоже есть способности к ветру".

Талия пожала плечами: "Мне нравится мое электричество".

"Готов поспорить, что ты могла бы летать с помощью силы ветра". размышляла Рода, просматривая альбом "Мой кровавый Валентин".

"Нет." категорично заявила Талия и снова надела наушники.

Рода кивнула, вспомнив, что Талия до безумия боялась высоты. Рода хотела прокатиться на колесе обозрения, когда они пробрались на карнавал, и потащила за собой Талию, умоляя ее присоединиться к ней. Но Талия сказала ей, что просто не может, сколько бы Рода ни дулась на нее своими большими зелеными глазами.

Дочь моря могла понять, что ей не нравится высота, ведь она родительница и все такое. Но чтобы дочь неба не любила высоту? Честно говоря, это было даже забавно.

Они послушали еще немного музыки и отправились за город, чтобы отправиться в путь на поезде. В этот прекрасный день ярко светило солнце и дул легкий ветерок.

Было так спокойно, что на мгновение Рода забыла о монстрах и трудностях и позволила себе представить, хотя бы на мгновение, что она обычный ребенок, который идет по улицам со своим лучшим другом. Однако, как и все хорошее, это должно было закончиться, и реальность установила это. И тут она вспомнила, почему она не может быть нормальным ребенком. Это напоминание пришло очень... неудачным образом.

В виде этих назойливых голубеподобных монстров с бронзовыми клювами и острыми перьями, которые атаковали их в вихре черного и золотого.

Талия решила, что это стимфалийские птицы, которых ее брат Геракл убил во время одного из своих походов.

Когда девушки встали спина к спине, Талия стиснула зубы: от ее рамы посыпались искры, а воздух стал пронизывать запах озона. Выпустив из кончиков пальцев болт голубого статического электричества, она сбила одну из птиц с ног, а вместе с ней и вонь горелой плоти и опаленных перьев. Но на каждую сбитую ею проклятую тварь на ее место вставляли еще две, это было похоже на ту проклятую гидру! Только еще назойливее!

Крутанувшись вправо, Рода расширила глаза, инстинктивно подняв щит, чтобы защитить свои торсы и торсы Талии. Она позволила себе вздохнуть с облегчением, когда острые как бритва перья отскочили от щита, словно пенные дротики.

Отбив одну из птиц, подошедших слишком близко, она прорычала. "Мы окружены!" Словно в подтверждение ее слов, другая птица опустилась на нее. Пронзив ее копьем, она почти рассмеялась над ответом Талии. Почти.

"Да, я вроде как заметила эту маленькую деталь!"

Когда каркас Талии снова начал искрить, Рода прыгнула влево, ее щит уже был на месте, чтобы не дать Талии превратиться в игольницу. По мере того как Рода поражала копьем и кинжалом все новых и новых птиц, она заметила, что ее кузен... рычит.

Когда дочь Зевса была вынуждена уворачиваться от очередного шквала перьев, она почувствовала, как мимо ее щеки пронесся ветерок и послышался треск. Повернувшись, чтобы осмотреть повреждения, электрически-голубые глаза расширились, а затем сузились, когда в них появился опасный блеск.

Эти ублюдки порвали ее куртку!

"Это. Это. Это!" Взорвавшись ливнем искр, Талия начала выпускать все больше и больше статических болтов, пока Рода была вынуждена откатываться в сторону, боясь поджариться.

Крепко сжимая копье, Талия с ревом взмахнула оружием, и его наконечник затрещал от электричества. Когда копье двигалось, из наконечника вылетали дуги статического электричества, образуя гигантскую сеть из электричества. Широкая дуга копья зацепила почти всех демонических голубей, превратив их в вихрь золотой пыли.

Из трех-четырех десятков, напавших на девушек, теперь осталось лишь полдюжины. Видимо, решив покончить с потерями, оставшиеся птицы быстро отступили, оставив бронзовые клювы и острые как бритва перья своих павших товарищей лежать в траве.

Как раз в тот момент, когда остальные птицы исчезли, Талия начала задыхаться и рухнула на колени. Она была вынуждена лечь на спину, когда Рода заключила ее в гигантские медвежьи объятия, отправив их кувыркаться по земле.

"Это было потрясающе!" воскликнула Рода, потрясенная этим приемом, и ее морские зеленые глаза заблестели от восхищения.

Талия хрюкнула от удара и уже собиралась сказать Роде, чтобы та слезла, но услышав ее хвалебные песни, старшая девушка только улыбнулась. Она подперла себя локтями и сказала: "Да, я знаю, что я такая. Можно мне теперь встать?".

Рода покраснела и слезла с подруги: "Извини, но все равно! Это было потрясающе. Хотела бы я сделать что-то подобное". сетовала она.

Талия нахмурилась и потрепала Роду по плечу: "Эй, у тебя же есть эти способности к воде и лошади". Сказала она, вставая и подтягивая за собой подругу.

"Да", - довольно сухо ответила Рода, - "Водные силы". Она огляделась вокруг: насколько хватало глаз, поблизости не было никакой воды. Только здания далекого города. "Табуна лошадей тоже не видно".

"Начать носить с собой кувшин с водой?"

"...Ты просто уморительный. Неудивительно, что тебя называли в честь музы комедии". сказала Рода с тупым взглядом, получив ухмылку от Талии.

"Я стараюсь". Дочь Зевса сказала: "Ну же", - она огляделась по сторонам, - "Давайте убираться отсюда". Сказала она, меняя копье обратно на канистру с булавой.

"Верно." Ее юная подруга кивнула, доставая свое копье и меняя его на диспенсер Rez.

Они схватили свои рюкзаки и снова отправились в путь.

<http://tl.rulate.ru/book/105641/3747136>