

Рей снова опустила голову на стол, ее слух был как в тумане. Она даже не думала о чем-то конкретном, ей просто нужно было время, чтобы мысли и безумие ее эмоций успокоились настолько, чтобы она могла начать разбираться со своими новыми откровениями. Каким человеком она хотела быть? Какой личностью она становилась? В данный момент было слишком много мыслей, и она не могла разобраться с ними прямо сейчас.

Нао-сенсей, похоже, почувствовала, что девушка не хочет двигаться, поэтому, не теряя времени, достала стопку бумаг и начала оценивать домашнее задание для класса. Это могло показаться холодным, когда эмоционально расстроенная девушка сидела всего в нескольких футах от тебя, но Рей так не считала. Ей разрешили остаться, и Рей знала, что если она захочет поговорить еще, Нао-сенсей выслушает ее или даже даст совет. У Рей мелькнула мимолетная мысль, что Нао становится для нее Ирукой-сенсеем, учителем, с которым она может поговорить и которому в какой-то степени доверяет. Странно было иметь наставника, который технически был младше ее, но это работало, и Рей не собиралась подвергать это слишком большому сомнению.

Не то чтобы она чувствовала себя сейчас рядом с учителем совсем уж прекрасно. Рей была подавлена тем, что, по сути, сломалась перед своим учителем из-за того, что в конце концов было просто разговором. В конце концов, это был просто разговор с каким-то сверхмощным ниндзя, которого она готовилась стать. Но в итоге Нао-сенсей просто по большей части сделала вид, что ее слез не существует, и (к счастью) позволила ей сохранить немного гордости. Если бы учитель обратил внимание на ее нестабильное эмоциональное состояние, Рей могла бы просто выйти за дверь.

Она все еще хотела поговорить с учителем. Рей почти инстинктивно чувствовала, что их разговор еще не исчерпал себя в этот день. Однако она не была уверена, как начать и о чем именно она хотела поговорить. Поэтому, когда она была готова, то решила начать с того, что заметила и что ей было очень любопытно.

"Нао-сенсей?" рискнула Рей. Низкий резкий гул пригласил ее продолжить, пока учительница продолжала оценивать работы.

Рей облизнула губы. "Откуда ты так много знаешь об Анбу? Может, ты сам был... в ней?" - неуверенно спросила она.

"Следующий вопрос", - прозвучало в ответ, и она даже не потрудилась поднять глаза от того, что делала. Рей сузила глаза в раздумье. Это было не совсем подтверждение, но и не отрицание. Ее отношение и поведение были настолько компетентными и профессиональными, что Рей могла бы легко поверить, что она была в Анбу, если бы не ее возраст. Она не была уверена, но готова была поспорить, что большинство оперативников не уходят на пенсию в шестнадцать лет, а потом продолжают преподавать в академии. Это была бы колоссальная трата ресурсов. И все же Рей хотелось, чтобы руки Нао-сенсея были обнажены, чтобы она могла поискать знакомую татуировку Анбу, просто чтобы убедиться в этом.

Мысли Рей вернулись к ее ситуации, решив решать ее понемногу. После разговора ей стало намного легче, но это все равно не решило ее проблему. Ей все еще нужно было стать сильнее,

потому что от этого зависело все. Рей отказывалась идти на компромисс в этом вопросе.

...Ты разрушаешь себя и даже не осознаешь этого. Ты перемалываешь себя в пыль, и единственный, кто несет за это ответственность, - ты сам.

Рей вздохнула, чувствуя, как начинает болеть голова. Она оказалась не настолько подготовленной к решению всех этих проблем, как думала раньше. После того как Нао-сенсей указала ей на это, она поняла, что это правда: она сама себя разрушает. Вероятно, она делала это уже очень давно во всех смыслах этого слова.

Но что ей с этим делать? Как она могла продолжать идти к своей цели прямо сейчас, не потеряв себя полностью из-за обиды, гнева и оцепенелого безразличия?

"Что мне делать?" - жалобно пробормотала она низким тихим голосом. Рей не была уверена, был ли вопрос риторическим или она надеялась, что Нао-сенсей даст ей ответ.

В конце концов учительница все-таки дала ей ответ. "Перестань драться и наслаждайся временем, проведенным здесь, в академии".

Глаза Рей сузились от такого предложения, а на губах появилось рычание. Она думала, что Нао-сенсей все понимает! Она уже открыла рот, чтобы высказать Нао-сенсей все, что она думает об этом предложении, как вдруг та подняла руку, заставив ее остановиться.

"Выслушайте меня", - сказала акваволосая женщина, отложив свои дела и снова сосредоточив внимание на Рей.

"Сегодня, чтобы определить силу ниндзя, администрация оценивает восемь категорий по шкале от нуля до пяти баллов. Ты понимаешь, о чем я говорю?" - спросил ее учитель.

Рей немного опешила от внезапной смены темы, но медленно кивнула, что знает. Она видела их в своем предыдущем мире.

"Есть более старая модель, которая не так сильно зависит от конкретных цифр, но является гораздо лучшим концептуальным руководством, когда пытаешься понять, что влияет на силу ниндзя. Вряд ли ты слышал о ней, так как она вышла из официального употребления, но многие ниндзя до сих пор клянутся ею. Происходит это так, - сказала она. Нао-сенсей достала чистый лист бумаги и что-то написала на нем. Затем она повернула лист к Рею, чтобы девушка могла видеть, что она написала.

Базовое физическое состояние x Мастерство применения x Техники ниндзя = Общая боевая мощь

"Базовое физическое состояние, - начала Нао-сенсей, снова используя свой "лекторский голос",

- это именно то, что подразумевается. Это то, насколько ты силен физически. Как долго ты можешь бежать, как быстро ты можешь двигаться, насколько ты гибкий, твоя физическая сила. Также сюда входит сила твоей чакры и то, каким количеством чакры обладает данный человек".

"Это, - продолжила она, указывая на иероглифы "техники ниндзя", - включает в себя все области техник ниндзя. Это означает тайдзюцу, гендзюцу, ниндзюцу, букидзюцу. Также сюда входят любые более эзотерические искусства, используемые в бою, такие как кукловодство и печати. В общем, все, что ниндзя изучают для непосредственного применения в бою. Улучшенный Геном также попадает в эту категорию".

"И наконец, - сказал Нао-сенсей, указывая на последний пункт, - навык применения в некотором роде самый сложный для понимания. Он означает твою способность брать техники ниндзя и базовое физическое состояние и эффективно применять их в боевом сценарии. Ты можешь знать дюжину киндзюцу ранга S, но если у тебя плохой навык применения, то польза от них будет лишь тенью их истинного потенциала. Это также та область, в которой преуспевают большинство "вундеркиндов", и то, чем они отличаются на ранних стадиях. Инстинктивно они знают, как лучше применить то, чему они научились, чтобы добиться максимального эффекта и при этом избежать возмездия".

Рей задумалась. Это была очень интересная модель. Даже захватывающая. Но... "Какое отношение это имеет к моей ситуации и к тому, чтобы остаться в академии?" - спросила она с искренним любопытством.

Нао-сенсей одарила ее взглядом, который ставил под сомнение ее интеллект. "Как ты думаешь, кого из этих троих покалечит то, что ты останешься в академии?"

"Хм...", - сказала Рей, оглядываясь на список, - "...просто техники ниндзя, я полагаю", - пробормотала она. Две другие она могла продолжать совершенствовать даже без звания генина. Вообще-то она могла бы продолжать совершенствовать и такие вещи, как тайдзюцу.

Нао-сенсей кивнул на ее ответ. "Да. Однако я не думаю, что это должно тебя беспокоить. В долгосрочной перспективе воздержание от совершенствования твоей категории "техник ниндзя" не повредит твоему росту как ниндзя".

Рей немного с сомнением посмотрела на Нао-сенсея. "Как ты считаешь?"

"Техники ниндзя - это, безусловно, самые быстрые и простые вещи, которые можно выучить, а значит, и самый простой способ увеличить свой общий боевой счет. Изучение любой новой техники ниндзя обычно занимает от нескольких дней до нескольких месяцев, что для ниндзя-тренировок - всего лишь мгновение. Навык же требует постоянной практики в течение многих лет, чтобы значительно улучшиться. Твоя базовая физическая форма требует еще больше времени и усилий. Чтобы приблизиться к теоретическому физическому пику, ниндзя может потребоваться более десяти лет упорных тренировок. В твоем случае даже приблизиться к

своему физическому потенциалу будет невозможно, пока ты не достигнешь полной физической зрелости".

Рей облокотилась на стол, глядя на бумагу, пока переваривала сказанное. "То есть ты хочешь сказать... что? Сконцентрироваться на моих навыках и физическом состоянии, потому что техники ниндзя легко освоить?"

"Относительно легко. Но ответ на твой вопрос - да", - она сделала паузу, - "Теперь ты начинаешь понимать, почему ниндзюцу и другие связанные с ним навыки так ревностно охраняются? Потому что для того, чтобы получить большой всплеск боевой мощи, требуется сравнительно немного усилий. Перспектива быстрой силы чрезвычайно заманчива и соблазнительна. А еще это очень романтично, - сказала она с легким раздражением, - все знают, что ниндзя плюются огнем и призывают молнии, чтобы поразить своих врагов. Все знают, что Первый Хокаге мог создать небольшой лес во время битвы. Однако все забывают, что эта формула мультипликативна. Всегда важно конечное число. Ниндзя со слабым телом и слабыми навыками никогда не победит того, кто приложил должные усилия к этим категориям, даже если он сможет использовать и Шаринган, и Стихию Дерева. Я не хочу, чтобы мои ученики попадали в ловушку заикленности на дзюцу".

<http://tl.rulate.ru/book/105653/3748180>