

Рей едва успевала уворачиваться от стремительных, точных кунаев. Сначала метка по печени, затем лезвие просвистело у нее над плечом. Болевые ощущения накапливались, отравляя концентрацию и подтачивая силы. — Я не собираюсь здесь проигрывать, — пронеслось в голове Рей. Она знала, что Анко не сдастся, поэтому нужно было что-то предпринять. Взгляд скользнул к сети чакры, пульсирующей внутри. Рей чувствовала ее течение, как по каналам течет вода, закручиваясь в определенных точках, чтобы дать жизнь дзюцу. Но разве они должны были идти одно за другим? Неужели нельзя исключить этот шаг? Кунай ударил в лоб, над бровью, и кровь, попав в глаз, вызвала вспышку ярости. — Я не собираюсь проигрывать. Я отказываюсь. Нужно двигаться быстрее, быстрее, быстрее! — кричала ей внутренняя воля. Во время следующего прыжка Рей направила чакру в разные стороны. Пропустив печать для Техники перевоплощения, она сразу перешла к первой печати Техники замены тела, заставляя чакру двигаться по двум направлениям. Печать Собаки легко перенаправила поток в привычное русло Техники замены тела, но чакра вяло, упрямо сопротивлялась, пытаясь найти путь к Технике перевоплощения. Печать руки была несовместима с потоком, который она пыталась создать. Кунай попал в ногу, еще один — в другую. Рей игнорировала боль, грубо заставляя чакру двигаться странными, неестественными путями. — Ну же! — прошептала она. Второй печатью она попыталась активировать оба дзюцу одновременно. Техника замены тела сработала, и Рей поменялась местами с бревном, но Техника перевоплощения не удалась. Несмотря на неудачу, Рей чувствовала, что была близка к цели. Она ощущала ее, совсем рядом. — Я могу сделать это. — В тот раз у тебя не получилось с Техникой перевоплощения! Думаю, кое-кто нуждается в небольшом наказании за то, что так грубо нарушил указания своего прекрасного и терпеливого сенсея, — пропела Анко, ее голос звучал как у сумасшедшего садиста. Рей не ответила, лишь увернулась от куная и спряталась за одно из поваленных бревен. Она была достаточно мала, чтобы полностью скрыться за ним, но это прикрытие от Анко не могло продержаться долго. — Эй! Что ты себе позволяешь?! Я ненавижу киск, выходи и прими свое наказание! — кричала Анко. Рей нужно было всего несколько секунд, чтобы сосредоточиться. Лежа на спине, она снова начала перемещать чакру по двум направлениям. Если бы не ежедневные тренировки, она бы не справилась, но Рей знала, как должна вести себя чакра, чтобы активировать техники. — Давай, давай. — Один поток двигался плавно, другой — упрямо и медленно. Рей сосредоточила внимание на медленном потоке, ответственном за Технику перевоплощения, доверяя ручным печатям позаботиться о Технике замены тела. Она позволила инстинкту руководить ее действиями. Белое кимоно, Техника замены тела, то же время. Мысленно связать триггеры, нажать на них одновременно. Ощущение опасности всколыхнуло Рей, и она открыла глаза, чтобы увидеть шквал кунаев, летящих сверху. Если бы она оставалась лежать на спине, то спастись могла только выполнив технику. Неестественным усилием, подобным попытке идти сразу в двух направлениях, она заставила оба потока чакры сработать одновременно. Ощущения от перемещения с помощью Техники замены тела были совсем другими, словно ее окутала чакра. Через долю секунды, появившись вновь, Рей задыхалась от напряжения. Она с опаской посмотрела вниз, но ее страхи оказались напрасными. Белое кимоно. На ее губах заиграла победная улыбка. Она сделала это. Она выполнила обе техники одновременно. Рей была так взволнована, что не сразу заметила, что кунаи больше не летят. Анко смотрела на нее с серьезным, оценивающим выражением лица. Садистские нотки пропали. Она слегка наклонила голову, напоминая собаку, пытающуюся решить проблему. — Думаешь, ты сможешь сделать это снова, малыш? — спросила она. — Конечно, — автоматически ответила Рей, ее голос звучал немного возмущенно, будто сомнение в ее способностях было оскорблением. Несмотря на мелкие ранки и усталость, Рей поднялась во весь рост, сложив руки в рукава. — Как я уже сказала, пройдет всего несколько лет, и я превзойду тебя. Для такой, как я, сделать столько — проще простого, — заявила она, вкладывая в голос и мимику все высокомерие, на которое была способна. Анко фыркнула. — Ты можешь говорить о дерьме, когда на самом деле пойдешь и сделаешь что-то впечатляющее. А теперь поменяйся с бревном рядом и покажи мне, что у тебя получилось. —

Не желая провалиться, Рей не торопилась, воссоздавая то, что делала раньше. Казалось, это было сложнее, чем раньше, когда она не боялась, что ее прижмут. После нескольких мгновений борьбы с чакрой, она заставила ее вести себя так, как ей было нужно. Блондинка исчезла и снова появилась в клубах дыма, на этот раз безупречно одетая в девчачье и официальное розово-белое кимоно с зонтиком. Анко выглядела немного удивленной, но быстро скрыла это. — Ну что ж. Такое не каждому под силу. Думаю, ты не совсем бездарен, — сказала она пренебрежительным тоном. Это было близко к комплименту, насколько это вообще было возможно от Анко. Рей, несмотря на боль и кровь, которые пульсировали под Техникой перевоплощения, ухмылялась, счастливая и победоносная. Это была её победа. — Даже не знала, что можно использовать два дзюцу одновременно, — думала Рей, — Интересно, как я могу заставить это работать на себя? — А теперь давай посмотрим, сможешь ли ты сделать то же самое с техникой деления тела вместо этого, — сказала Анко, доставая еще один кунай с выражением слегка нездорового ликования на лице. О, черт.

<http://tl.rulate.ru/book/105653/3759081>