

Глава 1: Вонзила свой меч в его череп

Вы никогда не должны привыкать к запаху разлагающихся трупов. Это вредно для вашего здоровья. Они переносят всевозможные болезни. Брюшной тиф, холеру, чуму. И даже некробололевших. Зрелище у них не из приятных, и, судя по трещинам, они воняют. И если ты будешь недостаточно быстр, они отхватят от тебя приличный кусок.

Я? Я привыкла к запаху трупов. Я провожу с ними много времени. Они пахнут так, как и следовало ожидать, но я довольно быстро к этому привыкла. К чему я так и не привыкла, так это к их звукам. Трупы никогда не затыкаются! Они всегда стонут, охают, рычат и завывают. Иногда они шипят, как кошки, или булькают, как будто пробуют жидкость для полоскания рта (поверьте мне, это не так). В этом особенность нежити - у них есть закономерности. Они последовательны. Вы узнаете, к какому типу некро-видов или как их там называют, и тогда вы сможете многое о них понять.

Если они ходят прямо, у них затуманенные глаза, пахнут как годовалое мясо, ходят медленно и не перестают стонать, то, вероятно, у вас на руках зомби. Если они сгорблены, у них клыки, почерневшая кожа, как пепел, и красные глаза, они упыри. И если они бегают вокруг на четвереньках, покрытые мусором, иглами и струпьями - тогда вы, вероятно, недостаточно быстры, чтобы убежать, потому что тогда у вас есть гуль.

Я определенно недостаточно быстра, чтобы обогнать гуля. К счастью для меня, я и не пытаюсь. Также, к счастью для меня, этот гуль был таким же шумным, как и любой другой труп, с которым я сталкивалась за свою короткую карьеру, что облегчало его поиск. Это был один из видов бульканья/шипения. Он изрыгал бурю, шипел, булькал и колотил кулаками по земле, как разъяренная горилла. Из своего укрытия этажом выше я мог видеть причину его расстройства. Шкафчик для мяса, запертый на висячий замок. С гротескно вытянутых пальцев гуля была содрана кожа, размазывая черно-красную кровь по и без того грязному шкафчику.

Я покачала головой. Монстр был голоден.

Глупо так думать. Нежить всегда была голодна! За исключением скелетов, конечно. Они были довольны... большую часть времени.

Но этот гуль был особенно голоден. Он всю ночь безрезультатно работал над этим шкафчиком, полным гниющего мяса. Только несколько царапин и черно-красных пятен крови на пожелтевшей белой поверхности свидетельствуют о его проблемах.

“Вероятно, только что выбрался из разлома” Сказал голос в моей голове.

Я не ответила. Я была единственной, кто мог слышать голос, но он мог услышать меня, только если бы я заговорила вслух. Это было не самым благоразумным поступком в данных обстоятельствах.

“Они очень нервные, когда только появляются, Кэт” Продолжил голос. “Будь осторожна”.

“И они также очень слабы и не привыкли к человеку, который может постоять за себя”. Хотела я сказать. Вместо этого я промолчала.

Я делала это и раньше. Много раз до этого. Избегайте игл. Избегайте когтей. Избегайте зубов. Перережьте сухожилие на задней лапе, чтобы вывести монстра из строя. Прикончите его чистым обезглавливанием или проткните череп. У гулей были слабые кости. Побочный результат растяжения и деформации.

Да, я проделывала это много раз раньше. Я знала закономерности. У меня были свои собственные. Нежить никогда не выживала достаточно долго, чтобы изучить мои.

Но, несмотря на все те случаи, когда я делала это раньше, мое сердце все еще бьется, как военный барабан.

Ты можешь это сделать, Кэт, сказала я себе.

На лезвия моего короткого меча падал свет с улицы. Сталь блеснула в затхлой темноте. Это был новый клинок. Слегка изогнутый. Нержавеющая сталь. Дешевый. Я надеялась, что это продлится долго.

Я тихо вздохнула.

Гуль забрался на шкафчик для мяса и пытался вырвать дверцу. Из дыры в полу этого полуразрушенного жилого дома я нанесла чистый удар в шею гулю. Чистый удар мечом. Чистое погружение.

Я кивнула, как будто только что выиграла спор сама с собой.

А затем я прыгнула.

Я держала свои два клинка вместе, лицевой стороной вниз. Они найдут свою цель ...

Гуль исчез в тошнотворном пятне телесного цвета. Я с глухим стуком ударилась о землю. Булькающий рев наполнил мои уши. Я пригнулась. Когтистая рука размером с теннисную ракетку полоснула воздух там, где я только что была. Я нанесла удар позади себя, присев на корточки, но ни в кого не попала ...

“Небрежная работа ног” Сказал голос.

“Заткнись, Трет!” Закричала я. Больше не нужно было молчать.

Я повернулась как раз вовремя, чтобы увернуться от бросившегося на меня гуля. Он разбежался и остановился как раз перед тем, как врезаться в шкафчик. Он повернулся ко мне и выгнул спину. Кости и лезвия торчали из его плоти, как у гротескного дикобраза. Он рычал, низко и угрожающе. Гулы были похожи на диких зверей. Они всегда пытались запугать своих противников.

“Пытаешься отпугнуть меня, приятель?” Спросила я. Я лязгнула своими мечами друг о друга, издав металлический звон, который, казалось, нервировал стоящего передо мной неживого зверя. “Ты не страшнее ночного зверя, а я ем их на завтрак”.

“Ты никогда не завтракаешь” Прокомментировал Трет.

“Он этого не знает”.

“И он также не понимает и не заботится о том, что ты говоришь”.

Гуль начал медленно кружить вокруг меня. Я заняла оборонительную позицию. Выставленный вперед меч в левой руке, а мой правый клинок отведен назад, готовый нанести удар.

Гуль с громким чавканьем рассек воздух перед собой. Слюна, наполненная его собственной испорченной кровью, собралась под ним. Я бросилась в атаку, держа свои двойные клинки крестиком поперек груди. Гуль зашипел и прыгнул ко мне, перебирая в воздухе своими задними лапами, как у кролика.

Я не смогла удержаться от ухмылки.

В середине атаки я упала на колени и заскользила по полу. Подбрюшье зверя прошло прямо надо мной, обнажив его вытянутые лапы. Я сделала выпад по широкой дуге и была вознаграждена брызгами черно-красной крови. Тогда я была рада, что на мне были защитные очки и маска врача. Не хотела, чтобы кровь попала мне в рот.

Я встала. Кровь и грязь покрывали мои наколенники. Я рукавом стерла немного сажи с очков. Гуль ударился об пол. Его задние лапы обмякли, удерживаемые тонкими мясистыми усиками. Монстр тащился ко мне, оставляя кровавый след на рассохшемся деревянном полу. Его бульканье звучало как скулеж. Как у раненой собаки, которую скрестили с чайником, который по-настоящему нужно было выбросить.

“Не стоит недооценивать это” Сказал Трет, голос в моей голове.

“Я знаю, знаю. Я не совершу ту же ошибку, которую совершила с тем блуждающим зомом в прошлом месяце”.

Трет, показалось, что-то проворчал. Он не воспринял мое заявление всерьез.

Я подошел к жалкому существу. Оно метнулось к моим ногам. Длинные руки все еще делали его опасным. Я сделала ложный выпад вперед, и когда монстр сделал выпад одной рукой, я отрубила ее. Он взвыл, а затем нанес удар другой рукой. Я подняла другой меч, чтобы заблокировать удар.

Лязг и щелчок.

Дерьмо.

Я отскочила в сторону как раз вовремя, все еще держа теперь наполовину обнаженную рукоять своего короткого меча.

“Дешевый мусор” Прошипела я сквозь стиснутые зубы, убирая половинку лезвия в ножны. Надеюсь, я смогу продать его на металлолом.

“Именно это я тебе и говорил, когда ты покупала его на той светящейся коробке” Сказал Трет.

“Компьютер. Я купила это через интернет ...”.

Я быстро отступила назад, когда гуль подполз на одной руке к моей позиции, а затем продолжила.

“И мне нужно поесть. Жаль, что ни одна Владычица Озера не завещала мне какой-нибудь священный меч, какой, вероятно, достался тебе, палис(2). Это Земля, и я ем рамен на ужин. Мы используем мечи стоимостью 8 долларов, независимо от того сломаются они или нет”.

“Ложная экономия ...”.

Гуль остановился и попытался ударить снова. Я запрыгнула на шкафчик для мяса, а затем отошла в другой конец комнаты.

“Не знала, что в Стране Рыцарских Штучек есть экономика”.

“Ава...” Проворчал Трет себе под нос. Затем заговорил как положено.

“Опусти эту штуку. На нее жалко смотреть”.

“Так точно, босс-паладин, сэр”.

Я подошла к гулю. Его болезненно-желтые глаза проследили за мной, и он начал царапать воздух перед собой.

Я нахмурилась. Это действительно было жалко. И все же, у него еще была способность причинить так много вреда.

Я уклонилась от его когтя и глубоко вонзила свой меч в его череп.

Он перестал шипеть и булькать, и его рука безвольно опустилась.

Я вытащила меч и щелкнул им, разбрызгивая кровь и серые чешуйки кожи по комнате. Я вытерла излишки крови тряпкой, прежде чем вложить меч в ножны. Этот меч пережил свою первую ночь. Он заслуживал небольшого ухода.

“Еще один день, еще один доллар” Сказала я, разминая руки и ноги. Это падение действительно произвело впечатление на мои колени.

“Это все, что тебя волнует, Кэт?”.

“Конечно, нет”, Ответила я, доставая из сумки ножовку. “Убийство этих тварей само по себе награда, но нужно есть. И нужно купить новое снаряжение”.

Я начала распиливать конечности гуля. Куски легко мяса, если не чисто, отделились от своего хозяина. Кости были хрупкими и разрезались без усилий. Его кровь перестала течь мгновенно после того, как была уничтожена какая-либо некромантическая аура, наполнявшая его. Это была просто мякоть, которую было трудно переварить. Она расплзлась, как мокрая бумага. Я подавила рвотный позыв и отвела свое внимание от бесцветного липкого зрелища.

“Длинный экземпляр” Заметила я, осматривая теперь уже по-настоящему безжизненный труп. Его туловище было около двух метров в длину. Он был худым. Его шелушащаяся кожа плотно прилегала к хрупкому скелету. Гуль всегда полагался на скорость, а не на мускулы.

“Я сталкивалась с подобными тварями, которые в два раза больше в моем мире”.

“Надеюсь, мне не придется этого делать”.

Я встала и хрустнула спиной. Части рук и ног гуля были упакованы в пластиковые пакеты. Я опустилась на колени и отпилила ему голову. Она тоже отправилась в пакет.

“Гротескная работа. Тебе следует просто сжечь их” Сказал Трет, в его голосе слышался слишком обычный оттенок разочарования. Кэт представила, как он качает головой, уперев руки в бока.

“И я потерять большую часть своей зарплаты? Хозяйка вон там платит мне столько, что хватит на ramen на неделю. Если я захочу жаркое, то на полнедели. Деньги уходят на кусочки”.

Трет, наверное, сейчас закатывал свои невидимые глаза.

В конце концов, каждый кусочек гуля был помещен в один из четырех пластиковых пакетов для покупок. Я взяла по два в каждую руку и вышла из комнаты, где пахло гниющей говядиной. Я должна была убедиться, что не забыла сообщить о шкафчике в санитарную службу. Это был большой некрориск.

Я вздохнула. Зброшенные здания, подобные этому, были обычным явлением в этой части штата Хоуп-Сити. Они привлекали всех типов недовольных. Не только колдунов-изгоев, но и всевозможных бесов и нежить. Их привлекало разложение. И по мере того, как разложение привлекало их, местность продолжала темнеть, поскольку ее вейлинговая(3) линия была испорчена темной магией.

“Есть какие-нибудь критические замечания, Трет?” Спросила я. Он был необычно тих во время операции. Мне не нравилось, что он критиковал меня в разгар драки, но я ценила его вклад. Как я неохотно признала годом ранее - у него это получалось намного лучше, чем у меня. Многим из того, что я теперь знала, я была обязана ему.

“Скольжение на колени было ярким” Как ни в чем не бывало ответил Трет.

“Спасибо”.

“Это был не комплимент”.

Я фыркнула от удовольствия. Куски мяса в моих сумках захлюпали, когда я поднялась по ступенькам и начала спускаться по бетонной лестнице. Старые листовки, покрытые грязью, были приклеены к ступеням и стенам. Это были старые плакаты “Конец близок!”. Десятилетней давности. Практически артефакты. Конечно, они ошибались, но не могли винить предсказателей конца света, когда повсюду открывались магические порталы, выпуская драконов, нимф и богов человеческих мифов.

“Итак, как бы ты боролся с этим?”.

Трет перевел дыхание. Ему нравилось говорить об этом.

“Я бы прошел через дверной проем. Сначала щит. Выставил его перед собой, меч направлен прямо в бок. Я бы принес клятву Белу, а затем выкрикнул насмешки в адрес чудовища. Со своим маленьким, извращенным разумом нежить ворвалась бы в мою зону поражения, куда я бы вонзил свой меч, и одним ударом покончил бы с ее жалкой жизнью”.

“У меня проблема с этим ...”.

“Недостаточно броско?”.

“У меня нет щита”.

Примечание:

(1) Гуль (араб. غول; англ. ghoul) - мифическое существо и фольклорный персонаж, оборотень в арабской, персидской и тюркской мифологиях.

(2) Слово “пали” означает “строка, строфа” и имеет прямое отношение к каноническим буддийским текстам.

(3) Вейлинг - линии магической энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/105723/3752673>