

— Что?! Ханьябал потерял связь? Беглец уже на третьем этаже? — Садичан, которая все еще находилась на четвертом этаже, тоже была ошеломлена, получив эту новость. Второй этаж был полностью потерян, и даже наблюдение Ден Ден Муши было отключено.

— Да, он на третьем этаже, и сейчас надзиратель забирает людей...

Не успел он договорить, как линия оборвалась.

— Что происходит? Третий этаж тоже обрушился? — даже несмотря на то, что Садичан, как правило, обладала С-образным характером, ее охватило беспокойство. Беглец пробирался по этажам, оставляя за собой шлейф тишины.

Теперь и третий этаж оказался без связи.

— Надзиратель еще не поднимался? — спросила Садичан у охранника рядом с ней, ее голос был напряженным.

Тюремщик вздохнул.

— Начальник... ну, вы знаете. Все еще торчит в туалете. Уже десять часов!

Ситуация с Магелланом была просто странной. Десять часов на туалет, восемь часов на сон — и только шесть часов на работу и еду. Безумие.

— Похоже на неприятности, — раздался голос. Садичан напряглась. — Нарон сбежал?

— Ш-Ширью? Что ты здесь делаешь? — Садичан, несмотря на свою любовь к пыткам, терпеть не могла Ширью. Этот парень любил убивать, просто и без затей. Он конфликтовал практически со всеми.

Поэтому на других этажах Ширью держался особняком. Он просто хотел избежать неприятностей. Но лакей надзирателя упомянул о беглеце, который направлялся вниз, а не вверх, как раз в то время, когда Нарон вошел на второй этаж.

— Не обращайтесь внимания. Что происходит? — Ширью перешел к делу. Его волновал только Нарон.

— Он уже на третьем этаже. Ханьябал потерял связь после того, как отвел людей на второй этаж. На третьем этаже связь тоже прервалась. Похоже, он почти закончил.

Садичан знала, что она не подходит Ширью, он был самым сильным бойцом на данный момент. Магеллан все еще торчал в туалете, поэтому у нее не было другого выбора, кроме как сказать ему об этом.

— Что ж, похоже, я нахожусь там, где должен быть, — сказал Ширью, смутившись. — Но почему они поместили такого заключенного на первый этаж?

Это было бессмысленно. Пленника, который мог так легко добраться до третьего этажа и даже потерять с ними связь, заперли на первом.

— Я тоже не понимаю. Мы выяснили, кто он такой. Просто молодой парень, убивший нескольких морпехов. Наверное, он скрывает свою силу. Но зачем он вообще пришел на Импел Даун? — Садичан рассматривала возможность того, что он был там, чтобы спасти кого-то. В

конце концов, он спустился, скрывая свою силу. Это было вполне вероятно. Но спасти кого-то из Импел Даун? Это было нелегко.

Там были две железные стены, охранявшие это место, и штаб морской пехоты.

Благодаря Вратам Правосудия штаб морской пехоты мог быстро прислать подкрепление.

О такой спасательной операции можно было только мечтать: даже Четыре Императора не стали бы просто так врываться в Импел Даун.

Она отбросила эту мысль, как только она пришла ей в голову.

— Какова бы ни была его причина, превратите его в труп, — сказал Ширью, и в его глазах мелькнул отблеск убийственного намерения. По позвоночнику Сади-чан пробежала дрожь.

На третьем этаже Нарон вздохнул, пробившись с помощью своего Рейацу сквозь толпу заключенных, охранников и Ден Ден Муши.

По сравнению со вторым этажом, здесь было не так хорошо. Конечно, заключенные были крепче, но здесь не было зверей, а тюремщики не представляли собой ничего особенного.

В общем, добыча на этом этаже была даже не такой хорошей, как на втором.

Но когда Нарон приблизился к входу на четвертый этаж, по его позвоночнику пробежала дрожь.

— Это чувство... сильного врага на следующем этаже? Это какое-то чувство опасности? — на втором этаже Нарон столкнулся с Ханьябалом, чтобы избежать неприятностей на пути вверх.

Охранники Импел Дауна не могли просто сидеть и ждать, пока он пройдет мимо их постов, поэтому он представлял себе, что у него есть какая-то способность чувствовать опасность.

И вот теперь, похоже, эта способность начала действовать.

— На всякий случай, сначала схожу на пятый этаж.

Нарон обошел вход на четвертый этаж и, используя очередную способность фантазии, пробрался прямо сквозь скалу.