

— Ты действительно собираешься вечно сражаться с морскими пехотинцами? — Гарп нахмурился.

— Я не умер, нет? Разве я убил кого-то из вас? Вы пришли сюда, чтобы убить меня, верно? Все, что я сделал, это покалечил парня, который планировал покончить со мной. Оставить их в живых — это практически проявление милосердия.

— Что касается остальных, то я не хочу вас убивать, но немного вздремнуть здесь не помешает, — Нарон улыбнулся. Хотя морпехи вызывали у него отвращение, он не был кровожадным. Конечно, если они продолжали настаивать на неприятностях, он не стал бы сдерживаться.

Он сделает то, что хочет.

Нарон сделал шаг, но рефлексy Гарпа были молниеносны. Даже адмиралы не могли сравниться с ним в физическом мастерстве. Их главная сила заключалась в Дьявольском Фрукте.

Хотя в остальном они были не слабы, но не могли сравниться с Гарпом, мастером физического боя. Хаки Наблюдения Гарпа всегда был активен, а его Хаки Вооружения был, пожалуй, лучшим среди пиратов.

Возможно, возраст взял свое, но его боевые навыки не стали хуже.

Буллет — хороший пример. В фильмах казалось, что он слаб, но это не так. На самом деле он стал сильнее, а не слабее. Так что Луффи не так уж и сильно его победил.

Даже с учетом помощи, они только измотали Буллета, истощив его выносливость и Хаки. Никакого реального урона они не нанесли.

С Белой Бородой же по-прежнему приходится считаться, хотя он и стал слабее.

— Сила этого кулака достойна человека, уничтожившего два поколения пиратов, хотя и несколько слаба.

Гарп и Нарон обменялись ударами, превосходящими по силе удары Аокидзи и других. Гарп хвастается тем, что уничтожил две эпохи пиратов, но некоторые говорят, что это преувеличение. В поражении Рокса участвовали и он, и Роджер.

Предполагается, что команда Роджера была поставлена Гарпом на грань досягаемости несколько раз, но подробности неясны, и в конце концов Роджер сдался.

Сила Гарпа может быть обманчивой, но автор не стал бы раздувать ее понапрасну. Скорее всего, мы увидим его истинную силу позже. Не стоит его недооценивать, этот поединок доказывает, что он не прост.

Гарп отдышался.

— Слабый? Хочешь попробовать слабый кулак этого старика?! — может, он и в расцвете сил, но это не значит, что он слаб!

Вооруженные кулаки снова и снова врезались в Нарона. Он не мог не представить себе стального человека с диковинными способностями.

За стенами тюрьмы от столкновения двух ужасающих бойцов рушилась земля.

— Ледниковый Период! — глаза Аокидзи расширились при виде схватки. Эти двое набросились друг на друга, и стены тюрьмы могли рухнуть. Вода, хлынувшая внутрь, стала бы катастрофой.

Быстрым движением Аокидзи заморозил окружающее море, эффективно перекрыв все утечки.

Хотя боль грызла его, мешая бороться, но это не помешало ему прибегнуть к такому трюку.

— Умный ход, Гарп, сражаться на льду! — Нарон бросился через поле боя и достиг замерзшей поверхности как раз в тот момент, когда Гарп бросился за ним.

— Пальцевый Пистолет!

Гарп, мастер Шести Стилей, не полагался на броские приемы, как Луччи. Его стиль — чистые, прямые атаки.

И разрушительно мощные.

Но перед Гарпом стоял не просто человек — стальное тело Нарона полностью отразило атаку. Он стоял на своем, не дрогнув. Гарп отразил его действия: все его тело облепила Хаки Оружия, превратив его в живое железное оружие.

Мастерство Гарпа Хаки Вооружения неоспоримо. Выброс, используемая им техника, — это просто способ сфокусировать Хаки для разных целей. Она не меняет саму суть силы.

Хотя Хаки Гарпа внушает страх, его внутренние и внешние атаки оказываются неэффективными против Нарона. В отличие от большинства, стальное тело Нарона распространяется на все его существо, включая органы. Эта непробиваемая защита делает Хаки Гарпа бесполезными, неспособными преодолеть железную защиту.

Свободные очки Импел Даун, несомненно, подняли Нарона на пугающий уровень. Сочетание его физической силы и странных способностей делает его грозным противником.

Гарп, несмотря на свою сопротивляемость, не может долго продержаться. Хаки истощается при более сильных атаках, оставляя его уязвимым. Это не фильм с такими возмутительными образами, как гигантская форма Буллета, наполненная Хаки, или массивные техники Луффи Четвертого Гира. Резервы Хаки Луффи не позволят совершать такие подвиги в течение длительного времени — это магия кино, а не реальность. Просто наслаждайтесь зрелищем, но не принимайте его за норму.