

Джирайя не знает, что и думать, когда четыре жабы докладывают ему о том, что Менайс остановился, чтобы поболтать с ними о своем пребывании в онсене в Чае, и радостно сообщает свои точные координаты, прежде чем ускакать.

Радар бреда, который он выработал за годы знакомства с тем, что вытворяли его товарищи по команде, когда они были еще детьми, срабатывает как сумасшедший. Можно сделать вывод, что Коганэ-но Араши, скорее всего, знает о призывателях Джирайи и ищет их.

Саннин не может понять, почему парень хочет встретиться с ним именно сейчас, после нескольких месяцев упорного избегания. Он почти не хочет этого выяснять.

Но он вспоминает наставления Хирузена-сенсея и сообщение Цунаде о мальчике по имени Райджин, слишком похожем на Минато, чтобы это было совпадением, и любопытство заставляет его отправиться на чай, прежде чем он успевает подумать об этом.

Он хорошо знаком с городком, в котором отдыхает Менайс. Но парень не мог знать о том, что Джирайя любит это место. Ведь так?

Как только он вошел в гостиницу, в которой всегда останавливался, когда приезжал в этот город, его взгляд остановился на светловолосой девушке, которую он преследовал уже несколько месяцев подряд. Не то чтобы это было трудно. Парень практически падает со своего места от ярости, с которой он машет Джирайе, и на его лице играет ехидная ухмылка. Джирайе приходится сделать паузу и моргнуть.

Словно перед ним Минато из какого-то альтернативного измерения. Он ожидал этого по описаниям Нара Шикаку и Цунаде, но увидеть сходство воочию было просто невероятно. Если эти двое не родственники, то это будет самый безумный случай двойников, который он когда-либо видел.

Как будто что-то из книги. Вот и идея для следующей книги...

"Долго же ты сидел", - комментирует Менайс, жестом приглашая Джирайю сесть напротив него. Его ждет порция карааге. Ему интересно, догадался ли парень о его любимом блюде и как. Сузив глаза, Джирайя занимает свое место. Несмотря на солнечную улыбку, адресованную ему, он чувствует, что это не тот шиноби, рядом с которым можно ослабить бдительность. Райджин всегда был на шаг впереди и всегда держал в рукаве карты с информацией. Парень - хитрый ублюдок.

"Тебя трудно найти".

Райджин смотрит на него, прищурив глаза. По какой-то причине он выглядит смутно обиженным. "Может быть, ты не так хорош в своем деле, как думаешь", - медленно произносит он, как будто делает замечание ради Джирайи.

Джирайя недоуменно смотрит на него. Мудрец, сколько дерзости в этом мальчишке. Неудивительно, что за одну только дерзость с него хотели содрать шкуру. "Ты...", - пробормотал он. "Ты хоть понимаешь, с кем говоришь?"

Парень поднимает бровь, словно считает Джирайю особенно тупым. "Джирайя из Саннинов", - медленно произносит он. "Жабий мудрец. Эксперт по печатям. Шпион Конохи. Извращенец с легендарной славой". Джирайя ошарашенно смотрит на него, а Райджин только забавляется. "Я точно знаю, с кем говорю".

Хитрый ублюдок. И опасный. Он много знает.

Из-за дисбаланса их информации друг о друге Джирайя сразу же теряет точку опоры в этом разговоре. Райджин явно не намерен уступать ему место в этой дискуссии. Джирайя отдает ему должное: этот парень хорош собой.

Он хрипло рассмеялся. "Должно быть, у тебя хорошие источники, парень".

Райджин фыркнул про себя. "О, ты даже половины не знаешь", - пробормотал он себе под нос.

Джирайя прочищает горло. "Я знаю о тебе только твое имя, титул и то, как хорошо ты умеешь ловить кого-то на хвост", - говорит он. "Почему ты решил встретиться со мной именно сейчас?"

Юмор исчезает с его лица, сменяясь впечатляющей серьезностью, от которой Джирайя тоже неосознанно выпрямляется. "Вот это харизма", - думает он, невольно поражаясь.

Подняв вверх три пальца, Райджин слегка наклоняется вперед. "Три одолжения", - говорит он. "Я буду должен вам три услуги в обмен на вашу помощь, Джирайя-сан. Одолжения без срока годности. Вы также можете просить меня о чем угодно - ничего запретного".

Саннин присвистнул, вскинув брови. "Неплохую сделку ты пытаешься заключить, парень. В какие неприятности ты попал, что тебе нужна моя помощь?"

Плавнo достав из рукава хаори сложенный лист бумаги, Райджин кладет его на стол и разворачивает, открывая печать.

Джирайя вскидывает брови и непонимающе смотрит на печать, явно выполненную в слишком индивидуальном стиле, чтобы быть обычной массовой продукцией. Райджин действительно полон сюрпризов. Рука, запечатывающая печать, совсем не похожа на дотошную, планомерную и упорядоченную руку Джирайи. Она дерзкая, громкая и искусная, полная массивов, используемых так, как он сам никогда бы не додумался. Может быть, он и не сможет его использовать, но Джирайя узнает стиль Узумаки, когда видит его, и вот ему предстоит разгадать еще одну загадку, связанную с этим мальчишкой.

Введя порцию чакры в то, что, по мнению Джирайи, является барьерной печатью, предназначенной специально для предотвращения выхода звука - такой вариант также используется в кабинете Хокаге - Райджин поднимает голову и смотрит на Джирайю, серьезность выгравирована в чертах его лица.

"Так уж вышло, что я подрядился вызывать лис", - признается подросток, переплетая пальцы рук. "Они являются неотъемлемой частью моей информационной сети, по сути, служат моими глазами и ушами по всему континенту. Недавно один из них обратился ко мне с интересным заявлением, для проверки которого мне может понадобиться помощь".

Мудрец сверху. Сильный шиноби, признанный Ханзо, ответственный за прекращение назревающего недовольства в Деревне Скрытого Дождя, архитектор страшной информационной сети, потенциально связанный с Желтой вспышкой Конохи, явно владеющий навыками запечатывания, и первый лис-призыватель, о котором Джирайя когда-либо слышал.

Откуда, черт возьми, взялся этот парень?

Джирайя вздохнул, чувствуя тяжесть прожитых лет. "Что ты выяснил?"

Райджин поджимает губы, его невероятно синие глаза на мгновение ищут что-то в глазах Джирайи. Наконец он говорит: "Ты слышал о Кладбище Гор?"

"Конечно. И что же?"

Подросток хмыкает, слегка постукивая пальцем по столу. "Знаешь, там есть заброшенная шахта, да? Так вот, по словам одного из моих призывателей, она уже не такая уж и заброшенная".

Сузив глаза, Джирайя тихо потребовал: "Ближе к делу, Райджин-кун".

Райджин вздохнул. "Сейчас там прячутся два шиноби Учиха", - говорит он. "Один - подросток, недавно доставленный сюда и сильно раненый. Другой - старик, утверждающий, что он Учиха Мадара. Мой лис говорит, что есть и третий, но он не совсем человек. Предположительно, он утверждает, что является проявлением воли Мадары".

И чего бы ни ожидал Джирайя, это точно не было ничем из того, что только что прозвучало из уст Райджина. Отшатнувшись назад, он только и смог сказать: "Что?".

Блондин нахмурился. "Ты не обязан мне верить. Я знаю, что Учиха Мадара, как известно, давно мертв, и, хотя я доверяю своим призывателям, у тебя нет оснований для этого. Меня больше беспокоит ребенок. Его забрали туда против его воли, и Саюри-сан говорит, что ему нельзя уходить. Я бы хотел, чтобы вы помогли мне спасти его".

"Что ты получишь за спасение шиноби Конохи?" спрашивает Джирайя, не желая показывать, как его взволновало заявление Райдзина о том, что шиноби Учиха прячутся в заброшенной шахте.

Райджин нахмурил брови в знак явного неодобрения. "Мне не нужно ничего из этого вытягивать, Джирайя-сан", - заявляет он. "Вдали от дома застрял ребенок, запертый взрослым шиноби, который явно не в себе, даже если на самом деле он не Учиха Мадара. И это еще не говоря о том, что это за нечеловеческая тварь. Скорее всего, я единственный, кто знает, где находится этот мальчик. Я не могу ничего с этим не сделать".

Джирайя выдохнул. "И тебе нужна моя помощь?"

"Я бы не стал рисковать и идти один, вдруг это действительно Учиха Мадара и проявление его воли или что-то в этом роде. А поскольку ребенок - Учиха, лучше, чтобы в деле участвовал нин Конохи, чтобы вы могли как можно скорее забрать его домой на лечение". Райджин пожал плечами и добавил: "А ты достаточно силен, чтобы позволить себе последовать за мной в неизвестную местность только под моим словом. Я бы, наверное, не смог убедить ни одного шиноби Конохи, с которым бы столкнулся".

У Джирайи есть особое место в черепе, которое начинает болеть первым, когда у него начинается мигрень, вызванная стрессом. Последним человеком, который заставил его так пульсировать, был Минато, и, честно говоря, это все, что, по мнению Джирайи, нужно для того, чтобы сделать вывод, что у Менасе и Минато явно общая кровь.

Глубоко вздохнув, мужчина потирает лицо. "Черт, ладно, Менасе. Договорились. Когда мы отправимся?"

"Забавно, что ты об этом спросил", - начинает Райдзин, и на его лице снова появляется ухмылка. "Я как раз думал об этом".

Джирайя снова выдохнул. У него такое чувство, что в ближайшем будущем ему придется часто этим заниматься.

<http://tl.rulate.ru/book/105952/3770973>