

В этой реальности, при слабом телосложении современного человека, оценивается, что даже если он получит лишь незначительные травмы, он не сможет их вынести и продолжить борьбу.

"Похоже, сначала мне необходимо найти одного погибшего солдата, а после использования навыка E для дистанционного соскабливания и наращивания пассивов, я смогу пробиться".

Сейчас мозг Лу Фана лихорадочно работает, обдумывая способ взломать игру.

Снова звучит системный сигнал, и Нахида присылает тебе личное чатовое красное конверт.

Нахида: "Маленький друг, возможно, эта вещь может тебе помочь, в любом случае я сначала помогу тебе выбраться из опасности, а потом пойду в туалет с радостью".

Ну конечно, это был маленький благоприятный бог травы, который пожертвовал собой, чтобы спасти народ Суммеру.

Конечно, он не умрет без помощи.

Не трать себя в школе, если не обедаешь, придется вытащить бога травы.

Оказывается, Нахида пришел отблагодарить нас в это время.

Не говорю ничего, маленький бог травы, эта любовь, мы унаследовали ее.

Душевный замковый страж: "Благодарю вас, Господин Маха Шанфа, великая благоприятность и мудрость, если вы будете посланы в будущем, не посмеем ослушаться!"

После этих слов Лу Фан не мог дожидаться, чтобы открыть присланный красный конверт.

"Помни меня!"

В тот момент, когда он открыл красный конверт, в ушах Лу Фана раздался очаровательный голос Нахиды.

Услышав это, Лу Фан тут же был растроган до слез, он не ожидал, что в этом другом мире он снова сможет услышать голос маленького бога травы.

Посмотрите еще раз на ее нынешнее состояние, и теперь ее сопротивление удвоилось благодаря бонусу к навыку стихии Нахиды.

Тогда следующая битва не допускает погрешности.

Но с благословением этого сопротивления, вопрос в том, как эта группа мертвых солдат умрет?

Лу Фань сжал серп, прикрепленный к шаблону молота, и сжал серп до треска.

Желание убивать поднимается в его глазах!

"Чью душу мы должны захватить?"

...

Некогда спокойный город Чанкун больше не процветает после обвала Великой вспышки.

Обычно оживленные улицы теперь заполнены только толпами мертвых солдат, ищущих все

еще живых людей.

Хоншай - это бедствие для всех существ на этой планете, даже для животных.

Под воздействием яростной энергии Хоншай все живые существа были принудительно изменены в своих генетических последовательностях.

От первоначальной хрупкой углеродной жизни она непосредственно взлетела механически к более продвинутой кремниевой жизни.

Тепловое оружие, изобретенное в человеческой войне раньше, казалось таким незначительным перед этими мощными чудовищами Хоншай.

Однако, поскольку Хоншай может создавать чудовищ Хоншай и мертвых людей, уничтожающих человечество,

то в свою очередь, люди также могут использовать энергию Хоншай для создания оружия для борьбы с этими стихийными бедствиями.

Это причина.

Как и во всех аниме, поскольку это оружие было создано, было естественно, что найдутся те, кто будет его использовать.

Эти люди - настоящие протагонисты этого мира Хоншай.

Валькирия!

Что касается причины, по которой это Валькирия, нет никакой Валькирии.

Дело в том, что адаптивность мужчин к энергии Хонкай очень плоха, и под натиском энергии Хонкай даже мертвые не могут даже стать мертвыми, и они будут уничтожены.

Поэтому эта группа особых воинов, которые имеют адаптивность к энергии Хонкай и могут использовать энергию Хонкай для борьбы, названа Валькириями в скандинавской мифологии, Валькириями.

И в этот момент легендарная Валькирия находится на пути в город Чанкун.

Ростом около 1,6 метров, красивая девушка с белыми и голубыми волосами, расчищая все препятствия на своем пути, направляется в Парк Тысячи перьев!

Киана Каслана - имя этой красивой девушки.

Киана громко крикнула, используя унаследованные от знаменитого скандинавского клана Каслана навыки копьевого боя, чтобы смести мертвых на обочине.

"Не пытайтесь меня остановить! Я иду к Мей И!"

На самом деле, еще за полчаса до Великого обвала Киана чувствовала, что воздух вокруг нее неправильный, и были признаки того, что Хонкай может взорваться.

Жаль, что она опоздала, чтобы поймать поезд, и теперь может только пешком дойти до Академии Тысячи перьев.

Пойти и спасти своего друга, Мэй Райден!

Хоншай может убить большинство обычных людей, но те, у кого сопротивление немного выше, станут мертвыми.

Но если ваше сопротивление превышает определенный порог, вы не только не станете мертвым солдатом, но и сможете свободно двигаться, как Киана.

Хотя в городе погибли или пострадали почти два миллиона человек, мертвые все еще убивают выживших людей.

Но Киана верит, что ее подруга Райден Мэй никогда не умрет легко.

Он, должно быть, все еще ждет ее прибытия в Академии Тысячи Перьев.

Нужно как можно скорее бежать туда, иначе вы будете жалеть, если позволите Мэй И получить даже малейшую травму.

Киана с детства следовала за своим отцом Зигфридом, изучая искусство копьевого боя, и также видела чудовищ Хоншай и мертвых солдат.

Так что в ее сердце не было слишком большой паники в этот момент, но она влила боевые навыки копья, которые были интегрированы в ее инстинкты, в два пистолета, убивая мертвых солдат перед ней одного за другим.

"Если бы только я утром пошла в школу с Мэй! Зачем мне оставаться в постели!".

"Ты должен продержаться, у тебя ничего не должно быть!".

Жалеющая Киана могла только так молиться в своем сердце сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/106085/3774711>