

Поразмыслив немного о популярности мечей с одним лезвием, Юна просто пожала плечами и снова перевела взгляд на владельца магазина. «Ну, думаю, я пока остановлюсь на двух хороших, с одним краем, а не на не очень хороших, с двумя краями. Кстати, меня зовут Юна», — сказала она. Услышав слова Юны, Иппонмацу представился и больше не комментировал ее решение. В конце концов, Юне самой решать, что она хотела купить.

Когда Юна бродила по магазину, ее взгляд неожиданно упал на бочку с торчащей из нее кучей поврежденных мечей. Однако она сразу поняла, что с одним из них что-то не так. «Хи, ты довольно смелый, Иппонмацу. Подумать только, что ты продашь такую вещь. Или, может быть, ты не знаешь, что это такое?» Как только эти слова слетели с губ Юны, она направилась к бочонку с дешевыми на вид мечами и вытащила один. Хотя он выглядел старым и пыльным, наметанный глаз сразу заметил бы, что это не дешевый меч. На самом деле, он был довольно высокого качества по сравнению со всем остальным в магазине.

Увидев, что нашла Юна, Иппонмацу громко застонал. Казалось, Юна поняла, какой меч она вытащила, но, прежде чем она успела что-либо сказать, она продолжила говорить. «Проклятый меч? Прошло много времени с тех пор, как я видела его в последний раз», — сказала она. После этих слов она слегка вытащила меч из ножен и осмотрела его. Почувствовав признаки злого умысла со стороны клинка, она слегка улыбнулась и кивнула сама себе: «Мои чувства были верны. Это проклятый меч».

Поначалу Курама ничего не почувствовал от меча, но теперь, когда он был частично извлечен из ножен, он ощутил легкий дискомфорт. Он подумал, что было бы досадно постоянно иметь это чувство в глубине души.

Не зная о разговоре между Юной и Курамой, Иппонмацу был удивлен, что Юна обнаружила изъян в клинке. Учитывая, как быстро она пошла на это, он предположил, что у нее была некоторая чувствительность к проклятиям. «Это впечатляет», — сказал он. «Да, этот меч и другие мечи этой линии прокляты. Их обладатели обречены на раннюю смерть. Ты много знаешь о проклятиях, но я надеюсь, что ты не купишься на это. На самом деле, я не позволю тебе купить его».

Услышав слова Иппона, Юна рассмеялась и положила меч обратно. «Ма, не беспокойся. Меня не интересует использование проклятых предметов. Слишком рискованно. Однако зачем вообще выставлять его здесь, если вы не планируете его продавать?»

В тот момент, когда Иппонмацу услышал слова Юны, он не мог не впасть в легкую депрессию, отчего его плечи поникли, когда он с раздражением посмотрел на меч, который Юна только что вернула на место.

Прочитав выражение его лица, Юна быстро поняла, что происходит в голове Иппонмацу. «Я понимаю; с одной стороны, ты хочешь избавиться от меча, но с другой стороны, ты не хочешь нести ответственность, если кто-то умрет из-за проклятия».

Хотя Иппонмацу был удивлен, что Юна так легко его поняла, в конце концов, он только кивнул

головой и глубоко вздохнул. «Вздох. Да, именно так. Я хочу забрать его отсюда как можно скорее, потому что я не знаю, подействует ли на меня проклятие, и я также даже не знаю, что произойдет, если я, например, брошу его в океан».

Юна кивнула в знак согласия, когда Иппонмацу закончил говорить. Действительно, проклятия могут быть коварными. Некоторые проклятые предметы просто возвращаются к владельцу после того, как тот попытается от них избавиться, в то время как другие при попытке наложить на них более сильное проклятие. В проклятом предмете могут быть встроены всевозможные неприятные механизмы.

«Ну, я могу, по крайней мере, заверить тебя, что проклятие на тебя не подействует, пока ты не используешь меч. Сила проклятия зависит от того, сколько жизней было унесено мечом».

Услышав объяснение Юны, Иппонмацу удивленно посмотрел на нее, едва способный осознать услышанное. «Это действительно правда?!»

Увидев взволнованного старика, Юна пожала плечами и ответила: «Зачем мне тебе лгать?»

Облегчение отразилось на лице Иппона, когда Юна закончила говорить. Он так долго беспокоился о проклятом мече, из-за которого у него были проблемы со сном по ночам.

Мгновение..

Он спросил: «Твой талант распознавать проклятия впечатляет, но что насчет твоих навыков владения мечом?».

Хотя Юна не была уверена, почему он спросил об этом сейчас, она сняла со стены огромный двуручный меч и нахмурилась, потому что клинок был не очень хорошо сделан или сбалансирован.

Она сказала: «Я предпочитаю обоюдоострые двуручные мечи, вроде этого. Я не против мечей с одним лезвием, но что-то подобное...»

Юна опустила меч, создав небольшую ударную волну, когда он прошел сквозь воздух. Если бы она ударила сильнее, магазин мог бы разрушиться. Глаза Иппонмацу округлились, а рот приоткрылся. «Моя техника не имеет себе равных». Положив меч, которым она только что воспользовалась, на место, Юна посмотрела на Иппонмацу, который был очень удивлен, и весело хихикнула.

Честно говоря, старик не был фехтовальщиком, поэтому его знания в области фехтования были ограничены. Однако он долгое время был владельцем оружейного магазина и видел множество людей, размахивающих мечами. С тех пор, как он начал там работать, он не видел, чтобы кто-нибудь делал такой чистый и красивый разрез.

В задней части магазина лежал меч, который он действительно хотел подарить тому, кто этого заслуживал, но это был не тот меч, который предпочла бы Юна, и это заставляло его сомневаться.

<http://tl.rulate.ru/book/106092/3886192>