

Со вздохом Циньэр поняла, что наставник находится в затворничестве и занимается культивацией, и помешать ему в это время, несомненно, нарушит его план культивации. Поэтому она отказалась: "Наставник находится в затворничестве и занимается культивацией, боюсь, что ему неудобно сражаться."

Лицо Фиолетового Юнского Бессмертного слегка помрачнело, и в ее голосе прозвучала нотка гнева: "Циньэр, ты преднамеренно затягиваешь время? Я пришел бросить вызов, чтобы отстоять дух боевых искусств и сразиться с твоим наставником. Если ему неудобно сражаться, я могу подождать, пока он не выйдет".

В этот момент на сцену прибыл глава Небесной Секты Дуань Тианде в сопровождении нескольких старейшин.

Дуань Тианде был в хорошем настроении, высокий ростом и с величественным лицом.

Услышав слова Фиолетового Юнского Бессмертного, он сразу же приказал: "Циньэр, ты полетишь на мече, чтобы сообщить Су Е, и пусть он вернется как можно скорее".

Циньэр увидела, что начальник говорит, поэтому ей пришлось согласиться сделать это. Хотя она беспокоилась о плане культивации наставника, ей ничего не оставалось, кроме как отправить сообщение, чтобы предупредить наставника, надеясь, что он сможет как можно скорее вернуться, чтобы справиться с этим вызовом.

Фиолетовый Юнский Бессмертный ждал возвращения Су Е в стороне, а мощная аура, исходящая от ее тела, сделала окружающую атмосферу чрезвычайно напряженной.

...

Горный хребет Демонических Зверей - это обширная и беспредельная земля, похожая на огромного монстра, тихо лежащего на земле.

Этот горный хребет изрезан и полон пиков и долин, и он наполнен всевозможными магическими зверями всех форм и размеров.

Горы и леса так же безбрежны, как море, а деревья высокие и густые, закрывая небо и солнце, делая невозможным проникновение солнечного света. В глубине горного хребта скрываются бесчисленные демонические звери, наблюдающие за всем вокруг во тьме, и при малейшем беспокойстве они тут же нападут.

Местность Горного Хребта Боевых Искусств сложная и изменчивая, с различными ландшафтами, такими как горы, каньоны, глубокие ручьи и густые леса. Некоторые из этих мест еще более демонические, излучая таинственную и опасную ауру. В этом горном хребте закон джунглей - единственный способ выживания, и только могущественные демонические звери могут выжить на этой земле.

Кроме того, в Горном Хребте Боевых Искусств есть некоторые загадочные пещеры и руины, оставленные некоторыми древними семьями Боевых Искусств. Среди этих пещер и руин есть некоторые драгоценные сокровища и секреты, привлекающие бесчисленных магических зверей, чтобы изучить их.

В целом, Горный Хребет Боевых Искусств - это земля, полная опасностей и возможностей. Здесь только по-настоящему могущественные демонические звери могут стать повелителями и контролировать эту обширную землю.

Внутри Горного Хребта Демонических Зверей сверкнула молния, осветив темный лес. Это был Су Е, который культивировал Тело Трехтысячной Громовой Иллюзии, надеясь продвинуться на шаг вперед и вступить в истинную Сферу Совершенства Трехтысячной Громовой Иллюзии.

С тех пор, как он достиг полушага до Вэньтянь, он выбрал это труднодоступное горное ущелье в качестве места своей культивации. Он знал, что только в этом горном хребте, полном испытаний и возможностей, он сможет лучше закалить свою культивацию и глубже понять истинное значение боевых искусств.

Су Е также подобен молнии, мчащейся через горы. Его фигура была нереальной, иногда появляясь на вершинах гор, иногда исчезая в глубине леса.

Вот в чем заключается чудо Тела Трехтысячной Громовой Иллюзии, которое может позволить культиваторам достичь скорости, схожей с телепортацией, с помощью грома и молнии.

Вокруг него громы и молнии плавали в воздухе, как серебристые змеи. Эти молнии были не простыми молниями, а были стимулированы собственной внутренней силой Су Е, становясь более свирепыми и яростными. Они подобны спутникам Су Е, сопровождая его через горы и атакуя врагов.

В процессе культивации Су также постоянно регулировал свое дыхание и поток внутренней силы. Каждое его движение полно силы и красоты, словно он исполняет танец боевых искусств. Под отражением грома и молнии его тело выглядело еще более мощным и стройным.

В этом обширном горном хребте Су подобен яркой звезде, постоянно мерцающей и сияющей. Его присутствие вдыхает новую жизнь и душу в эту безмолвную гору. И его собственная культивация постоянно улучшается и возвышается, все ближе и ближе к цели в его сердце.

В целом, культивация Су Е в Горном Хребте Демонических Зверей была тяжелой и чрезвычайно сложной битвой. Он растет в трудностях и превосходит себя в трудностях.

Его Тело Трехтысячной Громовой Иллюзии было полностью закалено и улучшено в этом горном хребте.

"Начнем!"

Неожиданно Су также остановился, он сел на кусок синего камня, глубоко вздохнул, а затем начал нараспев произносить загадочное заклинание. Его голос был глубоким и мощным, каждое слово было наполнено силой и убежденностью.

По мере продолжения заклинания его тело начало меняться. На поверхности его тела появились бесчисленные маленькие электрические дуги, и эти электрические дуги прыгали и текли по поверхности его тела, как живые существа. Его тело, казалось, превращалось в огромное магнитное поле, притягивая к себе окружающие громы и молнии.

Воздух вокруг них начал становиться чрезвычайно напряженным, как будто каждый дюйм пространства был наполнен энергией. Кажется, демонические звери почувствовали эту угрозу и один за другим бежали с этой территории, не желая приближаться к этому могущественному человеку, который совершал свою практику.

Тело Су Е сверкало громом, и его окружение, казалось, превратилось в море грома, что было неопишуемой красотой и демонстрацией крайней силы. Его тело поднималось и опускалось в грозе, и каждый вздох был подобен раскату грома.

Это высшая стадия Трехтысячного Громового Призрачного Тела, и это также критический момент для культивации Су Е. Ему необходимо полностью слить свое тело с громом и молнией, чтобы его тело могло манипулировать силой грома и молнии, чтобы достичь более высокого уровня.

Его сердце билось, и каждый удар нес в себе мощную силу.

Его сознание начало расплываться и, казалось, слилось со всем миром, и он почувствовал, как будто превратился в молнию, молнию, которая может осветить весь мир.

В это критическое время ему необходимо сохранять внутренний покой и твердость. Он знал, что только полностью погрузив свой разум в гром и молнию, он сможет истинно постичь тайну грома и молнии, овладеть высшим уровнем Трехтысячных Громовых Движений и практиковать Трехтысячное Громовое Призрачное Тело.

Каждое его дыхание и движение полны силы и красоты, словно он исполняет танец страсти и убежденности.

Внезапно, с неба упала лазурная молния, и гром прокатился по небу, словно плывущий дракон, излучая яркий свет.

"Оно идет!"

Су также поднял голову и немедленно протянул руки, чтобы точно поймать эту лазурную молнию. Его руки, казалось, держали пылающее пламя, и от его ладоней исходила острая боль, но его глаза были необычайно решительными.

Окружающая атмосфера внезапно изменилась, ветер был сильным, как будто он готов был поглотить все вокруг, и полы одежды Су Е развевались на сильном ветру, ветер был взволнованным.

<http://tl.rulate.ru/book/106347/3795197>