

Глава 1: Перерождение.

Карета, полностью выполненная из чёрного дерева, резво рассекала каменную дорогу, впечатляя своим дизайном, как стоящих подле её пути людей, так и пробегающих мимо зверей.

Было трудно сказать, что именно цепляло их внимание больше: двое породистых дрейков, бескрылых драконов цвета солнечного заката и размерами чуть больше быка, чьи мощные лапы без усталости вели за собой повозку в течении нескольких дней напролёт; развевающийся по ветру чёрный флаг с голубым гербом посередине в виде незамысловатой, но в то же время изысканной по своему представлению, снежинки, знаменующий об её принадлежности к стране бесконечных льдов и снегов, или же выглядывающие из окна кареты ослепительные улыбки людей, что махали вслед каждому встречному им человеку, хотя сами исходили из королевского рода и являлись сущностями, приближённым к божественным...

Эта любопытная картина короткой вспышкой пронеслась перед ликом юного мальчишки, прежде чем тот внезапно раскрыл свои глаза. Между тем, его голова была абсолютна пуста, в ней не имелось и малейшей информации ни об его имени, ни об его прошлом.

Лишь те странные образы чёрной кареты и счастливых людей, сидящих внутри, теплились глубоко на затворках его сознания, словно являлись для него сокровенными воспоминаниями, которые он был обязан сохранить в себе любой ценой, но, к сожалению, мальчик не мог с полной уверенностью доказать верность данного суждения, а потому ему не оставалось иного выбора, кроме как отложить свои размышления в сторону и взамен сфокусировать всё своё внимание на настоящем.

По пробуждению, он оказался в таинственном зале, аристократической наружности, куда сквозь широкие окна проникали мягкие лунные блики. По центру зала располагался длинный мраморный стол, но, вопреки своей красоте, он был абсолютно пуст. Группа из пяти незнакомых мальчику человек, держалась от него поодаль и каждый вёл себя по-разному. Одни смотрели на него с интересом, другие с равнодушием, а третьи с опасением, однако мальчик не различал эмоций и по большому счёту обратил свой взор лишь на их облик.

Лица, рост и волосы этих людей сильно различались между собой, но в их внешности всё же имелась одна общая деталь, все до единого были одеты в длинное белое пальто с пышным воротником из чёрного меха. Его края едва соприкасались с полом, а, начиная с середины, линия верха расходилась на две равные половины, которые открывали вид на их опрятную и утончённую форму.

– Поздравляю, Дотторе. Кажется, твой эксперимент удался на славу. В глазах этой куклы определённо теплится жизнь. – С лёгкой улыбкой, произнёс высокий черноволосый мужчина в очках, душки которых были украшены серебряными цепями, ниспадающими вниз по дуге.

Его взгляд имел узкий прищур с самого рождения, делая его похожим на хитрого лиса, но мальчишка пока не мог провести сложные параллели, отчего равнодушно перевёл своё внимание на ещё одного человека, что стоял подле него.

– Не спеши меня хвалить, Панталоне, мы пока не изучили все детали конечного результата... Итак, назови нам своё имя, заблудшая душа. – Обратившись к мальчику, мужчина с голубыми вьющимися волосами, чьи глаза были скрыты под чёрной остроконечной маской, сделал небольшой шаг вперёд, чтобы как следует рассмотреть творение, созданное при помощи их совместных усилий.

Юноша сразу понял, что тот обращался именно к нему, поэтому бесстрастно ответил:

– Я не знаю. Мое прошлое находится в тумане. – Он не желал так сразу выкладывать им истину, однако что-то внутри него не позволяло ему пойти на ложь и ухищрения.

Когда он подумал, почему его рот вдруг движется сам по себе, глаза мальчишки, словно намекая ему на подсказку, невольно сместились на спину невысокой женщины, что неспешно шла к одинокому столу. С каждым шагом этой загадочной особы её пышные чёрные волосы легонько покачивались из стороны в сторону, ближе к концу приобретая тёмный бардовый оттенок, а по бокам были подвязаны крестовидным узором тонкой белой лентой. Усевшись ровно напротив него, она плавно стянула с себя белое пальто, тем самым обнажая ему одеяние ангельской натуры. Закрытые глаза, спрятанные под чарующей маской, внезапно распахнулись, когда она облокотила свою голову об ладони, которые, как и волосы, были украшены элегантными белыми лентами.

Столкнувшись с острым алым взглядом этой женщины, что с лёгкостью проскальзывал сквозь редкие прорезы её маски, мальчишка тут же ощутил, как по его душу сошло неопишное давление. Отнюдь, это чувство пропало буквально в ту же секунду, позволяя ему быстро унять своё беспокойство. Правда, магическое воздействие, противоборствующее его лжи, никуда не делось, отчего тот спустя небольшой промежуток тишины внезапно произнёс:

– У вас безумно красивые глаза. – От такого смелого заявления все присутствующие замерли в незримом шоке. Прекрасно зная истинную природу этой женщины, они ни за что бы не подумали, что кто-то всерьёз решится похвалить её дьявольские очи. И не потому, что те были омерзительны или уродливы по своему подобию, вовсе нет, с чисто эстетической точки зрения они выглядели великолепно, но все смельчаки, решившие испытать с ними прямой зрительный контакт, как правило, заканчивали тем, что на ровном месте начинали дрожать от страха, а в худшем случае – навсегда теряли свой рассудок.

И вот, созданная ими насмешка человеческая кукла без колебаний одарила их тёплым комплиментом. Естественно, это сыскало различную реакцию в умах окружающих, но все терпеливо ожидали финального вердикта женщины, коей и была адресована данная похвала. Та в свою очередь, после короткой паузы нежно улыбнулась и, вновь закрыв свои глаза, наконец дала ему ответ, который в последствии шёпотом пронёсся по высоким стенам зала:

- Не стану лгать, юноша, пусть ты и кукла, мне весьма льстит твоё отношение... занятное чувство. - В этих словах явно проскальзывал скрытый смысл, но в отличие от остальных, мальчик не придавал этому никакого значения. Слабо кивнув, он плавно отвёл от неё свой взгляд в сторону ещё двух девушек, в который раз поражая своих создателей.

- Хоо, я рад, что ты поладила с нашей новой игрушкой, Коломбина, но, боюсь, мне всё же придётся прояснить ему его текущее положение. - Дотторе, заметив своевольное поведение куклы, широко занёс свою ладонь, готовясь нанести тому крепкую пощечину, с целью проявить свою власть, и тем самым утвердить за собой роль его хозяина, однако...

- Не смей.

...уже в следующее мгновение, у шеи молодого мужчины безо всякого шума возникла длинная чёрная коса, чьё острое лезвие отдавало цветом яркой крови. Одна из женщин, на которых смотрел мальчик, резко исчезла из его поля зрения, и теперь с холодным выражением лица стояла позади нападавшего. Пряди белоснежных коротких волос с тёмными кончиками, утончённо ниспадали с её лба, но, как и в случае с Коломбиной, больше всего мальчик был очарован её алыми глазами. В отличие от девушки с ангельской внешностью, они имели свои собственные уникальные свойства, а конкретно это касалось её крестовидных зрачков, пульсирующих ярким багровым цветом. Юношу они совсем не пугали, но от их вида у него резко перехватило дыхание, он явно был ими очарован. И вот, пока тот собирался вновь выпалить своё прямолинейное мнение, Панталоне, наблюдающий за ними со стороны, широко улыбнулся и едко протянул:

- Арлекино... прошу, не совершай глупостей. Это не твой «ребёнок», чтобы так рьяно его защищать. Да и вообще, ты даже не участвовала в его создании, поэтому к чему этот слепой гнев...? Кхм... - Стараясь сгладить углы, он в моменте поймал на себе разъярённый взгляд этой женщины. Её крестовидные зрачки угрожающе вспыхнули, отчего Панталоне тут же перестал лезть на рожон, всецело оставляя дальнейшее развитие ситуации за Дотторе.

Однако, вместо него, одеяло диалога перетянула на себя Арлекино. Приблизив лезвие косы ещё ближе к горлу голубовласого мужчины, она твёрдо отчеканила:

- Вы пригласили меня на своё тайное собрание, намереваясь отдать эту куклу в «Дом Очага», я ведь нигде не ошиблась, Сандроне...? - Получив в ответ лёгкий кивок со стороны последней участницы их группы, что притаилась в густых тенях зала, она без промедления продолжила излагать свою мысль:

- Следовательно, с этого момента он находится под моей ответственностью и любой, кто посмеет поднять на него руку, помимо меня самой, автоматически станет моим врагом, это тебе ясно, Дотторе? Или быть может, ты готов изменить моё мнение?

В зале раздалось короткое молчание. Мужчина, на которого были направлены взгляды всех присутствующих, спустя неопределённый срок времени, хлопнул в ладоши и устало пробубнил:

– Хаах, я понял, Арлекино. Что ж, наше творение действительно нуждается в попечительстве, теперь уже твоего, «Дома Очага». С чем я, кстати, тебя поздравляю... но если через год он не покажет Фатуи никаких должных результатов, я самолично заберу эту куклу в свою лабораторию для проведения любопытных экспериментов с его душой. Знаешь, за время нашего короткого диалога, в моей голове их зародилось уже немало, поэтому я буду всеми силами надеяться на твой провал...

Вопреки таким громким словам, Арлекино невозмутимо убрала своё оружие в подпространство. Его очевидная провокация не возымела на неё никакого эффекта. Очертив свои права над дальнейшей судьбой мальчишки, она равнодушно хлопнула того по плечу и, пройдя мимо, строго подытожила:

– Следуй за мной. Я покажу тебе твой новый «Дом».

Мальчик, чьи имя и личность до сих пор оставались загадкой для мира, послушно исполнил её приказ. Все эти странные люди называли его куклой, но сам он был с ними не согласен, так как глубоко внутри своего разума считал себя чем-то гораздо большим, нежели обыкновенной бездушной игрушкой, и данная мысль окончательно закрепилась в его пустой голове, когда они вышли наружу, где женщина по имени Арлекино, жестом подала ему знак сесть в карету, по своему образу точь в точь повторяющую ту, которую он видел в своём мимолётном сне...

– Снежная... – еле слышно прошептал он себе под нос, глядя на флаг, что в тёмную ночь развевался на холодном ветру.

<http://tl.rulate.ru/book/106470/3808878>